

Jardin de vie, jardin de sens.

(2013 / 2014)

Projet pédagogique sur les 5 sens à partir
du
“Jardin de vie”
(jardin d'école élaboré par rapport aux 5
sens
et aux 4 éléments) .

Christophe Drouinaud
classe de MS / GS
école maternelle
34 rue de l'ancienne forge
17 520 Celles

Sommaire

Numéros	chapitres	pages
1	<u>Le projet:</u> - historique / présentation / finalisation/ déroulement	1 à 3
2	Compétences visées	4 et 5
3	Découvrir le monde au « Jardin de vie »	6 et 7
4	Liaison grande section / CP	8
5	Évaluations	9
6	Intervenants et partenaires	10 et 11
7	Budget	12
8	L'odorat	13 à 15
9	Le toucher	16 à 18
10	L'ouïe	19 à 23
11	La vue	24
12	Le goût	24
13	La faune	25 et 26
14	Arts visuels au « Jardin de vie »	27 à 30
15	Bibliographie non exhaustive	31 et 32
16	Jardiner au « Jardin de vie »	33 à 35
17	Calendrier prévisionnel des activités liées au projet	36 à 39

Historique:

Depuis septembre 2007 nous créons un jardin basé sur les 5 sens et les 4 éléments , le « Jardin de vie », projet élaboré à partir des programmes de l'école maternelle.

Le « Jardin de vie » a remporté le prix national d'excellence des jardins d'école en 2009, avec la mention spéciale développement durable qui nous a été remis lors d'une cérémonie officielle à la Sorbonne.

Il est inscrit à la manifestation nationale des « Rendez-vous aux jardins » depuis juin 2009 et figure depuis juin 2010 au catalogue des ressources pédagogiques et culturelles du CRDP .

Il est le premier jardin pédagogique de France à avoir obtenu le label jardin remarquable (janvier 2013).

De 2007 à 2009 les élèves l'ont fait « sortir de terre » avec le soutien d'un architecte paysagiste, de parents, de divers intervenants, en parallèle avec un travail de classe orienté dans ce sens.

En 2009 / 2010, nous avons créé dans ce jardin un grand jeu basé sur des énigmes finalisé par un album élaboré avec l'aide de Maïté Laboudigue, auteur/illustrateur jeunesse (éditions École des loisirs). Le langage oral (échanger, s'exprimer, comprendre, partager, assimiler un vocabulaire spécifique...) a été au cœur de ce travail, mais aussi bien d'autres compétences.

Durant ces 3 années, l'art, et en particulier le land art, s'est souvent trouvé présent dans notre travail, car le jardin en est un vecteur important.

En 2010/2011 , le projet « Une année au j'art din de vie » était axé sur l'art (peindre, dessiner, colorier / modeler, sculpter / photographier / faire de la musique / le land art) avec un travail aboutissant à une exposition le vendredi 17 juin en soirée. Parallèlement, notre activité au jardin de vie, en particulier l'installation de nichoirs, la plantation de plantes et arbustes, nous a permis d'observer les nombreux oiseaux présents : ce sont 5 nichées (mésanges et rouges queues) qui ont élu domicile dans des nichoirs faciles d'accès, ainsi que des oiseaux présents dans les abords immédiats donc facilement observables à la jumelle. Nous avons aménagé une jachère sauvage d'environ 150 mètres carrés car nous avons constaté que papillons et insectes étaient plus nombreux dans les champs environnants que dans les parties cultivées du jardin. De plus la sécheresse qui a sévi dès avril 2011 a eu un double effet : attirer au jardin des insectes beaucoup plus tôt et restreindre nos activités de jardinage (nous avons décidé de limiter les plantations afin de ne pas trop arroser, par solidarité). Le temps libéré par la flore a été octroyé à la faune, ouvrant de nouveaux horizons.

En 2011/2012, avec le projet « Les ailes du jardin de vie », nous voulions développer ce que nous avions juste entrevu : les animaux ailés du « Jardin de vie ».

✱ les oiseaux du jardin, avec en parallèle les oiseaux domestiques, les oiseaux du littoral, les oiseaux exotiques, pour souligner ressemblances et dissemblances.

✱ Aborder Les papillons du jardin, présents dans la jachère sauvage, avec un travail sur les plantes hôtes (qui nourrissent les chenilles) jusqu'aux plantes nectarifères (qui nourrissent les papillons)

Nous avons effectué un gros travail autour des oiseaux, bâtissant un observatoire, établissant après observation la fiche d'identité de 14 oiseaux. Mais nous n'avons qu'étudié succinctement les papillons, bien que nous ayons végétalisé le tunnel d'accès à la jachère sauvage, abordant ainsi les plantes hôtes et les plantes nectarifères.

En 2012 / 2013, le projet initié l'année précédente a ouvert la voie à un nouveau projet: « les petites bêtes du Jardin de vie ». Nous avons continué le travail sur les papillons (observation et identification) et amorcé un travail sur les insectes et autres animaux du « Jardin de vie » (insectes volants et non volants, gastéropodes, lombrics, hérissons, crapauds, squamates) en se focalisant surtout sur les insectes (osmies, abeilles, forficules, xylocopes, chrisopes, pompiles, bourdons) et les papillons (paon du jour, vulcain, argus bleu, piéride de la moutarde, piéride du chou, machaon, petite tortue, citron) Chaque animal observé a été autant que faire se peut isolé un certain temps dans le terrarium de la classe pour permettre une meilleure observation puis relâché dans le jardin.

Nous avons continué le travail initié sur les oiseaux (observation et identification).

Enfin nous avons établi les liens entre le végétal et l'animal, en étudiant les interactions entre le jardin et ses habitants, sans oublier de souligner le rôle des animaux dans le jardin.

Pour concrétiser ce projet nous avons construit un abri à insectes géant ayant la forme d' un papillon qui comporte des abris à insectes pur chaque insecte observé et étudié dans le jardin. Nous avons établi une fiche d'identité à chaque animal observé et regroupé ces fiches en imagier . Nous avons fabriqué deux jeux pour le jardin: le « Qui va où? » (jeu d'association des insectes avec leur abri) et le « Qui fait quoi? » (jeu de classement des insectes en fonction de leur rôle dans le jardin: pollinisateur, prédateur ou parasite)

Présentation du projet 2013 / 2014:

La physionomie de la classe à la rentrée 2013 sera particulière. Les hasards des inscriptions en petite section et les nécessités des répartitions d'effectifs font que sur les 25 élèves inscrits à Celles, 21 seront nouveaux et ne connaîtront absolument pas le jardin. Par conséquent il semble important de renouer avec les fondamentaux de ce jardin, à savoir les 5 sens. De plus, les observations au fil des années ont souligné le besoin de réaménager ou d'enrichir certaines parties du jardin liées aux 5 sens, en particulier sentir, toucher, voir et entendre.

Finalisation du projet 2013 / 2014:

- réaménager l'allée sentir et les bâtons des senteurs
- aménager un coin musique dans la partie entendre
- aménager une allée « toucher sans voir » à côté de l'allée marcher dans la partie toucher
- diversifier la partie goûter par l'implantation d'un petit verger à partir d'arbres fruitiers offerts par les parents d'élèves en juin 2013 pour symboliser l'obtention du label jardin remarquable.

Déroulement du projet:

Pour que les élèves soient véritablement acteurs du projet, il est indispensable d'appliquer le principe de ***dévolution***.

Chaque aménagement ou transformation devra être le fruit d'un besoin, d'une carence ou d'une envie relevés par les enfants. Le rôle de l'enseignant sera alors :

- dans un premier temps de permettre aux enfants de constater la problématique (par exemple, en ce qui concerne le coin sentir: les bambous des senteurs actuellement en place se fendent sous le soleil, par conséquent les huiles essentielles imbibant les cotons s'évaporent rapidement; de plus les plantes se sont mélangées et on a du mal à les identifier, par conséquent à isoler leur fragrance. Il devient donc évident qu'il faut réaménager cet endroit. On aidera les enfants à en prendre conscience en fréquentant assidûment cet endroit et en relevant systématiquement les réflexions de ceux qui constateront ces problèmes. « ça ne sent rien »; « effectivement, mais pourquoi à votre avis? »; « l'odeur s'en va parce que le bambou est fendu »; « qu'est-ce qu'on peut faire? »... On peut alors passer au second point.)
- dans un deuxième temps de laisser les enfants chercher, proposer, expérimenter des solutions. L'enseignant guide la réflexion sans la contraindre, ce qui peut l'obliger à modifier ce qu'il avait prévu si les solutions proposées par les enfants sont judicieuses mais différentes de celles qu'il avait envisagées. L'enfant devenant acteur du projet, l'enseignant doit accepter d'être au second plan et de suivre les propositions argumentées et judicieuses des enfants.
- Dans un troisième temps de permettre aux enfants de réaliser leurs propositions, en leur donnant les moyens matériels et humains (les aider à écrire un courrier pour demander des conseils à un professionnel, faire appel à un papa bricoleur, manier des outils de bricolage,..).
- Il conviendra de rédiger un cahier de bord de toute cette démarche, avec les enfants, illustré de photos, croquis, dessins, et dans lequel on retranscrira les séances orales de recherches, de propositions, de tâtonnements... Cet album sera la mémoire du projet et permettra aux enfants d'en suivre la chronologie.

En aucun cas l'enseignant ne fera l'économie de cette démarche en imposant le projet .

Découvrir le monde:Être capable de:

- connaître les manifestations de la vie animale et végétale, les relier à de grandes fonctions: croissance, nutrition, locomotion, reproduction
- distinguer les cinq sens et leur fonction
- repérer un danger et le prendre en compte
- utiliser des repères dans la journée, la semaine , l'année
- situer des évènements les uns par rapport à l'autre
- se situer dans l'espace et situer un objet par rapport à soi
- comprendre et utiliser à bon escient le vocabulaire du repérage et des relations dans le temps et l'espace

Découvrir l'écrit:Être capable de:

- produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit par un adulte
- écouter et comprendre un texte lu par un adulte
- identifier des fonctions de l'écrit (documentaires/ fictions)
- faire correspondre les mots d'un énoncé court à l'oral et à l'écrit
- copier en écriture cursive des petits mots simples (étiquettes plantes et jeux / fiches d'identités des animaux observés)

Devenir élève:Être capable de:

- respecter les autres et respecter les règles de la vie commune
- écouter, aider, coopérer, demander de l'aide
- éprouver de la confiance en soi; contrôler ses émotions
- identifier les adultes et leur rôle
- exécuter en autonomie des tâches simples et jouer son rôle dans des activités scolaires
- dire ce qu'il apprend

S'approprier le langage:

Être capable de:

- comprendre un message et agir ou répondre de façon pertinente
- nommer avec exactitude un objet, un personne, un animal, une plante, une action
- formuler en se faisant comprendre une description ou une question
- raconter en se faisant comprendre un épisode vécu inconnu de son interlocuteur
- prendre l'initiative de poser des questions ou d'exprimer son point de vue

Agir et s'exprimer avec son corps:

Être capable de:

- adapter ses déplacements à des environnements ou contraintes variés
- coopérer; accepter les contraintes collectives.
- Se repérer et se déplacer dans l'espace

Percevoir, sentir, imaginer, créer:

Être capable de:

- adapter son geste aux contraintes matérielles
- utiliser le dessin comme moyen de représentation
- réaliser une composition en plan et en volume
- construire des collections

Domaine du vivant : le monde végétal :

<i>Domaines abordés</i>	<i>Activités proposées:</i>
La germination	Semis dans le jardin Semis en aquarium Semis sous vitre
Les besoins des plantes	Eau/terre/lumière + chaleur /air : expériences à mener à partir des 4 éléments
Le cycle de la plante	Observations à noter puis à transcrire sur le panneau collectif
Les différentes techniques de reproduction des plantes	Marcottage, bouturage, les 3 types de semis, plantation
Le voyage des graines	Chercher les différentes sortes de propagation (poils des animaux, vent, homme, oiseaux..) Récolter des graines, les observer, les stocker pour les futurs semis
Le rôle des plantes	Associer les plantes en fonction de leurs interactions Travail sur les aromatiques et les plantes à tisanes Ateliers cuisine (en partenariat avec le chef cuisinier du restaurant scolaire du RPI)

Domaine du vivant : le monde animal :

<i>Domaines abordés</i>	<i>Activités proposées:</i>
Référencer les animaux	Référencer les animaux présents dans le jardin Établir une fiche d'identité pour chacun (nom, photo, famille, lieu, d'habitation , nourriture,)
L'habitat	Fabriquer des abris pour les animaux du jardin (nichoirs, bûches à trous, pots, gîtes à insectes et à animaux...) Utiliser le jeu « Qui va où? » fabriqué en classe sur le classement des insectes dans leur abri respectif Travail d'observation autour des gabions
Le cycle de l'animal	Observations grâce aux abris (par exemple équiper les bûches à trous de tubes à essais)
Les élevages	<u>Dans le jardin</u> : fourmilière, moustiques, oiseaux <u>En classe</u> : élevage de chenilles, lombrics, fourmis, coccinelles
Les besoins des animaux	Chercher les plantes nécessaires à l'accueil des animaux du jardin; les planter. Travail sur les plantes hôtes et les plantes nectarifères
Le rôle des animaux	Observer leur rôle au jardin / développer et utiliser le jeu « Qui fait quoi » fabriqué en classe, sur le rôle des insectes.
Observer les animaux	Utiliser l'observatoire à oiseaux et l'abri à insectes géant Observer les autres animaux (avec loupes, boîtes à loupes, jumelles)

Le projet permet d'établir la liaison GS/CP de façon continue et concrète, qui s'initie au début de la grande section et se prolonge jusqu'à la fin du CP.

- Des élèves de CP vers ceux de GS: les élèves de CP deviennent « tuteurs », ils ont une connaissance du jardin qu'ils doivent transmettre.
- Des élèves de GS vers ceux de CP: au cours de l'année, le système de tutorat (dont les CP sont le pilier en début d'année scolaire) s'enrichit et se déplace car les élèves de GS, travaillant plus souvent au jardin, ont à leur tour un enseignement à prodiguer à leurs camarades plus âgés.
- De l'enseignant GS vers le CP: que les élèves reviennent au jardin permet de garder un contact pédagogique; cela permet aussi de suivre l'évolution des élèves jusqu'à la fin du CP et ainsi de pouvoir évaluer le travail fait l'année d'avant en GS, éventuellement d'en adapter la justesse, d'aborder des bases qui serviront au CP,...
- De l'enseignante de CP vers les GS: inversement, la maîtresse de CP apprend à connaître ses futurs élèves, leurs compétences, leurs acquis, mais aussi leurs faiblesses. De plus, elle s'appuie directement en début de CP sur cette expérience commune, se servant même des supports écrits et visuels que le maître de GS lui fournit en fin d'année scolaire.
- Des enseignants : le travail de préparation, d'exploitation et d'évaluation nécessite que les enseignants se rencontrent avant chaque atelier (une fois tous les quinze jours), rendant effective et réelle la concertation et la liaison GS/CP.

L'enfant doit être capable de :

- réutiliser des techniques expérimentées
- dialoguer avec les autres pour donner ses impressions, échanger, faire part de ses découvertes, de ses questions, rendre compte de ce qu'il a observé
- acquérir et réutiliser un vocabulaire spécifique, précis, riche, approprié.
- Reconnaître, nommer, décrire, comparer, ranger, classer des matières, des objets, des images, des animaux, des légumes, selon leurs qualités et selon des critères établis et respectés
- reconnaître et expliquer un travail réalisé il y a un certain temps en s'appuyant sur la mémoire photographique, le croquis ou toute autre trace
- Contribuer à l'écriture de textes pour raconter, expliquer, laisser des traces.
- Prendre plaisir à effectuer des réalisations
- Coopérer et devenir autonome
- prendre conscience des problèmes de l'environnement
- découvrir et comprendre le cycle du vivant (animal et végétal)

On évaluera aussi l'implication de l'enfant lors de :

- l'aménagement et l'utilisation des diverses constructions
- l'élaboration des fiches d'identité des animaux
- l'élaboration d'un imagier des animaux du « Jardin de vie »;
- l'élaboration d'un album de classe relatant la vie de la classe et en particulier celle du « Jardin de vie ».
- le travail et l'observation dans le jardin autour de la flore et de la faune
- la conception et la réalisation des aménagements (les bâtons des senteurs dans l'allée sentir / le coin musique dans la partie entendre / l'allée « toucher sans voir » à côté de l'allée marcher dans la partie toucher / l'implantation d'un petit verger)

1) Intervenants :

<u>Bénévoles :</u>		<u>Rétribués :</u>	
Animations autour de l'alimentation et de la préparation des végétaux du jardin	Monsieur Lafaye chef cuisinier du restaurant scolaire Madame Servier adjointe du restaurant scolaire	Jardin (animations, suivi, conseils) :	Association des Jardins respectueux (Chateaubernard)
Animation manches à air et moulins	Monsieur et madame Quessada (fédération française des cerfs-volants)	Poterie (une animation pour les MS/GS de Celles et une animation pour les CP de Jarnac) :	Ghislaine Esnault, potière modeleur à Cognac/ animatrice poterie au centre d'animation de Cognac

2) Partenaires :

<u>Bénévoles :</u>		<u>Rétribués :</u>	
Entretien des parties engazonnées du jardin et fauchage de la jachère sauvage	Services techniques de la municipalité de Celles	Animation (sur les insectes) (avec les CP)	Pôle nature Montlieu la garde
Bibliothèque municipale de Cognac / BDP Charente maritime/ CARFDP Jonzac	Prêt de livres et documents Recherches de documents avec les élèves (Cognac)	Visites	Jardin des sens de Gilles Clément, CPIE (Poitiers) jardin des sens de Coutières
Aide à l'encadrement des ateliers	Parents et grands parents d'élèves		
Visites	Vergers de monsieur Rineau à Gimeux		

Partenariat pédagogique avec les CP du RPI Celles/ Jarnac/ Lonzac:

- travail sur les animaux : visites au pôle nature de Montlieu la garde (partie papillons)
- travail bimensuel (un vendredi après-midi sur deux) dans et autour du « Jardin de vie » sous forme d'ateliers décloisonnés durant lesquels les enfants du CP et de la MS/GS sont répartis en 4 groupes hétérogènes (mise en place d'un tutorat) pour participer à des activités liées au projet et au jardin (ateliers encadrés par les enseignants aidés des parents et grands parents / Interventions de l'association des Jardins respectueux une fois par période)
- lors de ces ateliers bi-mensuels, il y aura systématiquement: un atelier sur la faune du jardin de vie / un atelier sur la flore du jardin de vie / un atelier d'arts visuels ou landart ou musique / un atelier établi en fonction des besoins du moment

Partenariat avec le chef cuisinier du restaurant scolaire du RPI et son aide:

- le chef cuisinier du restaurant scolaire nous a demandé de planter et cultiver certaines herbes aromatiques qui lui sont nécessaires dans sa cuisine. Lorsqu'il les emploie, il explique leur usage aux enfants.
- Le chef cuisinier et son aide animent des ateliers (lors des ateliers bi-mensuels du vendredi après – midi avec les CP) dans lesquels ils apprennent aux enfants à cuisiner les végétaux du jardin , que ce soit autour d'un légume (par exemple le potiron ou les topinambours cuisinés de plusieurs façons, sucrée, salée, ...), à la recherche de saveurs nouvelles (les beignets de consoude, la soupe d'orties) ou la déclinaison d'un thème (la soupe : de pomme de terre, de fanes de radis, de carottes...)

dépenses

➤	Végétaux (arbustes, arbres, graines)	450
➤	matériaux (aménagement de l'allée toucher, de l'allée sentir, du coin musique)	500
➤	matériel d'observation (10 boîtes triple loupes à 9,95 euros , 5 paires de jumelles à 27,95 euros (Nature et découverte)	239,25
➤	(animation potière + terre + cuisson)	150
➤	interventions association des Jardins respectueux (5 interventions)	600
➤	documentation pédagogique (achat de 10 livres « Mini patte » collection Milan)	100
➤	visites de jardins (jardin des sons de Gilles Clément/CPIE Poitiers + jardins des sens de Coutières	400
➤	<u>total :</u>	<u>2439,25 euros</u>

Recettes

➤	association de parents d'élèves	200
➤	actions menées par la classe (marché de Noël, fête de la maternelle, vente de travaux manuels...)	200
➤	participation de la coopérative :	200
➤	participation de l'école de Jarnac	200
➤	association Celles	110
➤	<u>total :</u>	<u>950 euros</u>

Aides demandées: 1489,25 euros

Réaménagement de l'allée sentir du « jardin de vie. »

Végétaux à laisser en place:

- éléagnus
- abélia
- troène
- choisya

Végétaux à déplacer:

- lilas
- clérodindron
- lavandes
- tous les petits végétaux: rue, violettes, géraniums odorants, helychrisum

les bâtons de senteurs:

- douelles de barrique fichées verticalement en terre avec un trou de bonde en partie supérieure
- dans le trou de bonde: pot en poterie avec trous (réalisés avec la potière et cuits façon grès pour ne pas geler)
- dans chaque pot: huile essentielle d'une des plantes du jardin (cerisier, chèvrefeuille, pommier, fraisier, menthe, thym, romarin, lavande, pêcher)
- sous le pot , un morceau de douelle sera fixé avec une charnière en partie supérieure (comme un petit volet) ; sous ce volet: le nom et la photo de la plante dont l'odeur est dans le pot.
- chaque douelle sera peinte d'une couleur différente, cette couleur permettra l'auto correction (une douelle avec un rond peint de la même couleur sera plantée auprès du végétal correspondant à l'odeur.)

les cercles de barriques: (8 cercles de barriques):

- helychrisum
- géraniums odorants
- rue
- poireaux + ail
- giroflées + jacinthes
- absinthe + violettes
- oeillets mignardises
- belles de nuit+ santoline

dans la demie-barrique:

- coronille + alysse corbeille d'argent + narcisses

paillages:

- entre les cercles de barriques végétalisés: paillage en ardoise pour rappeler le jardin des tisanes
- dans l'allée où l'on marche: paillage odorant (fèves de cacao)

à l'entrée de l'allée:

- fabriquer un arceau en douelles de barriques sur lequel on fera grimper un jasmin.



Réaménagement de l'allée « toucher » du « jardin de vie. »

Création d'une « allée à toucher avec les mains sans voir » qui complétera l'allée toucher (avec les pieds et les mains) existant déjà.

Cette dernière, où il faut se déchausser pour marcher dans des bacs remplis de matériaux naturels ne peut être utilisée qu'aux beaux jours. L'allée « toucher avec les mains sans voir » pourra être utilisée à toutes saisons, ce qui sera d'autant plus intéressant qu'on variera les matériaux à toucher en fonction d'elles.

À créer:

- une allée dans la jachère fleurie (allée d'1 mètre de large) parallèle à l'allée marcher existante
- 7 bâtons à toucher: 2 douelles de barriques assemblées par leurs extrémités dans lesquelles on aura percé 2 trous et à l'intérieur desquelles on aura aménagé des étagères. Dans chaque trou on mettra une chose à toucher (cailloux, bois, graines, fleurs séchée...)

paillage:

- pailler l'allée avec des ardoises (rappelle le paillage de l'allée sentir et celui du jardin des tisane

arbres en douelles:

- prévoir d'y accrocher divers choses à toucher (cailloux, poteries, plantes suspendues,)

à planter:

- une sensitive dans un gros pot (pour l'hivernage) à l'entrée de l'allée.

Allée « toucher avec les mains »:

Projet:

