

# HISTOIRE DES ARTS 2013-2014 – Collège Jean de la Fontaine / Thénézay

## Liste des objets d'étude

Tableau (P. Mondrian)  
 Persépolis (M. Satrapi)  
 Colonne brisée (F. Kalho)  
 Midi vingt (Grand Corps Malade)  
 Cygnes reflétant des éléphants (S. Dali)  
 Le marteau sans maître (P. Boulez)  
 La persistance de la mémoire (S. Dali)  
 Les deux plateaux (D. Buren)  
 L'ouvrier et la kolkhoziennne (V. Mukhina)  
 Mount Rushmore  
 Chanson de la caravane d'Oradour (L. Aragon)  
 Nuit et brouillard (J. Ferrat)  
 Les joueurs de skat (O. Dix)  
 La colombe poignardée et le jet d'eau (G. Appolinaire)  
 Moving in (N. Rockwell)  
 Angela (Y. Noah)  
 Le chant des partisans (J. Kessel, M. Druon, A. Marly)  
 Sunday bloody Sunday (U2)  
 Emballage du Pont Neuf (Christo et J. Claude)  
 Installation (G. Rousse)  
 Spiral jetty (R. Smithson)  
 Fountain (M. Duchamp)  
 Les temps modernes (C. Chaplin)  
 Le voyage dans la lune (G. Méliès)  
 Caddie (D. Hanson)  
 Métropolis (F. Lang)  
 La cité radieuse / Le modulator (Le Corbusier)  
 London skyline (C. Warner)  
 L'énigme d'un jour (De Chirico)  
 Le lac des cygnes (P. I. Tchaïkovski)  
 Les vitraux de la chapelle de Vence (H. Matisse)  
 Freedom from want (N. Rockwell)

## Grille d'évaluation pour l'épreuve d'Histoire des Arts

NOM	Prénom	Classe
<b>La prestation orale / 6 points</b>		
A/NA	Réaliser le commentaire d'œuvre <i>Développer de façon suivie un propos en public sur un sujet déterminé - C1D3-2</i>	/ 2
A/NA	Prendre en compte le public <i>Adapter sa prise de parole à la situation de communication - C1D3-3</i>	/ 2
A/NA	Répondre aux questions du jury <i>Participer à un débat, à un échange verbal - C1D3-4</i>	/ 2
<b>Le contenu / 14 points</b>		
A/NA	Présenter l'œuvre et son contexte <i>Situer dans le temps et l'espace – C5D2-1</i>	/ 4
	Décrire l'œuvre en utilisant un vocabulaire adapté	/ 5
A/NA	Analyser l'œuvre <i>Avoir des connaissances et des repères relevant de la culture artistique – C5D1-4</i>	/ 5
A/NA	<i>Avoir des connaissances et des repères relevant de la culture littéraire – C5D1-3</i>	
A/NA	<i>Etablir des liens entre les œuvres pour mieux les comprendre – C5D2-3</i>	
		/ 20