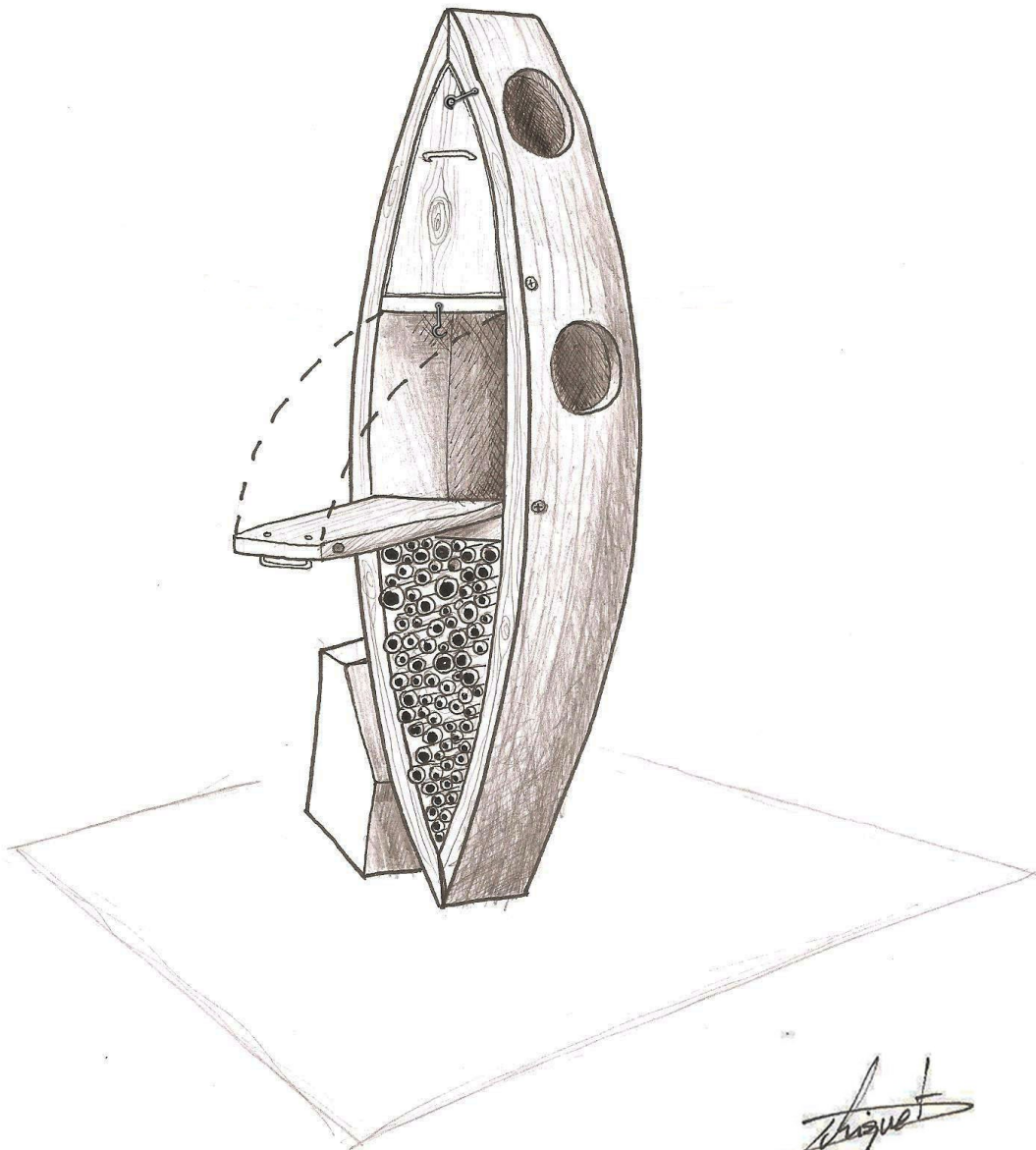


Projet « bâton à toucher »:



**Réaménagement du coin musique de la partie entendre du « jardin de vie. »**

Nous avons aménagé un coin « musique » derrière la partie « entendre. Mais ce coin musique s'avère trop exigü; depuis 2 ans les enfants ont réussi à aborder de multiples notions ( rythmes, tempo, grave/aigu,...) dans le coin musique du jardin de vie, avec les éléments du jardin pour instruments ( arrosoirs, calebasses, bambous, potophone...). Il semble important de développer cette activité en lien avec l'aide maternelle, musicienne de formation professionnelle. Il faut de plus prévoir une pergola pour abriter du soleil, des bancs pour s'asseoir, un paillage au sol pour permettre de venir même quand il a plu auparavant.

À créer:

- une pergola ( 4 poteaux carrés fixés dans des armatures en fer) recouverte d'une brande légère avec toile étanche et de plantes grimpantes
- sur chaque poteau: fixer 2 bambous bâtons de pluie ( avec double collier tuyau pvc)
- des bancs mobiles
- 1 chevalet / caisse de rangement ( pour ranger les instruments de musique et servir de support aux partitions): à fabriquer en douelles de barriques ( sur le modèle du chevalet du jeu « Qui va où? » mais en remplaçant le fond de barrique par un cadre rectangulaire en douelles et en élargissant l'étagère )

paillage:

- pailler la surface totale ( pour permettre de venir même lorsqu'il a plu) avec les copeaux de bois

à refaire:

- le potophone (instrument fabriqué avec des pots de fleurs renversés fixés au bout de tiges métallique et sur lesquels on frappe avec une baguette/ chaque pot est peint d'une couleur différente ce qui permet l'utilisation de partitions de couleurs quand on veut jouer uniquement de potophone): prévoir beaucoup plus de pots : une dizaine ( pour permettre à 2 ou 3 enfants d'y jouer en même temps)

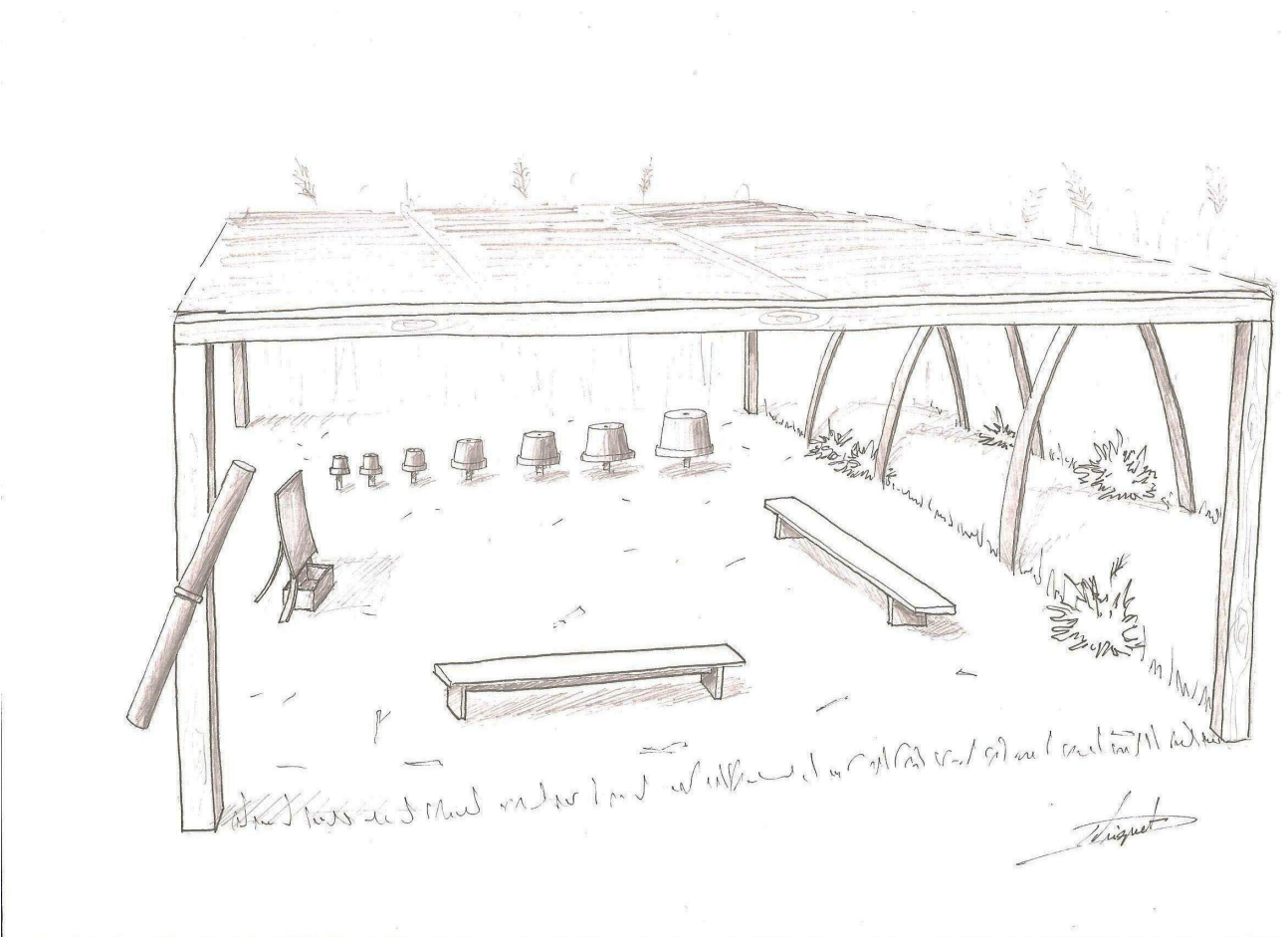
à faire:

- des instruments en poterie ( ocarinas, chimes en poterie)

Existant:



Projet:



## Activités menées au coin musique:

### *Les instruments*

#### **1 ) choisir les instruments susceptibles de produire des sons intéressants:**

- arrosoir ( percussions)
- 2 transplantoirs frappés ( claves métalliques)
- 2 tuteurs ( claves bois)
- transplantoir frappé sur plantoir bulbes ( triangle)
- griffe grattée sur bêche
- coloquintes séchées ( maracas)

#### **2 ) ajouter les instruments fabriqués:**

- flûtes de pan en bambou
- sifflets en bambous
- potophone
- balafon ( fabriqué à partir de courges )

#### **en ce qui concerne le potophone:**

- on pourra jouer uniquement du potophone; pour cela préparer une partition comme celle citée dans le chapitre suivant ( les jeux de rythmes/ 4 ) mais en remplaçant les photos d'instruments par les couleurs du potophone ( une couleur par case) ; on pourra aussi préparer des cartons de couleurs ( une couleur par carton) puis montrer les cartons les uns après les autres; quand l'adulte montre le carton l'enfant joue du pot correspondant.
- On pourra aussi mettre 1 enfant par couleur et utiliser ou bien les cartons ou bien la partition.
- Mais on pourra aussi utiliser le potophone avec les autres instruments

### *Les jeux de rythmes*

#### **1)**

- proposer une partition composée de photos des instruments ( une ou plusieurs photos de chaque instrument)
- un enfant joue seul la partition entière

2)

- attribuer un instrument à chaque enfant
- afficher la partition et montrer chaque photo l'une après l'autre avec une baguette : l'enfant possédant l'instrument joue
- augmenter plus ou moins la vitesse du rythme en montrant les photos plus ou moins rapidement

3)

- attribuer un instrument par enfant
- ne pas proposer de partition mais montrer les cartes les unes après les autres; quand l'adulte montre la carte l'enfant possédant l'instrument joue
- augmenter plus ou moins la vitesse du rythme en montrant les photos plus ou moins rapidement

4)

- afficher une partition du type ( on jouera par ligne; poser la baguette dans la case blanche en début de ligne ) :

	Photo d'un instrument	Photo d'un instrument	Photo d'un instrument	Photo d'un instrument	Photo d'un instrument	Photo d'un instrument
		<b>X</b>				
		<b>X</b>	<b>X</b>			
				<b>X</b>		
					<b>X</b>	
	<b>X</b>					<b>X</b>
		<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>		

- Demander aux enfants de déchiffrer puis de jouer après qu'ils se soient attribué chacun un instrument
- varier la difficulté des partitions ( plus ou moins d'instruments / plus ou moins d'instruments joués en même temps/ même instrument plus ou moins joué dans la même partition...)
- avancer avec une pulsation très lente ( un temps sur chaque colonne ) ou prévoir entre 10 et 20 secondes pour laisser chaque colonne s'exprimer.

### ***Les jeux de localisation***

- Demander à un enfant d'aller dans une partie du jardin et de jouer d'un des instruments ; l'autre enfant devra le localiser
- ronde assise. Un enfant au centre a les yeux bandés, un enfant de la ronde produit un son avec un instrument ; l'enfant aux yeux bandés pointe son doigt dans la direction du son.
- Un enfant joue d'un instrument. Un autre enfant aux yeux bandés doit se diriger vers lui.

### ***Les jeux de reproduction***

- Plusieurs instruments sont préparés derrière un paravent. Le maître (ou un enfant) joue de chaque instrument mais dans le désordre. Un autre enfant devra venir reproduire ce qu'il a entendu.
- Retrouver la chronologie pour 2, 3, 4 ...sons ( joués sur plusieurs instruments ou alors joués plusieurs fois sur le même instrument)

### ***Les jeux d'imitation***

- Proposer une cellule rythmique que les enfants vont répéter plusieurs fois; laisser chaque enfant proposer un rythme qui sera repris par le groupe
- proposer un rythme que « l'on se fait passer »
- proposer une situation type domino : je répète ce que je viens d'entendre puis j'invente un nouveau rythme

### ***Les jeux d'accompagnement***

- Accompagner des chants appris par les élèves : un groupe frappe la pulsation, l'autre groupe chante
- on peut également choisir de partager le groupe en deux ( métaux et bois par exemple); la pulsation est assurée alternativement par les Bois et les Métaux :  
1 2 3 4 / B M B M

### ***Quelques bases de musique***

- Travail sur le grave / aigu
- travail sur les sons longs et courts
- travail sur la gamme

**l'allée rouge:**

- le principe de cette allée est d'être plantée de végétaux rouges; jusque là il y avait les tulipes au printemps et les zinnias l'été;
- on cherchera d'autres végétaux rouges pouvant agrémenter l'allée.

**Porte voir:**

- continuer à développer et utiliser la porte voir ( photos, loupes, viseurs, miroirs, lunettes colorées, cadres )

**Ce sens est largement travaillé au « Jardin de vie » avec :**

- le potager
- le jardin des tisanes
- les fruitiers
- les ateliers cuisine animés par le chef cuisinier du restaurant scolaire et son adjointe. (une fois par mois )

***Aménagement d' un petit verger dans le « jardin de vie. »***

Cette année on plantera deux arbres fruitiers supplémentaires: le cognassier et le prunier, offerts en juin 2013 par les parents d'élèves pour célébrer l'année de l'obtention du label jardin remarquable. On intégrera aussi de grosses branches du tilleul abattu par la tempête de juillet 2013, conservées après sciage de l'arbre. Une de ces branches a la forme d'un arbre, que les enfants pourront éventuellement décorer en changeant régulièrement de thème. Ce serait « l'arbre à ... ». On rebâtira également l'arbre à moulin ( qui permet de travailler sur le vent et les différents sens du vent) qu'on implantera dans le verger .



On retiendra la classification suivante pour les familles des animaux du «Jardin de vie »:

- les oiseaux
- les squamates
- les mammifères
- les arthropodes: les insectes ( 6 pattes) + les autres ( plus de 6 pattes )
- les gastéropodes
- les vers

Il est important d'expliquer aux enfants qu'on classe les animaux en fonction de ce qu'ils ont et non pas en fonction de ce qu'ils n'ont pas ni sur ce qu'ils font (voler, manger des plantes,...) ni sur l'endroit où ils vivent.

Chaque animal observé donnera lieu à une fiche d'identité qui sera affichée dans le jardin et qui viendra compléter l'imagier des animaux du « Jardin de vie ».

Lorsque ce sera possible on capturera l'animal et on le gardera dans le terrarium de la classe afin de mieux l'observer, puis on le relâchera à l'endroit où on l'a capturé.

Chaque animal observé sera classé dans sa famille.

### **Observations:**

- les papillons ( jachère sauvage) avec à chaque fois recherche de la plante hôte de la chenille et de la plante nectarifère du papillon ( enrichissement de la végétalisation du tunnel d'accès à la jachère sauvage)
- les insectes: observation auprès de l'abri à insectes géants/ observation de la pollinisation/ classement des insectes en fonction de leur rôle ( prédateurs, pollinisateurs ou parasites) ; utilisation des jeux : « Qui fait quoi? » ( rôle des insectes) et « Qui va où? » ( localisation des insectes dans leurs abris respectifs) /noter l'importance des plantes nectarifères pour nourrir les insectes.
- les oiseaux: observation dans l'observatoire / nourrissage l'hiver ( fois par semaine ) / observation et suivi de nichées au printemps.
- Les autres animaux ( gastéropodes, squamates, mammifères, vers ) : observation / leur rôle au jardin / leurs spécificités / leur alimentation / leurs déplacements / leur lieu de vie



- le paillason: arroser un petit espace puis poser un paillason de crin; attendre une semaine ou deux et soulever. On y trouvera des staphylins, carabiques, perce-oreilles, et aussi des araignées, des mille-pattes, des cloportes, des limaces, des escargots, des vers...
- L'éclosoir pour bois mort: permet d'observer les insectes dont les larves vivent dans le bois mort. Prendre un gros carton, y mettre du carton, une bûche ou du bois mort puis le fermer hermétiquement. Sur un des côtés, faire un gros trou rond et y encastrer le goulot d'un bocal ( comme le bocal est perpendiculaire au carton, le caler pour qu'il ne tombe pas). Les larves aiment l'obscurité mais les adultes qui émergent du bois sont attirés par la lumière. On y trouvera des coléoptères, des longicornes, des scolytes, des buprestes, des papillons. Il faudra placer l'éclosoir dans un endroit éclairé mais non chauffé, comme l'observatoire ou la cabane. On profitera de la mise en place de cet éclosoir pour mettre l'accent sur la richesse de cette faune issue du bois mort et on installera arbre mort dans le jardin.

### **Sortie crépusculaire:**

Il sera intéressant d'observer la faune qui se trouve au jardin la nuit. Comme tenu de l'âge des enfants, on situera cette observation en fin de journée, après la tombée du crépuscule. On choisira une soirée chaude. Faire le tour des plantations pour voir les animaux ( escargots, limaces, ...) qui sortent à la fraîcheur. Observer la présence d'animaux nocturnes (oiseaux, hérissons, perce-oreilles...) / Installer un piège lumineux; tendre un drap blanc entre deux piquets, poser un autre drap blanc au pied du drap tendu. Mettre une lampe puissante ( halogène) derrière le drap vertical.

### **Les élevages en classe :**

- la chenille de machaon ( si on en trouve sur les fenouils du jardin)
- les lombrics
- les escargots
- les coccinelles
- la chenille de la piéride du chou ( si on en trouve sur les choux du jardin)

Observer le comportement, la nourriture ( proposer et noter ), les déplacements,...

Tout au long de l'année, il y aura un terrarium qui servira à accueillir pour un temps court d'observation les animaux récupérés au « Jardin de vie » ( lézard, couleuvre, hérisson,...) et un terrarium pour les observations plus longues ( par exemple les métamorphoses des chenilles ). On n'hésitera pas à récupérer ce qui peut être mis en terrarium pour observation ( œufs de lézards, d'escargots, de mante religieuse,...)

On essaiera de mettre des manchons sur les plantes qui ont des chenilles et ensuite de suivre les métamorphoses jusqu'à l'éclosion des papillons.

Les couleurs:

➤ Le travail effectué sur les oiseaux, les papillons et divers insectes permettra d'observer, nommer, utiliser les couleurs, leurs nuances, leurs dégradés.

On pourra s'appuyer sur les peintres suivants: Pollock, Soulages, Hantaï, Mathieu, Viallat, Cragg, Charpenat, Speri, Hubaut,, Limone, Gogh, Freundlich, Monet, Gauguin, Ingres.

### **Les plantes qui teintent:**

➤ les plantes tinctoriales ( utilisation, plantation, culture )

### **Les « faux vitraux »:**

➤ on fabriquera des faux vitraux ( peintures vitrail sur verre avec application de cerne ) représentant un insecte observé dans le jardin. On changera à chaque période. Le vitrail réalisé sera accroché dans le « Jardin de vie ».

➤ pour initier ce travail on pourra aller visiter l'église de Lonzac ( ce qui permettra une sensibilisation au patrimoine de nos villages)

### **Les sables colorés:**

➤ on fabriquera un des animaux rencontrés dans le « jardin de vie » avec des sables colorés coulés dans les alvéoles d'un paillason en caoutchouc; ce travail sera exposé dans le jardin.

### **Land art:**

➤ le jardin de vie est un lieu idéal pour pratiquer le landart; les enfants s'y initient depuis trois ans avec un grand bonheur. De plus, j'ai introduit une « table à landart » dans la classe, sur laquelle les enfants peuvent faire des compositions lorsque le temps ne permet pas d'aller au jardin.

➤ pratiquer deux sortes de landart: éphémère ( avec des matériaux temporels: fleurs, feuilles, ....) et durable ( avec des matériaux pérennes: bois, pierres,...). On pourra aussi mêler les deux.

➤ Faire du landart avec contraintes ( formes géométriques en bois dont on suivra les contours, jeux de cartes à piocher avec des signes graphiques dont on doit s'inspirer , papillons en douelles de barrique qu'on doit remplir en respectant la symétrie des ailes...)

### **Poterie :**

Depuis quelques années les enfants s'initient à la poterie à travers les besoins suscités par les aménagements du « jardin de vie ». Cette année l'intervention de la potière permettra la création :

- des contenants des ouates imbibées d'essences essentielles pour les poteaux de l'allée sentir.
- Des indicateurs pour l'abri à insectes géant ( fabriqué en 2012/2013). Pour chaque partie de l'abri à insectes, fabriquer l' insecte qui s'y abrite+ une pancarte avec son nom et son rôle: prédateur, parasite, pollinisateur)

### **Manches à air et moulins :**

Monsieur et madame Quesada ( membres de la fédération nationale des cerfs volants) viendront faire fabriquer des manches à air et moulins à installer dans le « Jardin de vie ».

# Programmation peinture végétale / utilisation de plantes et matériaux naturels du jardin

*Peintures végétales, en fonction des saisons de récolte:*

## 1° période:

<b>Technique:</b>	<b>Plantes utilisées :</b>
Utiliser la peinture à fabriquée à partir de la plante	<ul style="list-style-type: none"><li>– pelures d'oignon</li><li>– betteraves rouges</li></ul>
Utiliser le jus extrait par pressage	<ul style="list-style-type: none"><li>– raisin noir</li><li>– mûres</li><li>– baies de sureau</li></ul>

## 2° période:

<b>Technique:</b>	<b>Plantes utilisées :</b>
Utiliser la peinture à fabriquée à partir de la plante	<ul style="list-style-type: none"><li>– betteraves rouges</li></ul>
Utiliser le jus extrait par pressage	<ul style="list-style-type: none"><li>– chou rouge</li></ul>

## 3° période:

<b>Technique:</b>	<b>Plantes utilisées :</b>
Utiliser la peinture à fabriquée à partir de la plante	<ul style="list-style-type: none"><li>– thé noir</li></ul>
Utiliser le jus extrait par pressage	<ul style="list-style-type: none"><li>– épinards</li></ul>

## 4° période:

<b>Technique:</b>	<b>Plantes utilisées :</b>
Utiliser la peinture à fabriquée à partir de la plante	<ul style="list-style-type: none"><li>– orties</li></ul>

## 5° période:

<b>Technique:</b>	<b>Plantes utilisées :</b>
Utiliser la peinture à fabriquée à partir de la plante	<ul style="list-style-type: none"><li>- coquelicots</li><li>- oeillets d'inde</li><li>- zinnias</li><li>- brou de noix</li></ul>
Utiliser le jus extrait par pressage	<ul style="list-style-type: none"><li>- Cerises</li></ul>

### *À utiliser toute l'année:*

- tisane d'hibiscus
- brou de noix ( en lanières séchées)

### *Les plantes à utiliser telles quelles , par simple pression sur le support choisi:*

- fleurs de pissenlits
- peau d'orange
- betteraves rouges
- chou rouge
- poivron
- morceau de bois
- feuilles d'arbres
- différentes fleurs ( en fonction de la saison)
- glands

### *à fabriquer à base de matériaux naturels :*

- craies végétales
- bâtons de fusains
- pâte de sable
- peintures avec liants naturels ( jaune d'œuf, colle d'amidon)

### *différentes techniques pour utiliser des matériaux naturels:*

- empreintes
- impressions naturelles
- l'estampe
- peintures d'objets naturels ( bois, cailloux,...)
- collages
- imprimerie

bibliographie adulte:

- les papillons par la couleur / Vincent Albouy / éditions Minerva
- merveilleux habitants de nos jardins / Jacques Dassié / éditions Le croît vif
- les petits curieux de nature
- les insectes, amis de nos jardins / Vincent Albouy / éditions Edisud nature
- mille milliards d'insectes / éditions Gallimard jeunesse
- 90 activités nature et environnement / le journal de l'animation, hors série n°11
- explorateurs juniors / Nathan jeunesse
- les animaux du jardin / La classe maternelle hors série
- Rustica / n° 2005 du 3 juin 2008
- les quatre saisons du potager bio / n) 183
- peinture végétale avec les enfants /Hélène Arednt ( éditions la Plage)
- mon petit labo / Véronique Urbain / éditions SEDRAP

documentaires enfants:

- suivons une fourmi/ Tsutomu Kikuchi / éditions Archimède écoles des loisirs
- les insectes / éditions Piccolia
- les insectes de mon jardin / Youpi / éditions Bayard jeunesse
- nichoirs et mangeoires / Milan Jeunesse
- aménager un jardin pour les oiseaux / éditions Ulma
- aménager un jardin pour les papillons / éditions Ulma
- l'oiseau / découverte Gallimard
- oiseaux des jardins / Milan jeunesse.
- le papillon / mes premières découvertes Gallimard jeunesse
- le papillon / regardez-les grandir
- papillons et chenilles / Milan jeunesse.
- Les papillons / Les p'tits juniors/ éditions Piccolia
- les papillons de jour / Haute Saintonge
- L'abeille / mes premières découvertes/ Gallimard jeunesse
- les abeilles; quelle histoire! / éditions Casterman
- la coccinelle / mes premières découvertes/ Gallimard jeunesse
- mon carnet des insectes / éditions Milan
- les insectes,d'ingénieux bâtisseurs/Anne Möller, Claudie Brossier/Gulf Stream éditeur

albums enfants :

- Mina la fourmi / Anne-Marie Chapouton / éd. Les classiques du Père Castor
- les animaux dans le pré / Iela Mari / éditions école des loisirs
- Léon de la nuit / Eric Battut / éditions Bilboquet
- le secret / Eric Battut / éditions Didier Jeunesse
- sacré sandwich / Christian Woltz / éditions Pastel
- aimez-vous le nectar ? / Natsuko Gonmori / éditions Archimède
- une maison au bord de la mer /H.Janissh et H.Bansch
- ne t'inquiète pas petit ours § Greig Foley
- les malheurs d'Arlette la chouette

autour des cinq sens:

➤ Les cinq sens

- Les cinq sens, Hervé Tullet - Seuil Jeunesse
- Peu Peu Le terrible, Gérard Frankin - L'école des loisirs

➤ Le goût

- Méchante soupe, Loulou et cie
- Miam Beurk, Gallimard jeunesse
- Petit ours brun a très faim, Bayard jeunesse - Coll. Petit ours brun
- Les repas préférés de Petit ours brun, Bayard jeunesse - Coll. Petit ours brun
- L'anniversaire de Monsieur Guillaume, Anaïs Vaugelade - L'école des loisirs

➤ Le toucher

- Qui est là ?, Casterman
- Qui c'est qui ?, Casterman
- A qui c'est ?, Casterman
- Qui n'a peur de rien ?, Casterman
- Touche pas touche, Père Castor
- Histoire à toucher, Milan
- Comptine à toucher, Milan
- Balthazar et les lettres à toucher, Hatier
- Balthazar et les chiffres à toucher, Hatier
- Animaux de compagnie, Auzou

➤ La vue

- De toutes les couleurs, Albin Michel Jeunesse
- Album, Editions être
- Tricycle, Editions du Rouergue
- Monsieur Toutécarré, Albin Michel Jeunesse
- Dix petits amis déménagent, L'école des loisirs
- Tout le monde est en formes, Circonflexe
- Collection : Gaspard et Lisa - Les couleurs
- Collection : Gaspard et Lisa - Les formes
- Jeu des couleurs, Hervé Tullet - Panama

➤ L'odorat

- Balthazar et les odeurs, Hatier
- Jojo et la couleur des odeurs, Bruno Heitz - Circonflexe
- Drôle de nez, Albin Le Saux - Rivages
- Nez en moins, P. Bonjour et Mathis - P'tit Glénat

➤ L'ouïe

- Silencieux Bruyant, Gallimard jeunesse
- Petit ours brun fait de la musique, Bayard jeunesse
- Animaux de compagnie, Auzou
- Mon imagier sonore, Gallimard jeunesse - Musique
- Collection : Les bruits du...Les bruits du de la ferme, Gründ
- Barnabé et les bruits de la vie, Gallimard



- Aborder les cinq familles de légumes ( légumes graines/ légumes feuilles / légumes fruits / légumes racines/légumes fleurs )
- Chaque famille sera symbolisée par une couleur et par un signe ( à inventer avec les enfants) ,
- Le nom de chaque légume sera marqué sur une pancarte en ardoise de la couleur de la famille à laquelle il appartient.
- on travaillera les associations de plantes ( notion de « plantes amies »)

période	Sous serre	Planter (P) Semer (S) Pleine terre (PT) Sous tunnel (ST)	Plantes associées	Travaux divers
septembre		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Radis (s)(pt)</li> <li>➤ Laitue d'hiver (s)(st)</li> <li>➤ Mâche (s) (st)</li> <li>➤ phacélie(engrais vert) (s)(pt) dans jachère fleurie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cerfeuil (s) (pt)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Désherber</li> <li>➤ Rabattre les arbustes</li> <li>➤ Récolter graines du jardin pour futurs semis</li> <li>➤ Sculpter les cucurbitacées</li> </ul>
Octobre	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sauge</li> <li>➤ Pourpier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Bulbes de printemps (p) (pt)</li> <li>➤ Aromatiques (p)(pt)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Récolter les graines du jardin pour les futurs semis</li> <li>➤ récolter les cucurbitacées; les cuisiner.</li> <li>➤ Replanter les bulbes de l'allée rouge</li> <li>➤ refaire le coin sentir</li> </ul>

<b>période</b>	<b>Sous serre</b>	<b>Planter (P) Semer (S) Pleine terre (PT) Sous tunnel (ST)</b>	<b>Plantes associées</b>	<b>Travaux divers</b>
novembre		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pois de senteur (s) (pt)</li> <li>➤ Fèves (s) (pt)</li> <li>➤ Épinards (s) (pt)</li> <li>➤ Ail blanc (p) (pt)</li> <li>➤ Oignons (p) (pt)</li> <li>➤ cognassier</li> <li>➤ prunier</li> <li>➤ figuier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tanaïs</li> <li>➤ fraisiers</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Forcer les bulbes à l'intérieur</li> <li>➤ Installer les tunnels et la serre</li> <li>➤ Préparer la nourriture pour oiseaux</li> <li>➤ installer le petit verger</li> </ul>
décembre				<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Récolter les topinambours</li> <li>➤ Retourner les tas de compost</li> <li>➤ refaire l'arbre à moulins</li> </ul>
janvier		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Laitue de printemps (s) (st)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Bourrache</li> <li>➤ cerfeuil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tailler les haies de saule osier</li> <li>➤ Mettre des branches en nourrice pour réparer la spirale</li> <li>➤ Fabriquer nichoirs et mangeoires</li> <li>➤ poterie: pour le coin sentir + indicateurs abri à insectes géants</li> </ul>
février	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aubergines</li> <li>➤ tomates</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ail (p)(pt)</li> <li>➤ Oignon (p)(pt)</li> <li>➤ Radis (s)(st)</li> <li>➤ Épinards (s) (pt)</li> <li>➤ Carottes (s)(pt)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fraisiers</li> <li>➤ oignons</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Bouturer le forsythia</li> <li>➤ repeindre les bancs des gabions</li> <li>➤ Installer le coin entendre ( coin musique)</li> </ul>

<b>Périodes 4 et 5</b>	<b>Sous serre</b>	<b>Planter (P) Semer (S) Pleine terre (PT) Sous tunnel (ST)</b>	<b>Plantes associées</b>	<b>Travaux divers</b>
mars	➤salades	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤Radis (s)(pt)</li> <li>➤Petits pois (s) (pt)</li> <li>➤Pommes de terre (p)(pt)</li> <li>➤Oseille (s)(pt)</li> <li>➤Jachère fleurie (s)(pt)</li> <li>➤Choux (p)(pt)</li> <li>➤Poivron rouge (pt)</li> <li>➤lavatère ( à côté de l'observatoire)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤Ricin</li> <li>➤bourrache</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤Rafraîchir le jardin aromatique</li> <li>➤Rafraîchir le jardin des tisanes</li> <li>➤Tailler les miscanthus</li> <li>➤Replanter ou remplacer les parties en saule osier endommagées</li> </ul>
avril	➤cucurbi tacées	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤Haricots (s)(pt)</li> <li>➤Salades à repiquer (s) (pt)</li> <li>➤Tournesols (s) (pt)</li> <li>➤Aubergines (p) (pt) à repiquer</li> <li>➤Pourpiers (p) (pt) à repiquer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤Radis</li> <li>➤Cerfeuil</li> <li>➤ricin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤Refaire les allées en copeaux</li> <li>➤Rafraîchir les fraisiers</li> <li>➤Rafraîchir l'allée toucher+ créer l'allée toucher avec les mains+créer l'alphabet tactile du jardin</li> </ul>
mai		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤Repiquer les cucurbitacées</li> <li>➤Zinnias (s)(pt)</li> <li>➤Soucis (s)(pt)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤Commencer les paillis</li> </ul>
juin				<ul style="list-style-type: none"> <li>➤Ranger la serre</li> <li>➤Récolter</li> <li>➤Terminer les paillis</li> </ul>

# 17 / Calendrier prévisionnel des activités liées au projet

## Période 1

<b>Domaines :</b>	<b>Activités :</b>
<b>Sortie ou intervention</b>	- Pôle nature de Montlieu la Garde (animation autour des insectes dans la réserve aux papillons)
<b>Découverte du monde :</b>	- les petites bêtes du Jardin de vie : observer, identifier, ... - <b><i>l'odorat</i></b> : travail autour de ce sens et réaménagement de la partie « sentir » du jardin. - ateliers cuisine autour des pommes ( pommier du jardin ) - salade de fruits de saisons (pommes, poires, pêches, prunes, figues)
<b>Découverte de l'écrit :</b>	- Fiches d'identité + mise en route de l' imagier des petites bêtes du jardin , du panneau des familles et de l'album de la classe. - documentaires (découverte des documentaires) en rapport avec le travail autour des papillons (à partir de la plaquette « papillons de haute saintonge ») - les imagiers - albums ( en particulier autour du sens « sentir »)
<b>Arts visuels:</b>	- peintures végétales - fabrication du « faux-vitrail » du jardin - l' animal en sables colorés - land art

## Période 2

<b>Domaines :</b>	<b>Activités :</b>
<b>Sortie ou intervention</b>	- visite du verger de monsieur Rineau à Gimeux ( en vue de la création de la partie verger du « Jardin de vie »)
<b>Découverte du monde :</b>	- les petites bêtes du Jardin de vie : observer, identifier, ... - nourrir les oiseaux - les arbres fruitiers/ plantation de la partie verger du jardin . - <b><i>le goût</i></b> : travail autour de ce sens et plantation du verger. - ateliers cuisine autour des cucurbitacées - salades de fruits de saisons ( oranges, bananes, clémentines, kiwis)
<b>Découverte de l'écrit :</b>	- Fiches d'identité + continuer l'album, l' imagier, le panneau des familles - albums ( en particulier autour du sens « goûter ») - documentaires: à partir de l'observation des oiseaux et de la plantation du verger
<b>Arts visuels:</b>	- peintures végétales - land art -les arbres fruitiers; mise en route d'un herbier.

### Période 3

Domaines :	Activités :
<b>Sortie ou intervention:</b>	- Animation poterie ( instruments de musique / indicateurs abri à insectes géant / récipients bâtons des senteurs de l'allée sentir)
<b>Découverte du monde :</b>	- les petites bêtes du Jardin de vie : observer, identifier, ... - nourrir les oiseaux - <b><i>l'ouïe</i></b> : travail autour de ce sens et aménagement du coin « musique » du jardin. - ateliers cuisine avec les végétaux de saison - gâteaux aux fruits secs
<b>Découverte de l'écrit :</b>	-Fiches d'identité + continuer l'album, l'imagier, le panneau des familles - albums ( en particulier autour du sens « entendre ») - documentaires en rapport avec les oiseaux
<b>Arts visuels:</b>	- peintures végétales - Poterie - fabrication du « faux-vitrail » du jardin - land art

### Période 4

Domaines :	Activités :
<b>Sortie ou intervention:</b>	- intervention de monsieur Quessada ( fédération française des cerfs volants) pour la fabrication de manches à air et de moulins pour le jardin - visite du verger de monsieur Rineau à Gimeux ( en écho à celle de la période 1 )
<b>Découverte du monde :</b>	- les petites bêtes du Jardin de vie : observer, identifier, ... - observation des nichées - Observer, identifier (chenilles/ papillons/ insectes) - <b><i>le toucher</i></b> : travail autour de ce sens et création de la partie « toucher avec les mains » du jardin. - ateliers cuisine avec les ateliers cuisine végétaux de saison - caramels aux plantes aromatiques+ pétales cristallisés
<b>Découverte de l'écrit :</b>	- Fiches d'identité + continuer l'album, l'imagier, le panneau des familles - documentaire en rapport avec les fourmis - albums ( en particulier autour du sens « toucher »)
<b>Arts visuels:</b>	- peintures végétales - l' animal en sables colorés - land art - fabrication de manches à air et de moulins pour le jardin

## Période 5

<b>Domaines :</b>	<b>Activités :</b>
<b>Sortie ou intervention:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pôle nature de Montlieu la Garde (animation autour des insectes dans la réserve aux papillons en écho à celle de la période 1 pour permettre d'utiliser ce qui a été vu au cours de l'année)</li> <li>- sortie crépusculaire dans le « Jardin de vie » (observation de la faune nocturne)</li> <li>- visite de jardins ( envisager sur une journée – 8 H/18h - visite du jardin des sens de Gilles Clément à Poitiers +visite du jardin des sens à Coutières)</li> </ul>
<b>Découverte du monde :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- les petites bêtes du Jardin de vie : observer, identifier, ...</li> <li>- observation des nichées</li> <li>- <b><i>la vue</i></b> : travail autour de ce sens</li> <li>- ateliers cuisine avec les ateliers cuisine végétaux de saison</li> <li>- salade de fruits de saisons ( fraises, cerises, framboises, abricots)</li> </ul>
<b>Découverte de l'écrit :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fiches d'identité + continuer l'album, l'imagier, le panneau des familles .</li> <li>- albums ( en particulier autour du sens « voir »)</li> <li>- documentaires en rapport avec les insectes</li> </ul>
<b>Arts visuels:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- peintures végétales</li> <li>- fabrication du « faux-vitrail » du jardin</li> <li>- l' animal en sables colorés</li> <li>- land art</li> </ul>

- Même si un sens est particulièrement étudié à chaque période, les cinq sens seront abordés et travaillés de façon transversale tout au long de l'année puisque le « Jardin de vie » est un jardin basé sur les sens.

Ateliers décloisonnés MS/GS (école de Celles) /CP ( classe de Maryse Marrier, Jarnac )

Interventions de l'association des Jardins Respectueux  
Interventions du chef cuisinier du RPI et de son adjointe

- Fréquence des ateliers décloisonnés: un vendredi après-midi tous les quinze jours (avec l'aide des parents et grands parents)
- Fréquence des interventions de l'association des Jardins respectueux: une par période
- fréquence des interventions du chef cuisinier et de son adjointe: une fois par mois environ

Période 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vendredi 20 septembre</li> <li>▪ Vendredi 4 octobre</li> <li>▪ ( intervention Jardins Respectueux)</li> <li>▪ Vendredi 18 octobre</li> <li>▪ (intervention cuisinier)</li> </ul>
Période 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vendredi 15 novembre</li> <li>▪ (intervention cuisinier)</li> <li>▪ Vendredi 29 novembre</li> <li>▪ ( intervention Jardins Respectueux)</li> <li>▪ Vendredi 13 décembre</li> <li>▪ (intervention cuisinier)</li> </ul>
Période 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vendredi 17 janvier</li> <li>▪ (intervention cuisinier)</li> <li>▪ Vendredi 31 janvier</li> <li>▪ ( intervention Jardins Respectueux)</li> <li>▪ Vendredi 14 février</li> </ul>
Période 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vendredi 14 mars</li> <li>▪ (intervention cuisinier)</li> <li>▪ Vendredi 28 mars</li> <li>▪ ( intervention Jardins Respectueux)</li> <li>▪ Vendredi 11 avril</li> </ul>
Période 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vendredi 9 mai</li> <li>▪ (intervention cuisinier)</li> <li>▪ Vendredi 23 mai</li> <li>▪ ( intervention Jardins Respectueux)</li> <li>▪ Vendredi 30 mai</li> <li>▪ Vendredi 13 juin</li> <li>▪ (intervention cuisinier)</li> <li>▪ Vendredi 27 juin</li> </ul>



