

# Sciences: une soirée pour sortir les femmes de l'ombre

Ce jeudi, les BTS de Jean-Monnet invitent le public à se pencher sur la place des femmes dans les sciences. Avec conférences, expos et film.

Initié il y a deux ans par les enseignants et les étudiants en BTS assistant de manager du lycée Jean-Monnet de Cognac, le cycle «Turing» poursuit son chemin. Après la vie de ce cryptologue britannique considéré comme le père de l'informatique, puis l'intelligence artificielle, le troisième volet de ce projet interdisciplinaire (1) propose de se pencher sur l'équation femmes-sciences demain jeudi, à partir de 18 heures, à La Salamandre, lors d'une soirée gratuite ouverte à tous qui se clôturera par la projection de l'excellent film de Théodore Melfi, «Les figures de l'ombre».

## Une conférence haut de gamme

Souvent meilleures élèves que les garçons dans ce domaine au cours de leur scolarité, les femmes sont beaucoup moins nombreuses à intégrer ensuite les filières d'excellence. Pourquoi ? Quels sont les freins ? Les femmes sont-elles fâchées avec les sciences ? Comment favoriser la visibilité de celles qui ont percé et susciter les vocations ? Autant de questions qui seront sur la table lors de cette soirée déclinée en trois temps forts. Elle débutera par une conférence-débat haut de gamme avec Arnaud Pierrel, doctorant en sociologie et co-auteur de l'enquête «Filles + sciences = une équation insoluble?», Juliette Chabassier, chercheuse à l'Institut national de recherche en informatique et en automatique (Inria), membre de l'association «Femmes et sciences», et Pierrette Trichet, première femme maître de chai



La section BTS assistant de manager travaille sur cette soirée depuis le mois de novembre dernier.

Photo G. B.

d'une maison de cognac [Rémy Martin, NDLR].

## Exposition en trois volets

Elle sera suivie d'une exposition en trois volets. Sur les «découvertes anonymes», ces femmes qui ont fait et font les sciences, peu connues du grand public alors que la découverte de l'ADN (acide désoxyribonucléique, une macromolécule biologique présente dans toutes nos cellules), ou encore l'invention de l'aquarium sont à leur actif. Sur «Comment tu comptes», autour de l'évolution des techniques de calcul au fil des âges, et sur «Les femmes reconnues dans le milieu des sciences», exposition rassemblant les travaux des étu-

dants BTS réalisés depuis trois ans dans le cadre de ce projet «Turing».

La diffusion du film, qui retrace le destin de trois scientifiques afro-américaines qui ont permis aux États-Unis de prendre la tête de la conquête spatiale, grâce à la mise sur orbite de l'astronaute John Glenn, bouclera le joli programme de cette soirée soutenue par les associations Eurociné Cognac, Terre des hommes et Logiciels libres et Linux.

«Femmes et sciences», demain jeudi 8 mars à La Salamandre à Cognac, à partir de 18 h. Entrée gratuite.

(1) Ce projet permet aux élèves de travailler en langues, maths, sciences économiques et sociales, en enseignement moral et civique comme en communication événementielle.

## Cognac

# Les élèves gendarmes célèbrent un des leurs

Ils seront sur le terrain dans une quinzaine de jours. Ils étaient hier matin à Cognac, encore dans leurs habits d'élèves gendarmes, afin de rendre hommage à Jean Alban Maurin (1910-1945) lors d'une cérémonie au monument aux morts de la ville sur lequel figure le nom de ce résistant du maquis charentais pendant la Seconde Guerre mondiale. Un gendarme de profession, que ces 112 élèves de la compagnie de l'école de Tulle ont choisi comme parrain, une tradition pour toute promotion qui termine sa formation. Natif de Gironde, Jean Alban Maurin avait rejoint la gendarmerie du Poitou en 1942, puis intégré la même année un groupe de résistance. Il a servi d'agent de liaison, en

charge notamment de la surveillance de la base aérienne 709, avant de participer au recrutement pour le maquis charentais. Arrêté à Cognac le 24 juin 1944, il a été transféré au centre de Compiègne d'où il a été déporté dans un camp de travail, le 21 juillet 1944, décédé moins d'un an plus tard d'une infection à la cuisse, le 23 avril 1945. Son engagement lui a valu la Croix de guerre (étoile d'argent) pour patriotisme élevé. Des membres de sa famille étaient présents hier pour cet hommage, reconnaissants à la promotion pour ce choix, émus aussi et surtout par le chant que ces 112 bientôt gendarmes ont entonné à la mémoire d'un des leurs pour clôturer cette vibrante cérémonie.



Les 112 élèves gendarmes de Tulle ont rendu un vibrant hommage à leur parrain hier, lors d'une vibrante cérémonie.

Photo G. B.

# Châteaubernard: la médiathèque met à la BD à l'honneur

Après le «Polar», «Littérature européenne» et la «Voix des lecteurs», la médiathèque de Châteaubernard participe cette année à un nouveau jury, baptisé «Bulles de lecteurs». Ce prix récompensera une bande dessinée parmi une sélection de six ouvrages édités entre septembre 2016 et septembre 2017, et dont les auteurs résident en Nouvelle-Aquitaine.

Organisé par le service départemental de la lecture, en partenariat avec la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image (CIBDI) d'Angoulême, il rassemble une vingtaine de jurys dans autant de médiathèques de Charente, soit plus de 100 lecteurs amateurs de BD. Pour Catherine Ferreyrolle, directrice de la bibliothèque de la CIBDI, l'objectif est de «promouvoir la BD en Charente, car elle doit sortir d'Angoulême, et la BD peut constituer une voie d'accès à la lecture».

C'est dans ce cadre que la médiathèque a accueilli samedi matin Lucas Varela, illustrateur de «Michigan», sur la route d'une warbride», l'un des albums de la sélection. Né à Buenos Aires en Argentine, après des études en arts graphiques, il commence sa carrière en dessinant pour des jour-



Les lecteurs ont été attentifs, samedi matin, à la médiathèque.

Photo CL

naux, et débute la BD en parallèle. Puis, résidant à la Maison des auteurs à Angoulême, il réalise deux albums, «Diagnostics» avec Diego Agrimbau et «Le jour le plus long du futur» en solo. Il habite aujourd'hui à Bordeaux, où il continue à travailler en atelier, et envoie un dessin hebdomadaire au *Financial Times*. À propos de «Michigan», il explique que «c'est le résultat de la rencontre de Julien Frey dans l'atelier de Lewis

Trondheim». Le scénario était déjà prêt, «c'était différent de mon univers habituel, plutôt science-fiction, mais ça faisait écho à ma propre situation d'exilé». Il a réalisé ses dessins avec une palette de couleurs réduite, après un gros travail de documentation «pour respecter l'époque». Il prépare actuellement un nouvel album avec Diego Agrimbau.

Pierre NAU

## L'image



«C'est le produit phare du moment.» Morgan Berger a joué les amuseurs, hier, aux Restos du cœur de Cognac, comme il le fait avec talent avec la troupe du Théâtre des Borderies dont les prestations continuent d'afficher complet. Et c'est grâce justement aux bénéfices tirés de ce succès que l'association de Louzac-Saint-André a offert un réfrigérateur aux Restos (Photo G. B.), un don inscrit dans son ADN, qu'elle renouvelle chaque année depuis treize ans au profit d'une structure caritative de l'agglomération. Les bénévoles des Restos, dont la campagne d'hiver se termine cette semaine, sauront en faire bon usage tant leur mission ne s'arrête jamais malheureusement. Ils seront sur le pont ce week-end pour une collecte dans les grandes surfaces cognaçaises afin de préparer une intercampagne destinée à faire le joint avec celle d'été.

## Le Théâtre des Borderies rafraîchit les Restos