

Programmation LVE Anglais sur le cycle 3 :

<u>Compétences travaillées</u>	<u>Domaines du socle</u>	<u>Compétences associées</u>	<u>CM1</u>	<u>CM2</u>	<u>6ème</u>
<u>Écouter et comprendre</u> <i>Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes sur lui-même, sa famille et son environnement immédiat (notamment scolaire). Comprendre une intervention brève si elle est claire et simple</i>	1, 2	- comprendre l'ensemble des consignes utilisées en classe			
		- suivre les instructions données			
		- comprendre des mots familiers et des expressions courantes			
		- suivre le fil d'une histoire simple (conte, légende...)			
		- identifier le sujet d'un message oral de courte durée.			
		- comprendre et extraire l'information essentielle d'un message oral de courte durée			
<u>Lire et comprendre</u> <i>Comprendre des mots familiers, des phrases très simples des textes courts et simples.</i>	1, 2	- comprendre des textes courts et simples accompagnés de documents visuels en s'appuyant sur des éléments connus.			
		- acquérir un répertoire de mots ou d'expressions simples relatifs à la personne, son environnement et son quotidien			
		- reconnaître quelques structures et formes grammaticales simples			
		- percevoir les relations entre certains graphèmes, signes et phonèmes spécifiques de la langue			

<u>Parler et continu</u> <i>utiliser des expressions et des phrases simples pour parler de lui et de son environnement immédiat. Produire en termes simples des énoncés sur les gens et les choses</i>	1, 2, 3	- reproduire un modèle oral (répéter, réciter)			
		- lire à haute voix et de manière expressif un texte bref			
		- se présenter et présenter les autres oralement			
		- décrire son environnement quotidien, des personnes ou des activités culturellement connotées			
		- raconter une histoire courte à l'aide de supports visuels			
		- faire une brève annonce (anniversaire, date, invitation...) en situant l'événement dans l'espace et le temps.			
<u>Écrire</u> <i>Copier un modèle écrit, d'écrire un court message et de renseigner un questionnaire simple. Produire des énoncés simples et brefs</i>	1, 2, 3	- Copier des mots isolés et des textes courts			
		- Écrire sous la dictée des expressions connues			
		- Renseigner un questionnaire			
		- Produire de manière autonome quelques phrases (sur soi-même, les autres, des personnages réels ou imaginaires)			
		Décrire des objets, des lieux			
		- Raconter succinctement des expériences vécues ou imaginées			
		- Rédiger un courrier court et simple, en référence à des modèles (message électronique, carte postale, lettre)			

<u>Réagir et dialoguer</u> <i>communiquer, de façon simple, à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à l'aider à formuler ce qu'il essaie de dire, interagir de façon simple et de reformuler son propos pour s'adapter à l'interlocuteur.</i>	1, 2	- Établir un contact social (saluer, se présenter, présenter quelqu'un...)			
		- Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir en utilisant des formules de politesse			
		- Dialoguer pour échanger / obtenir des renseignements (itinéraire, horaire, prix...)			
		- Dialoguer sur des sujets familiers (école, loisirs, maison...)			
		- Réagir à des propositions, dans des situations de la vie courante (remercier, féliciter, présenter des excuses, accepter, refuser...)			
<u>Découvrir les aspects culturels d'une langue étrangère</u>	1, 2, 3 et 5	- Identifier quelques repères culturels de l'environnement des élèves du même âge			
		- Mobiliser ses connaissances culturelles pour décrire ou raconter un personnage réel ou imaginaire.			

Activités culturelles et linguistiques

Les thématiques proposées pour le cycle 3 :

<u>La personne et la vie quotidienne</u> Le corps humain, les vêtements, les modes de vie. Le portrait physique et moral. L'environnement urbain.	<u>Des repères géographiques, historiques et culturels des villes, pays et régions dont on étudie la langue</u> Leur situation géographique. Les caractéristiques physiques et repères culturels. Quelques figures historiques, contemporaines. Quelques grandes pages d'histoire spécifiques de l'aire étudiée.	<u>L'imaginaire</u> Littérature de jeunesse. Contes, mythes et légendes du pays ou de la région. Héros / héroïnes et personnages de fiction, de BD, de séries et de cinéma.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Éléments de linguistique :

<u>lexique</u>	<u>grammaire</u>	<u>phonologie</u>
Posséder un répertoire élémentaire de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels pour des informations sur la personne, les besoins quotidiens, son environnement ...	<u>Le groupe verbal</u> : Le verbe : l'accord avec le sujet ; l'expression du temps : présent, passé, futur ; les auxiliaires ; le complément. <u>Le groupe nominal</u> : nom et pronom ; genre et nombre ; les articles ; les possessifs ; démonstratifs ; les quantifieurs ; les principales prépositions (lieu, temps...) ; l'adjectif qualificatif : sa place, son accord ; le génitif (si la langue en comporte); les noms composés ; quelques pronoms relatifs. <u>La phrase</u> : Type et forme de phrase : déclarative, interrogative, exclamative, impérative, affirmative, négative ; La syntaxe élémentaire de la phrase simple : ordre des mots, quelques mots de liaison (et, ou ...) ; Quelques subordonnants dans des énoncés dits « complexes » (parce que ...).	Reconnaître et reproduire de manière intelligible les sons, l'accentuation, les rythmes et les courbes intonatives propres à chaque langue. <u>Phonèmes</u> : Percevoir et reproduire les phonèmes spécifiques à chaque langue. <u>Accents et rythme</u> : Percevoir et restituer le phrasé d'un énoncé familier. Repérer et respecter l'accent tonique. <u>Intonation</u> : Percevoir et restituer les schémas intonatifs : l'intonation caractéristique des différents types d'énoncés. <u>Lien phonie/graphie</u> : L'alphabet (selon les langues).