

Programmation LVE Anglais sur le cycle 3 :

<u>Compétences travaillées</u>	<u>Domaines du socle</u>	<u>Compétences associées</u>	<u>CM1</u>	<u>CM2</u>	<u>6ème</u>
Écouter et comprendre <i>Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes sur lui-même, sa famille et son environnement immédiat (notamment scolaire). Comprendre une intervention brève si elle est claire et simple</i>	1, 2	<ul style="list-style-type: none"> - comprendre l'ensemble des consignes utilisées en classe - suivre les instructions données - comprendre des mots familiers et des expressions courantes - suivre le fil d'une histoire simple (conte, légende...) - identifier le sujet d'un message oral de courte durée. - comprendre et extraire l'information essentielle d'un message oral de courte durée 			
Lire et comprendre <i>Comprendre des mots familiers, des phrases très simples des textes courts et simples.</i>	1, 2	<ul style="list-style-type: none"> - comprendre des textes courts et simples accompagnés de documents visuels en s'appuyant sur des éléments connus. - acquérir un répertoire de mots ou d'expressions simples relatifs à la personne, son environnement et son quotidien - reconnaître quelques structures et formes grammaticales simples - percevoir les relations entre certains graphèmes, signes et phonèmes spécifiques de la langue 			

Parler et continu <i>utiliser des expressions et des phrases simples pour parler de lui et de son environnement immédiat. Produire en termes simples des énoncés sur les gens et les choses</i>	1, 2, 3	- reproduire un modèle oral (répéter, réciter)			
		- lire à haute voix et de manière expressif un texte bref			
		- se présenter et présenter les autres oralement			
		- décrire son environnement quotidien, des personnes ou des activités culturellement connotées			
		- raconter une histoire courte à l'aide de supports visuels			
		- faire une brève annonce (anniversaire, date, invitation...) en situant l'événement dans l'espace et le temps.			
Écrire <i>Copier un modèle écrit, d'écrire un court message et de renseigner un questionnaire simple. Produire des énoncés simples et brefs</i>	1, 2, 3	- Copier des mots isolés et des textes courts			
		- Écrire sous la dictée des expressions connues			
		- Renseigner un questionnaire			
		- Produire de manière autonome quelques phrases (sur soi-même, les autres, des personnages réels ou imaginaires)			
		Décrire des objets, des lieux			
		- Raconter succinctement des expériences vécues ou imaginées			
		- Rédiger un courrier court et simple, en référence à des modèles (message électronique, carte postale, lettre)			

<p>Réagir et dialoguer</p> <p><i>communiquer, de façon simple, à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à l'aider à formuler ce qu'il essaie de dire, interagir de façon simple et de reformuler son propos pour s'adapter à l'interlocuteur.</i></p>	<p>1, 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Établir un contact social (saluer, se présenter, présenter quelqu'un...) - Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir en utilisant des formules de politesse - Dialoguer pour échanger / obtenir des renseignements (itinéraire, horaire, prix...) - Dialoguer sur des sujets familiers (école, loisirs, maison...) - Réagir à des propositions, dans des situations de la vie courante (remercier, féliciter, présenter des excuses, accepter, refuser...) 			
<p>Découvrir les aspects culturels d'une langue étrangère</p>	<p>1, 2, 3 et 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier quelques repères culturels de l'environnement des élèves du même âge - Mobiliser ses connaissances culturelles pour décrire ou raconter un personnage réel ou imaginaire. 			

Activités culturelles et linguistiques

Les thématiques proposées pour le cycle 3 :

<p><u>La personne et la vie quotidienne</u></p> <p>Le corps humain, les vêtements, les modes de vie. Le portrait physique et moral. L'environnement urbain.</p>	<p><u>Des repères géographiques, historiques et culturels des villes, pays et régions dont on étudie la langue</u></p> <p>Leur situation géographique. Les caractéristiques physiques et repères culturels. Quelques figures historiques, contemporaines. Quelques grandes pages d'histoire spécifiques de l'aire étudiée.</p>	<p><u>L'imaginaire</u></p> <p>Littérature de jeunesse. Contes, mythes et légendes du pays ou de la région. Héros / héroïnes et personnages de fiction, de BD, de séries et de cinéma.</p>
--	---	--

Éléments de linguistique :

<u>lexique</u>	<u>grammaire</u>	<u>phonologie</u>
Posséder un répertoire élémentaire de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels pour des informations sur la personne, les besoins quotidiens, son environnement ...	<p><u>Le groupe verbal</u> : Le verbe : l'accord avec le sujet ; l'expression du temps : présent, passé, futur ; les auxiliaires ; le complément.</p> <p><u>Le groupe nominal</u> : nom et pronom ; genre et nombre ; les articles ; les possessifs ; démonstratifs ; les quantificateurs ; les principales prépositions (lieu, temps...) ; l'adjectif qualificatif : sa place, son accord ; le génitif (si la langue en comporte) ; les noms composés ; quelques pronoms relatifs.</p> <p><u>La phrase</u> : Type et forme de phrase : déclarative, interrogative, exclamative, impérative, affirmative, négative ;</p> <p>La syntaxe élémentaire de la phrase simple : ordre des mots, quelques mots de liaison (et, ou ...) ;</p> <p>Quelques subordonnants dans des énoncés dits « complexes » (parce que ...).</p>	<p>Reconnaitre et reproduire de manière intelligible les sons, l'accentuation, les rythmes et les courbes intonatives propres à chaque langue.</p> <p><u>Phonèmes</u> :</p> <p>Percevoir et reproduire les phonèmes spécifiques à chaque langue.</p> <p><u>Accents et rythme</u> :</p> <p>Percevoir et restituer le phrasé d'un énoncé familier.</p> <p>Repérer et respecter l'accent tonique.</p> <p><u>Intonation</u> :</p> <p>Percevoir et restituer les schémas intonatifs : l'intonation caractéristique des différents types d'énoncés.</p> <p><u>Lien phonie/graphie</u> :</p> <p>L'alphabet (selon les langues).</p>