

Les guides fondamentaux pour l'enseignement

Mathématiques

Acquisition des premiers outils mathématiques



CYCLE 1



CYCLE 2

CP

CE1



CYCLE 3

CM

Collège
6^{ème}

éDUSCOL

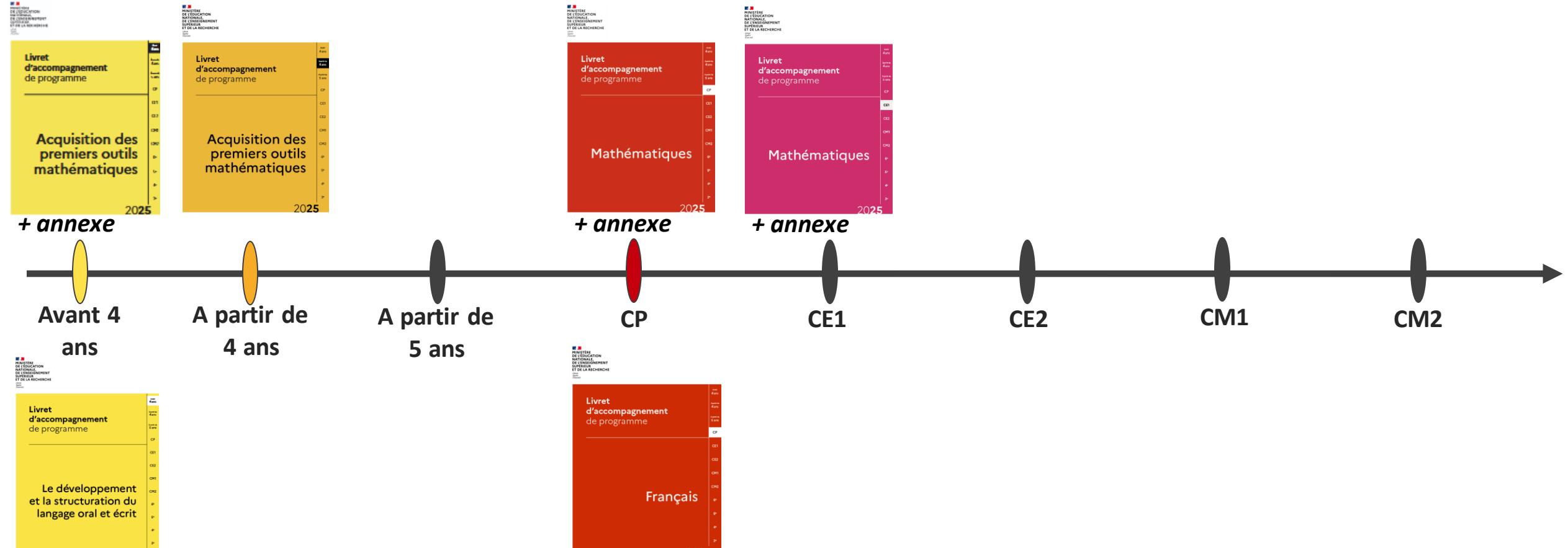


Français

Le développement et la structuration du langage oral et écrit

Ressources d'accompagnement du programme

Acquisition des premiers outils mathématiques



Le développement et la structuration du langage oral et écrit

Les nouveaux programmes

En appui sur les vidéos de cycle « Regards sur... »



[Regards Sur – Les Programmes – Français Cycle 1](#)

26:42

[Programmes de français C1](#)



[Regards Sur – Les Programmes – Français Cycle 2](#)

25:46

[Programmes de français C2](#)



[Regards Sur – Les Programmes – Français Cycle 3](#)

27:54

[Programmes de français C3](#)

Les nouveaux programmes

En réponse à l'enquête proposée aux équipes :

Remontée des besoins en terme de formation

EN FRANÇAIS:

Produire des essais d'écriture

Travailler la fluence

Articuler distinctement

Aménager des espaces écriture

Mettre en œuvre des corpus

Apprendre à copier

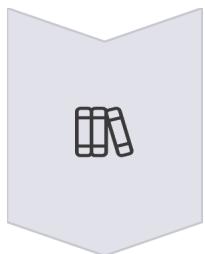
Enrichir le vocabulaire

Les nouveaux programmes

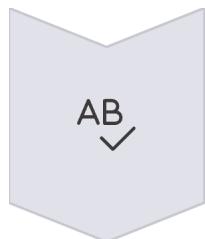
En comparaison avec les travaux déjà engagés

- Ce qui a été mené l'année passée durant les 6 heures en équipe école

En lien étroit avec les 4 essentiels du français



Parcours du lecteur autonome



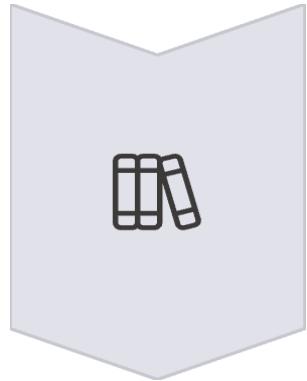
Enrichissement du vocabulaire
par le biais de séances spécifiques



Familiarisation à l'écriture



Compétences linguistiques et langagières



Parcours du lecteur autonome

- **D'activités phonologiques** en TPS-PS et d'une entrée progressive dans le **principe alphabétique** tout au long du cycle 1 à une **lecture fluente et expressive** en cycle 3.

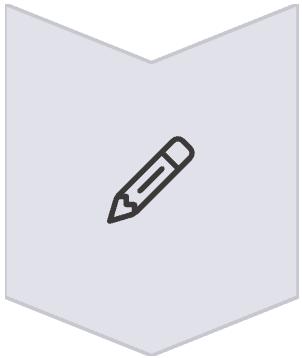
- Nouveauté CM: la culture littéraire

Exemples de réussite pour éclairer les objectifs d'apprentissage, des corpus d'œuvres et des pistes de prolongements artistiques et culturels

- [classe de CM1](#)
- [classe de CM2](#)

Objectif de travail en équipe pour assurer la continuité dans le parcours des élèves : Autour du lire : automatiser le décodage pour accéder à une lecture de texte précise et sans effort

Cycle 1 PASSER DE L'ORAL À L'ÉCRIT : SE PRÉPARER À APPRENDRE À LIRE			Cycle 2 LECTURE			Cycle 3 LECTURE		
ACQUÉRIR LES HABILETÉS PHONOLOGIQUES ET LE PRINCIPE ALPHABÉTIQUE			IDENTIFIER LES MOTS DE MANIÈRE DE + EN + AISÉE LIRE À VOIX HAUTE			LIRE AVEC FLUIDITÉ LIRE À VOIX HAUTE AVEC FLUIDITÉ		
Avant 4 ans	A partir de 4 ans*	A partir de 5 ans*	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6ème
- Identifier les sons de la langue lors de situations d'écoute.	- Utiliser la voix parlée, chantée et les possibilités vocales.	- Utiliser les possibilités sonores de la voix.	Choix d'un manuel			Identifier les mots de manière de plus en plus aisée		
- Identifier un mot donné à l'oral dans une phrase, un texte.	- Entendre, discriminer et reproduire des phonèmes.	- Augmenter sa mémoire auditive et sa capacité de concentration.	5 principes directeurs	Tout au long de l'année	- Avoir automatisé toutes les CGP	-Lire sans effort un texte d'une page silencieusement ou à voix haute.	-Poursuivre l'entraînement de la lecture à voix haute et silencieuse.	-Renforcer l'acquisition d'un phrasé et d'une prosodie adaptée.
- Scander les syllabes d'un mot.	- Manipuler les syllabes d'un mot (suspension, ajout, permutation, répétition, fusion).	- Entendre, discriminer, manipuler des phonèmes.	Phonémisation par le PE	12 à 15 CGP réguliers et fréquents.	- Automatiser le décodage des CGP du CP	Progression	-Lire à voix haute un texte court après préparation, sans confusion.	-Lire à voix haute sans préparation
- Dire les comptines courtes comprenant des phonèmes proches.	Répertoire de comptines	- Reproduire et répéter rimes et assonances.	Jouer sur les rimes	En milieu d'année - 25 à 30 CGP.	- Identifier directement les mots courants et déchiffrer des mots nouveaux	Progression	-Mémoriser de plus en plus de mots fréquents et irréguliers.	-Lire correctement 130 mots par minute en moyenne.
- Reconnaître et nommer certaines lettres de son prénom écrit en capitales.	Connaitre le nom des lettres	- Connaitre les lettres de son prénom et quelques lettres de mots connus.	Connaitre le nom des lettres de l'alphabet.	En fin d'année - 30 mots par minute sans préparation, 50 mots par minute avec.	- Mise en œuvre d'une logique de lecture	Mises en œuvre d'une logique de lecture	-Lire 110 mots par minute en moyenne.	-Lire 120 mots par minute en moyenne.
- Connaitre les correspondances scriptes / cursives et majuscules / minuscules.	Connaitre le son des lettres	- Connaitre les différentes graphies.	Gammes	En fin d'année - Vitesse de lecture par minute sur texte préparé = 70 mots	- Vitesse de lecture par minute sur texte non préparé = 90 mots	Profils de lecteurs et gammes d'exercices	Reches d'intervention	Reches d'intervention
- Donner les valeurs sonores de quelques lettres de mots connus.	Connaitre le nom des lettres et leurs valeurs sonores (hormis les occlusives).	- Distinguer des lettres visuellement proches.	Dès le début d'année - Oraliser syllabes, mots, phrases des CGP étudiés.	En fin d'année - Lire des textes narratifs, documentaires ou prescriptifs	- Punctuation : prendre en compte les liaisons	Vidéo fluency codage et accompagnement gestuel	-Lire à voix haute avec aisance et expressivité un texte court préparé.	-Lire à voix haute avec aisance et expressivité un texte (10 à 20 lignes) préparé.
- Discriminer des mots auditivement proches.	Connaitre la lecture expressive	- Amorcer lecture expressive.	Gammes	En fin d'année - Punctuation : prendre en compte les groupes de souffle	- Lecture expressive qui manifeste la compréhension du texte	Travail de la fluidité, premiers codages	-Lire avec un rythme fluide et régulier qui respecte la ponctuation et les groupes de sens.	-Prendre en compte les émotions et les sentiments des personnages et les intentions de l'auteur.
			La Zorrouk	En fin d'année - Lire de manière expressive	- Lire avec un rythme fluide et régulier qui respecte la ponctuation et les groupes de sens.	Diverses formes d'entraînement à la lecture à voix haute	-Gérer l'intensité de sa voix (volume, débit).	-Parvenir à rendre l'intonation et le rythme dans le dialogue.
							Les Petits Champions de la Lecture	-Prendre plaisir à lire et partager sa lecture.



Familiarisation à l'écriture

- Dès le cycle 1, de l'entrée dans le **geste graphomoteur** en PS à une **écriture fluide** et une **copie efficace** au CM2.
- De la **dictée à l'adulte** aux **essais d'écriture** en cycle 1 à une **production d'écrits** plutôt courts et **planifiée** en cycle 3.

Outil pour un travail en équipe école

Assurons une continuité dans le parcours des élèves : l'apprentissage de l'écriture manuscrite, la graphomotricité facilite et amplifie les apprentissages, notamment orthographiques et rédactionnels. Des liens sont associés aux écritures bleues, aux points d'exclamation, aux docs et aux flèches.

Un parcours progressif : « Tout au long du cycle 3, le professeur prolonge l'entraînement aux gestes de l'écriture cursive qui ont été initiés au cycle 1 et systématisés au cycle 2. Sur la voie de l'automatisation de l'écriture qui se conquiert au cycle 4, les gestes de l'écriture sont de plus en plus liés et gagnent en rapidité et en qualité. Des activités régulières de copie permettent cet entraînement indispensable. » Extrait Programme du cycle 3

Cycle 1	Apprendre le geste d'écriture			Cycle 2			Apprendre à écrire en cursive			Cycle 3		
	Avant 4 ans	A partir de 4 ans*	A partir de 5 ans*	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6ème	CM1	CM2	6ème
Motricité générale												
Motricité fine												
Exercices de graphisme												
Guidage geste/regard												
Repères spatiaux sur le(s) différents support(s)												
Séquence												
Apprendre le geste d'écriture												
Exercices de graphisme												
Guidage geste/regard												
Repères spatiaux sur le(s) différents support(s)												
Séquence												
Apprendre à écrire en cursive												
Exercices de graphisme												
Guidage geste/regard												
Repères spatiaux sur le(s) différents support(s)												
Séquence												
Écriture cursive de tous les graphèmes (En lien avec la progression en décodage)												
Posture adaptée du stylo												
Préhension correcte du stylo												
Coordination des 4 articulations												
Tracer des lettres capitales												
Débuts de l'écriture cursive												
Tracer des lettres en écriture cursive, les enchaîner												
Travailler la ligature entre les lettres												
Écriture cursive de tous les graphèmes (En lien avec la progression en décodage)												
Posture adaptée du stylo												
Préhension correcte du stylo												
Coordination des 4 articulations												
Tracer des lettres en écriture cursive, les enchaîner												
Travailler la ligature entre les lettres												
Écriture cursive de tous les graphèmes (En lien avec la progression en décodage)												
Posture adaptée du stylo												
Préhension correcte du stylo												
Coordination des 4 articulations												
Tracer des lettres en écriture cursive, les enchaîner												
Travailler la ligature entre les lettres												
Écriture cursive de tous les graphèmes (En lien avec la progression en décodage)												
Posture adaptée du stylo												
Préhension correcte du stylo												
Coordination des 4 articulations												
Tracer des lettres en écriture cursive, les enchaîner												
Travailler la ligature entre les lettres												
Écriture cursive de tous les graphèmes (En lien avec la progression en décodage)												
Posture adaptée du stylo												
Préhension correcte du stylo												
Coordination des 4 articulations												
Tracer des lettres en écriture cursive, les enchaîner												
Travailler la ligature entre les lettres												
Écriture cursive de tous les graphèmes (En lien avec la progression en décodage)												
Posture adaptée du stylo												
Préhension correcte du stylo												
Coordination des 4 articulations												
Tracer des lettres en écriture cursive, les enchaîner												
Travailler la ligature entre les lettres												
Écriture cursive de tous les graphèmes (En lien avec la progression en décodage)												
Posture adaptée du stylo												
Préhension correcte du stylo												
Coordination des 4 articulations												
Tracer des lettres en écriture cursive, les enchaîner												
Travailler la ligature entre les lettres												
Écriture cursive de tous les graphèmes (En lien avec la progression en décodage)												
Posture adaptée du stylo												
Préhension correcte du stylo												
Coordination des 4 articulations												
Tracer des lettres en écriture cursive, les enchaîner												
Travailler la ligature entre les lettres												
Écriture cursive de tous les graphèmes (En lien avec la progression en décodage)												
Posture adaptée du stylo												
Préhension correcte du stylo												
Coordination des 4 articulations												
Tracer des lettres en écriture cursive, les enchaîner												
Travailler la ligature entre les lettres												
Écriture cursive de tous les graphèmes (En lien avec la progression en décodage)												
Posture adaptée du stylo												
Préhension correcte du stylo												
Coordination des 4 articulations												
Tracer des lettres en écriture cursive, les enchaîner												
Travailler la ligature entre les lettres												
Écriture cursive de tous les graphèmes (En lien avec la progression en décodage)												
Posture adaptée du stylo												
Préhension correcte du stylo												
Coordination des 4 articulations												
Tracer des lettres en écriture cursive, les enchaîner												
Travailler la ligature entre les lettres												
Écriture cursive de tous les graphèmes (En lien avec la progression en décodage)												
Posture adaptée du stylo												
Préhension correcte du stylo												
Coordination des 4 articulations												
Tracer des lettres en écriture cursive, les enchaîner												
Travailler la ligature entre les lettres												
Écriture cursive de tous les graphèmes (En lien avec la progression en décodage)												
Posture adaptée du stylo												
Préhension correcte du stylo												
Coordination des 4 articulations												
Tracer des lettres en écriture cursive, les enchaîner												
Travailler la ligature entre les lettres												
Écriture cursive de tous les graphèmes (En lien avec la progression en décodage)												
Posture adaptée du stylo												
Préhension correcte du stylo												
Coordination des 4 articulations												
Tracer des lettres en écriture cursive, les enchaîner												
Travailler la ligature entre les lettres												
Écriture cursive de tous les graphèmes (En lien avec la progression en décodage)												
Posture adaptée du stylo												
Préhension correcte du stylo												
Coordination des 4 articulations												
Tracer des lettres en écriture cursive, les enchaîner												
Travailler la ligature entre les lettres												
Écriture cursive de tous les graphèmes (En lien avec la progression en décodage)												
Posture adaptée du stylo												
Préhension correcte du stylo												
Coordination des 4 articulations												
Tracer des lettres en écriture cursive, les enchaîner												
Travailler la ligature entre les lettres												
Écriture cursive de tous les graphèmes (En lien avec la progression en décodage)												
Posture adaptée du stylo												
Préhension correcte du stylo												
Coordination des 4 articulations												
Tracer des lettres en écriture cursive, les enchaîner												
Travailler la ligature entre les lettres												
Écriture cursive de tous les graphèmes (En lien avec la progression en décodage)												
Posture adaptée du stylo												
Préhension correcte du stylo												
Coordination des 4 articulations												
Tracer des lettres en écriture cursive, les enchaîner												
Travailler la ligature entre les lettres												
Écriture cursive de tous les graphèmes (En lien avec la progression en décodage)												
Posture adaptée du stylo												
Préhension correcte du stylo												
Coordination des 4 articulations												
Tracer des lettres en écriture cursive, les enchaîner												
Travailler la ligature entre les lettres												
Écriture cursive de tous les graphèmes (En lien avec la progression en décodage)												
Posture adaptée du stylo												
Préhension correcte du stylo												
Coordination des 4 articulations												
Tracer des lettres en écriture cursive, les enchaîner												
Travailler la ligature entre les lettres												
Écriture cursive de tous les graphèmes (En lien avec la progression en décodage)												

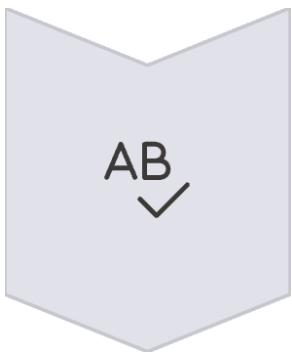
Compétences linguistiques et langagières

- De la **syntaxe orale** au cycle 1 (grammaire approchée) à la **compréhension du système de la langue** dans une phrase au cycle 3.
- Nouveauté : L'**articulation** au cycle 1 apparaît explicitement.
- Les **compétences langagières** ou plus simplement l'**oral**, comme « instrument de pouvoir et ascenseur social ».

Stratégie en équipe école
Choisir un objectif de travail en équipe pour assurer la continuité dans le parcours des élèves : Articuler pour lire, dire, écrire.

Cycle 1			Cycle 2			Cycle 3		
Avant 4 ans	A partir de 4 ans*	A partir de 5 ans*	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6ème
Acquérir le langage oral : Produire des discours variés								
<u>Dire ce qu'on fait, ce que l'on a fait et peu à peu ce qu'on va faire</u> 			-Mener une brève production orale pour rapporter, raconter, décrire ou expliquer  	-+ comparer ou exposer- 	-+ oral de plus en plus long et structuré + argumenter et justifier. 	-+ production orale, collective + partager des connaissances		
Prendre part à l'oralisation d'un court texte mémorisé : comptines, chansons, courts extraits d'albums. 	 + récit complet		- S'écouter pour progresser et proposer des reformulations- - Oraliser un texte mémorisé ou préparé en tenant compte de son auditoire. 	- Utiliser les critères définis pour évaluer sa prestation ou celle des autres et progresser dans la production de différents types de discours. 	- Maintenir l'intérêt de son auditoire lors des différentes prestations orales- 	-Faire vivre un texte littéraire, historique ou documentaire par une lecture expressive devant un public Utiliser l'oral comme outil réflexif 		
								
Acquérir le langage oral : Articuler distinctement								
-Articuler distinctement les couples de consonnes suivantes : t/k, f/s, m/n 	-Distinguer et produire correctement les nasales : è/in, à/än, o/on   	-Prononcer correctement les couples de consonnes proches suivantes : ch/s, ch/l, ch/z 	Lecture : Lire à voix haute			Lecture : Lire à voix haute avec expressivité		
-Propositions de comptines 								
Se préparer à apprendre à lire (habiletés phonologiques et principe alphabétique)								

 Cf. Autour du lire : automatiser le décodage pour accéder à une lecture de textes précise et sans effort



Enrichissement du vocabulaire

- **Le vocabulaire, clé de la compréhension orale et écrite, devient un domaine autonome.**
- **Le vocabulaire dépasse l'acquisition des notions qui lui sont associés, il vise à développer la curiosité pour les mots.**

Objectif : Enseigner le vocabulaire de manière explicite, structurée et progressive du cycle 1 au cycle 3

Cycle 1			Cycle 2			Cycle 3		
Avant 4 ans	A partir de 4 ans*	A partir de 5 ans*	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6ème
Comprendre et mémoriser les mots des corpus enseignés								
			Enrichir son vocabulaire dans tous les enseignements			Enrichir son vocabulaire dans toutes les disciplines		
Démarche d'enseignement : les 4 phases clé d'une séquence d'apprentissage								
2 corpus par période Proche du vécu de l'élève Ex : La soupe → + séquence d'enseignement Ex : Le grand monstre vert	3 corpus par période + Environnement immédiat Ex : Les vêtements Ex : Nuit noire	4 corpus par période + vers plus d'abstraction Ex : Les ponts... Ex : Le petit déjeuner Ex : Le noir Ex : Le nichoir	5 corpus par période de + en + disciplinaire Ex : EPS Ex : La lexique de l'école Ex : La grande matricité	6 corpus par période Automatiser l'utilisation de différentes formulations. Ajouter des expressions et locutions. Trouver le sens à partir de la morphologie.	Propositions d'albums Cycles 2 et 3 Ex : Roman Ex : Sciences	Approfondir en contexte Mémoriser des corpus variés issus de toutes les disciplines.	Acquérir un vocabulaire précis dans différents univers de référence.	Développer un vocabulaire précis dans différents univers de référence.
Organiser les mots en catégories, et en réseau								
Attribuer un objet à une catégorie Ex : Fleur lexicale	Trouver des mots polysémiques Ex : Les sacs à mots	Distinguer sens propre – sens figuré. Construire des dérivations grammaticales, famille de mots, analogies morphologiques.	Établir des relations entre les mots Sens propre / Sens figuré	Des structurations Établir des relations morphologiques et sémantiques entre les mots.	Établir des relations entre les mots	Établir des relations morphologiques et sémantiques entre les mots.	Pistes d'intervention	Composer, décomposer des mots pour les analyser Se sensibiliser à l'atymologie.
Retrouver un Intrus.	Trouver des synonymes – antonymes Ex : Rouler- dérouler.	Chercher des hyperonymes Ex : Arboroscience des véhicules	Niveau de langue	Utiliser les niveaux de langue.	Pistes d'intervention	Exemple		
		Inférer le sens d'un mot inconnu.	Proposer et justifier des catégories.	Hierarchiser les catégories.	Polysémie			
Mémoriser et réemployer les mots des corpus enseignés								
Ex : La cabane à oiseaux	Productions orales Mieux parler, mieux comprendre, Mieux écrire	Fluence verbale						
Ex : La manche à air	Productions écrites							
	Niveaux de langue	Varier et adapter son expression	Des jeux	Réemployer le vocabulaire étudié	Des jeux	Réemployer le vocabulaire étudié		
Documents d'accompagnement des programmes et autres ressources								
Cycle 1 :	Mots réguliers	Mots réguliers et irréguliers fréquents	Des jeux	Mémoriser l'orthographe des mots	Des jeux	Mémoriser l'orthographe des mots		
<ul style="list-style-type: none">- Interview de Micheline Cellier- Liste de mots fréquents, Philippe Bolleau- Guide x Pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle x : d'autres propositions de séquences à partir d'un conte traditionnel (p.71), d'un texte documentaire (p.78) ou d'une œuvre d'art (p.87).- Avant 4 ans : « Enrichir son vocabulaire – Les vêtements »	Lexique courant	Mots irréguliers et irréguliers fréquemment rencontrés		Pistes d'intervention		Pistes d'intervention		
	Les accents			Ecrire correctement en s'appuyant sur les régularités et la formation.		Ecrire correctement en situation autonome.		
	Valeurs sonores (s – c – g)			Pistes d'intervention		Pistes d'intervention		
	Graphèmes (an/am – en/em – on/om – in/im)							
	Comprendre la lettre muette finale à partir d'un mot de la même famille.	Anticiper une lettre muette.						

L'enseignement du vocabulaire :

priorité dans les programmes 2025

Méthode explicite et explicitée par étapes :

1. Enseignement raisonné, **explicite et systématique** pour éviter l'apprentissage accidentel ou isolé de mots, **privilégier la mise en réseau, la catégorisation et la contextualisation** dans des projets de productions orales et écrites.

2. L'articulation entre **séances intégrées, spécifiques et ritualisées** :

- Séances intégrées : découverte de mots nouveaux dans toutes les disciplines
- Séances spécifiques : travail sur des notions lexicales
- Séances ritualisées : jeux de vocabulaire, réactivations régulières de mots appris

3. Réinvestissement et **transfert** : encourager les élèves à réutiliser le lexique acquis dans de nouveaux contextes, en **production orale et écrite**, pour lutter contre l'oubli et **favoriser l'appropriation durable** (courbe d'Ebbinghaus).

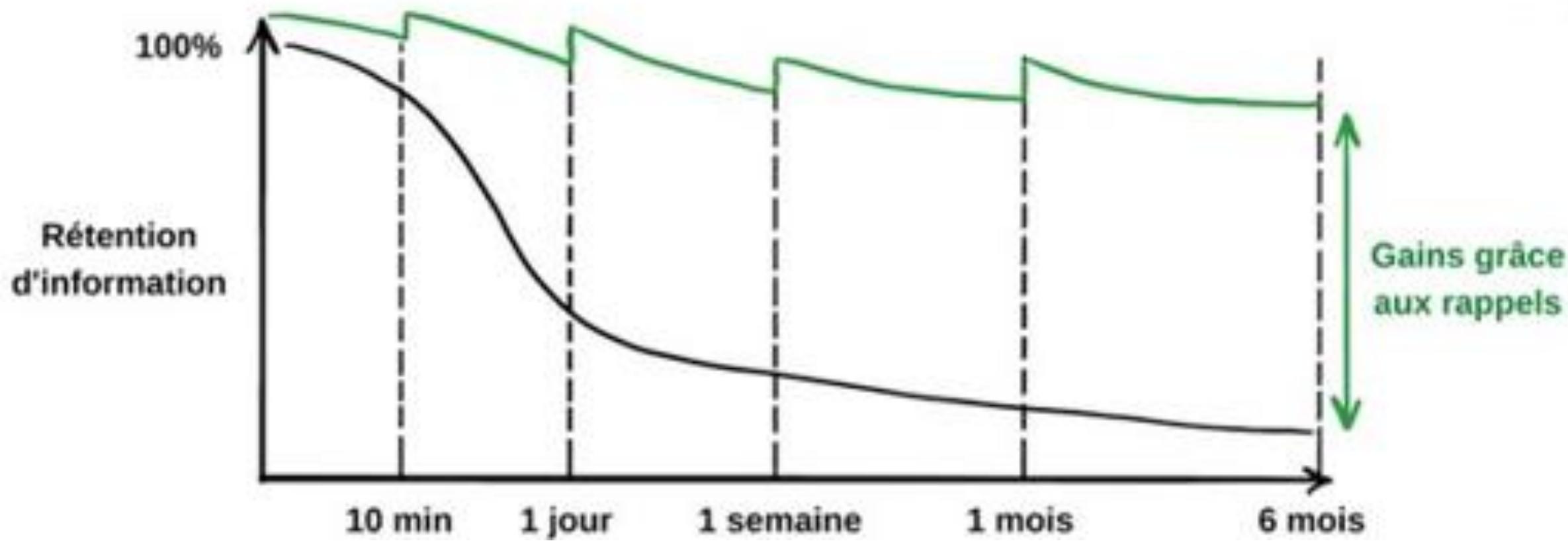
Apporter des mots

Catégoriser

Mémoriser

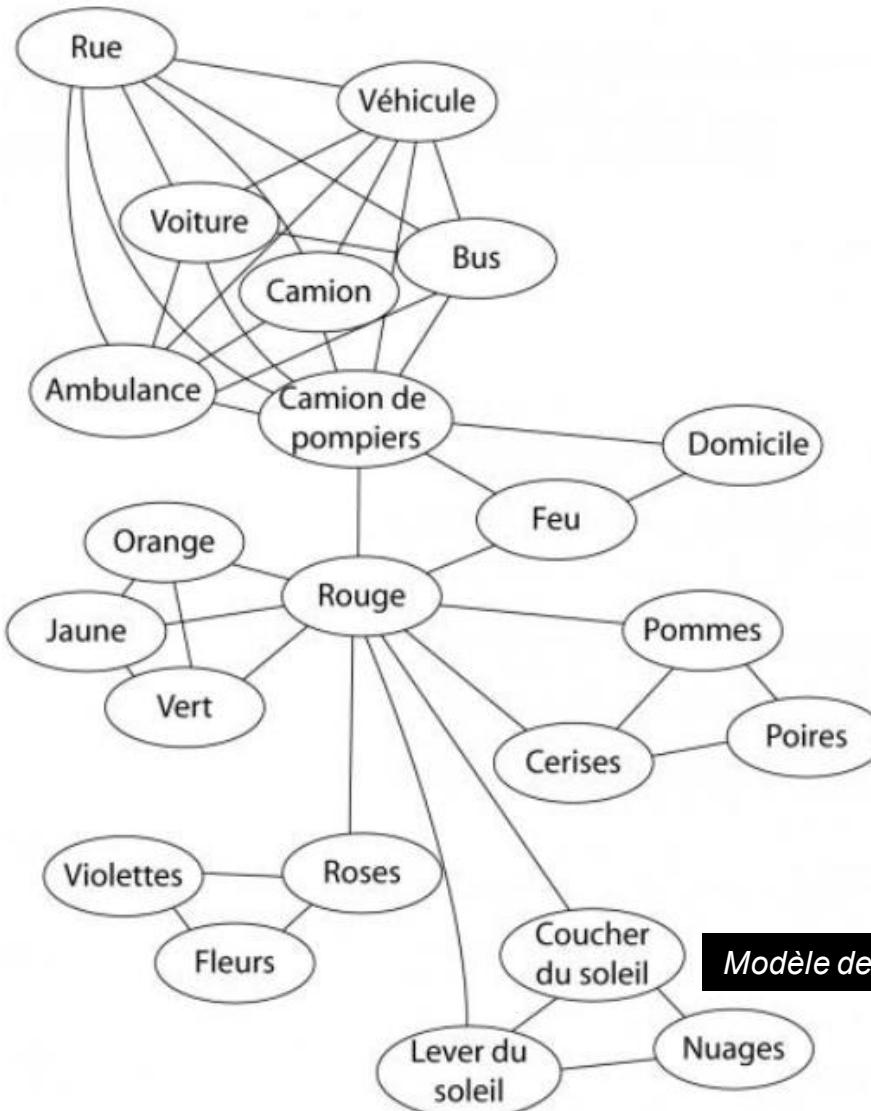
Réemployer

COURBE D'EBBINGHAUS



La mise en réseau : un mot n'est jamais isolé...

- Réseau sémantique : relation de sens uniquement, mémoire associative



Modèle de propagation de l'activation Collins & Loftus

- Réseau morphologique : relation de forme + de sens + phonologique

Le réseau du mot ROUE

