

La science dans tous ses états à Aunac

23/10/2023

■ L'Espace Mendès-France de Poitiers s'est installé vendredi à Aunac, dans le cadre du projet « Dialogues en Territoires » ■ Une manifestation scientifique, festive et conviviale.

Depuis 2022, l'Espace Mendès-France, centre de culture scientifique de Poitiers, déploie l'opération « Dialogues en Territoires », dont l'objectif est d'explorer une thématique sociale ou culturelle, au travers du prisme de la science, et de proposer des animations et des échanges avec les scolaires et les habitants, en lien étroit avec les acteurs locaux. L'Espace Mendès-France (EMF) est intervenu tout au long de l'année scolaire précédente au sein de l'école des Ondines pour animer des ateliers en lien avec son projet axé sur l'espace. Une collaboration saluée par le directeur de l'école, Maxime Certin. Le projet « Dialogues en Territoires » à Aunac-sur-Charente est venu très naturellement s'inscrire dans cette continuité.

« Avec son approche basée sur la preuve et l'argumentation, la démarche scientifique est essentielle dans tous les domaines pour éviter les fake news. »

Le programme de cette journée de vendredi a donc démarré au sein de l'école avec trois ateliers autour de l'eau, de la musique et du planétarium. Trois autres écoles étaient conviées à cette séquence, celles de Mansle, Val-de-Bonnieure et Villefagnan, mais elles n'ont malheureusement pas pu se déplacer pour



Grâce au spectacle « Spectacul'air », pression atmosphérique, densité et déplacements de l'air n'ont plus de secret pour les visiteurs. Photos CL

cause de plan Vigipirate Urgence Attentats. En amont de cette manifestation, une série d'échanges avec les acteurs locaux se sont déroulés à Aunac et dans les communes voisines. Les expériences concrètes menées sur ce territoire ont permis de dégager les deux sujets abordés conjointement : le partage de l'eau et l'altérité.

L'eau de la Charente à la loupe

La thématique de l'eau a été une évidence par Maxime Certin, Didier Champaloux, maire d'Aunac et Stéphanie Rocheron, présidente d'Apprendre en s'amusant en nord-Charente, sans doute au regard de la géographie de la commune traversée par la Charente et riche d'un large domaine agricole. « Comme tous les habitants et les élèves de l'école, nous observons les aléas du fleuve avec les inondations et la sécheresse qui parfois interrogent et inquiètent », indique Maxime Certin. À Villefagnan, l'association Gigacircus qui œuvre de façon très concrète à l'intégration des exilés, au travers d'une démarche artistique et culturelle, a permis de concrétiser le lien entre la raréfaction de l'eau et l'accueil des migrants.

Comme le précise Justine Sassonia, cheffe de projet à l'Espace Mendès-France, « avec son approche basée sur la preuve et l'argumen-



Algues, larves, diatomées... l'eau de la Charente observée au microscope a dévoilé des micro-organismes qui en disent long sur sa qualité.

tation, la démarche scientifique est essentielle dans tous les domaines pour éviter les fake news. Même si, comme en sciences, la divergence peut exister sur un même sujet, le débat doit être fondé et constructif ».

À partir de 18h, la salle des fêtes, transformée en mini-cité des sciences, s'est ouverte aux habitants avec deux expositions sur l'homme sapiens et la place des femmes dans les sciences. Deux ateliers, proposés par l'École de l'ADN en Nouvelle-Aquitaine, ont aussi permis de découvrir l'infiniment petit dans l'eau du fleuve Charente, qui regorge de vie invisible à l'œil nu, et les aliments, à partir de l'étude au microscope d'un

plateau apéritif (pain, fromage et bière).

Le spectacle scientifique Spectacul'air, sur la matière complexe de l'air, a enthousiasmé petits et grands. La soirée s'est terminée par une table ronde radiophonique autour de Stéphanie Rocheron, Sylvie Marchand de l'association Gigacircus et Dominique Royoux, professeur de géographie à l'université de Poitiers et président de l'association Le Toit du monde, pour aborder le dynamisme des campagnes et l'accueil des migrants climatiques, le tout ponctué musicalement par le big band Magic Son.

Philippe LUNÉ