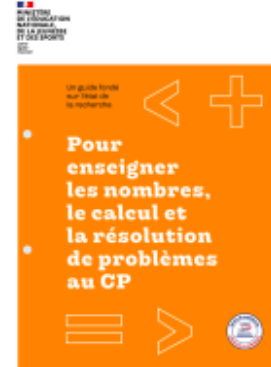


Les guides fondamentaux pour l'enseignement

Mathématiques

Acquisition des premiers outils
mathématiques



CYCLE 1

CP

CYCLE 2

CE1

CYCLE 3

CM

Collège

6^{ème}



Français

Le développement et la structuration
du langage oral et écrit



Les nouveaux programmes

En appui sur les vidéos de cycle « Regards sur... »



[Regards Sur – Les Programmes – Français Cycle 1](#)

26:42

[Programmes de français C1](#)



[Regards Sur – Les Programmes – Français Cycle 2](#)

25:46

[Programmes de français C2](#)



[Regards Sur – Les Programmes – Français Cycle 3](#)

27:54

[Programmes de français C3](#)

Les nouveaux programmes

En réponse à l'enquête proposée aux équipes :

Remontée des besoins en terme de formation

EN FRANÇAIS:

Produire des essais d'écriture

Travailler la fluence

Articuler distinctement

Aménager des espaces écriture

Mettre en œuvre des corpus

Apprendre à copier

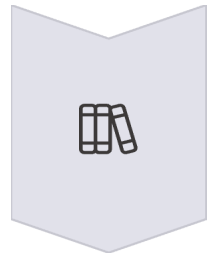
Enrichir le vocabulaire

Les nouveaux programmes

En comparaison avec les travaux déjà engagés

- Ce qui a été mené l'année passée durant les 6 heures en équipe école

En lien étroit avec les 4 essentiels du français



Parcours du lecteur autonome



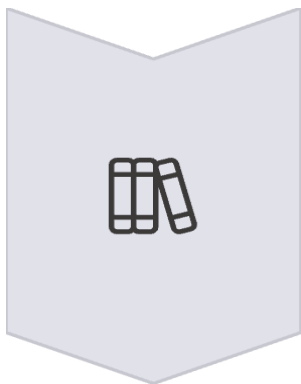
Familiarisation à l'écriture



Enrichissement du vocabulaire
par le biais de séances spécifiques



Compétences linguistiques et langagières



Parcours du lecteur autonome

- D'activités phonologiques en TPS-PS et d'une entrée progressive dans le **principe alphabétique** tout au long du cycle 1 à une **lecture fluente** et expressive en cycle 3.

- Nouveauté CM: la **culture littéraire**

Exemples de réussite pour éclairer les objectifs d'apprentissage, des corpus d'œuvres et des pistes de prolongements artistiques et culturels

- [classe de CM1](#)

- [classe de CM2](#)

Objectif de travail en équipe pour assurer la continuité dans le parcours des élèves : **Autour du lire : automatiser le décodage pour accéder à une lecture de texte précise et sans effort**

Cycle 1 PASSER DE L'ORAL À L'ÉCRIT : SE PRÉPARER À APPRENDRE À LIRE			Cycle 2 LECTURE			Cycle 3 LECTURE		
ACQUÉRIR LES HABILETÉS PHONOLOGIQUES ET LE PRINCIPE ALPHABÉTIQUE			IDENTIFIER LES MOTS DE MANIÈRE DE + EN + AISÉE LIRE À VOIX HAUTE			LIRE AVEC FLUIDITÉ LIRE À VOIX HAUTE AVEC FLUIDITÉ		
Avant 4 ans	A partir de 4 ans*	A partir de 5 ans*	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6ème
Ecouter, identifier, discriminer et reproduire des sons			Identifier les mots de manière de plus en plus aisée			Lire avec fluidité		
- Identifier les sons de la langue lors de situations d'écoute.	- Utiliser la voix parlée, chantée et les possibilités vocales.	- Utiliser les possibilités sonores de la voix.	5 principes directeurs	Tout au long de l'année	- Avoir automatisé toutes les CGP	- Lire sans effort un texte d'une page silencieusement ou à voix haute.	- Poursuivre l'entraînement de la lecture à voix haute et silencieuse.	- Renforcer l'acquisition d'un phrasé et d'une prosodie adaptée.
- Identifier un mot donné à l'oral dans une phrase, un texte.	- Entendre, discriminer des phonèmes.	- Augmenter sa mémoire auditive et sa capacité de concentration.	En fin de P1 - 12 à 15 CGP réguliers et fréquents.	En fin d'année	- Automatiser la lecture des mots	- Lire à voix haute un texte court après préparation, sans confusion.	- Lire à voix haute après préparation un texte long en tenant compte des marques de ponctuation, des liaisons et des unités syntaxiques	- Lire à voix haute sans préparation
Manipuler des syllabes orales puis des phonèmes			En milieu d'année - 25 à 30 CGP.	En fin d'année	- Identifier directement les mots courts et déchiffrer des mots nouveaux	- Mémoriser de plus en plus de mots fréquents et irréguliers.	- Lire 120 mots par minute en moyenne.	- Lire correctement 130 mots par minute en moyenne.
- Scander les syllabes d'un mot.	- Manipuler les syllabes d'un mot (suppression, ajout, permutation, répétition, fusion).	- Entendre, discriminer, manipuler des phonèmes.	8 premiers mots	En fin d'année	- Lire des textes narratifs, documentaires ou descriptifs	- Lire avec un rythme fluide et régulier qui respecte la ponctuation et les groupes de sens.	- Lire à voix haute avec aisance et expressivité un texte court préparé en respectant l'articulation du texte.	- Prendre en compte les émotions et les sentiments des personnages et les intentions de l'auteur.
- Dire les comptines courtes comprenant des phonèmes proches.	- Répéter des comptines	- Reproduire et répéter rimes et assonances.	En fin d'année - 30 mots par minute sans préparation, 50 mots par minute avec.	En fin d'année	- Lire de manière expressive	- Gérer l'intensité de sa voix (volume, débit).	- S'entraîner à faire vivre le texte et prendre plaisir à lire.	- Prendre plaisir à lire et partager sa lecture.
Connaître le nom des lettres			Lire à voix haute			Lire à voix haute avec expressivité		
- Reconnaître et nommer certaines lettres de son prénom écrit en capitales.	- Nommer les lettres de son prénom et quelques lettres de mots connus.	- Connaître le nom des lettres de l'alphabet.	Dès le début d'année	En fin d'année	En fin d'année	- Lire à voix haute avec aisance et expressivité un texte court préparé.	- Lire à voix haute avec aisance et expressivité un texte court préparé en respectant l'articulation du texte.	- Lire à voix haute avec aisance et expressivité un texte (10 à 20 lignes) préparé.
	- Connaître les correspondances scriptes / cursives et majuscules / minuscules.	- Connaître les différentes graphies.	En fin d'année	Ponctuation : la prendre en compte sur un texte préparé.	Ponctuation : la prendre en compte sur un texte préparé.	- Lire avec un rythme fluide et régulier qui respecte la ponctuation et les groupes de sens.	- Lire à voix haute avec aisance et expressivité un texte court préparé en respectant l'articulation du texte.	- Lire à voix haute avec aisance et expressivité un texte court préparé en respectant l'articulation du texte.
	- Donner les valeurs sonores de quelques lettres de mots connus.	- Distinguer des lettres visuellement proches.	En fin d'année	Ponctuation : la prendre en compte sur un texte préparé.	Ponctuation : la prendre en compte sur un texte préparé.	- Lire avec un rythme fluide et régulier qui respecte la ponctuation et les groupes de sens.	- Lire à voix haute avec aisance et expressivité un texte court préparé en respectant l'articulation du texte.	- Lire à voix haute avec aisance et expressivité un texte court préparé en respectant l'articulation du texte.
	- Connaître le son des lettres	- Connaître le nom des lettres et leurs valeurs sonores (hormis les occlusives).	En fin d'année	Ponctuation : la prendre en compte sur un texte préparé.	Ponctuation : la prendre en compte sur un texte préparé.	- Lire avec un rythme fluide et régulier qui respecte la ponctuation et les groupes de sens.	- Lire à voix haute avec aisance et expressivité un texte court préparé en respectant l'articulation du texte.	- Lire à voix haute avec aisance et expressivité un texte court préparé en respectant l'articulation du texte.
	- Connaître le nom des lettres et leurs valeurs sonores (hormis les occlusives).	- Discriminer des mots auditivement proches.	En fin d'année	Ponctuation : la prendre en compte sur un texte préparé.	Ponctuation : la prendre en compte sur un texte préparé.	- Lire avec un rythme fluide et régulier qui respecte la ponctuation et les groupes de sens.	- Lire à voix haute avec aisance et expressivité un texte court préparé en respectant l'articulation du texte.	- Lire à voix haute avec aisance et expressivité un texte court préparé en respectant l'articulation du texte.



Familiarisation à l'écriture

- Dès le cycle 1, de l'entrée dans le **geste graphomoteur** en PS à une **écriture fluide** et une **copie efficace** au CM2.
- De la **dictée à l'adulte** aux **essais d'écriture** en cycle 1 à une **production d'écrits** plutôt courts et **planifiée** en cycle 3.

Outil pour un travail en équipe école

Assurons une continuité dans le parcours des élèves : l'apprentissage de l'écriture manuscrite, la graphomotricité facilite et amplifie les apprentissages, notamment orthographiques et rédactionnels. Des liens sont associés aux écritures bleues, aux points d'exclamation, aux docs et aux flèches.

Un parcours progressif : « Tout au long du cycle 3, le professeur prolonge l'entraînement aux gestes de l'écriture cursive qui ont été initiés au cycle 1 et systématisés au cycle 2. Sur la voie de l'automatisation de l'écriture qui se conquiert au cycle 4, les gestes de l'écriture sont de plus en plus liés et gagnent en rapidité et en qualité. Des activités régulières de copie permettant cet entraînement indispensable. » Extrait Programme du cycle 3

Cycle 1			Cycle 2			Cycle 3		
Avant 4 ans	A partir de 4 ans*	A partir de 5 ans*	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6ème
Apprendre le geste d'écriture			Apprendre à écrire en cursive			Ecrire à la main de manière fluide et efficace		
Motricité générale			Ecriture cursive de tous les graphèmes (En lien avec la progression en décodage)	Période 1 Mémoriser le tracé normé Transcrire les lettres minuscules en cursive	Automatiser l'écriture de toutes les lettres minuscules et majuscules en cursive	-> Valoriser un texte déjà rédigé par une mise en forme lisible et soignée		
Motricité fine								
Exercices de graphisme			Entraînement grapho-moteur			Entraînement grapho-moteur		
Guidage geste/regard	Posture adaptée Préhension correcte du stylo	« pince »	Les enchaîner avec d'autres lettres, des syllabes, des mots, des phrases	Période 2 Mémoriser le tracé normé des lettres majuscules cursives par familles de gestes			Présenter un texte personnel en veillant à la lisibilité et à la mise en forme	
Repères spatiaux sur le(s) différent(s) support(s)	Coordination des 4 articulations							
	Tracer des lettres capitales	Tracer des lettres en écriture cursive, les enchaîner						
	Débuts de l'écriture cursive	Travail de la ligature entre les lettres						
Sequencer								
			Copier et acquérir des stratégies de copie					
			Période 1 Copier des syllabes puis des mots avec des lettres muettes	Automatiser le geste d'écriture cursive par la copie de textes (temps limité)	Utiliser systématiquement des stratégies de copie (prise d'indices)	Copier et recopier de façon lisible rapide et soignée des textes en activant les stratégies de copie apprises précédemment		
			Période 2 Copier des phrases (de 12 à 15 correspondances grapho-phonémiques) Commencer à utiliser des stratégies de copie	Acquérir des stratégies de copie et en mesurer l'efficacité	Mémoriser des mots ou groupes de mots (par exemple lors d'une copie de leçon)	Ou en copie différée		
			Période 3 Copier 3 phrases sans erreur, de façon lisible			Ou en copie au verso d'une feuille		

Tous les jours :

- L'enseignant(e) écrit sous les yeux des élèves
- L'enseignant(e) accompagne verbalement ses tracés et ceux des élèves
- L'enseignant(e) enseigne explicitement l'enseignement de l'écriture cursive dès la MS.

*au dès que les apprentissages précédents ont pu être observés

Tous les jours chaque élève :

- Ecrit à plusieurs moments de la journée (copie de lettres, de syllabes, de mots puis de phrases).

Toutes les semaines chaque élève :

- Exerce son geste graphique
- Pratique des exercices de copie (au CP à partir de la période 4)

Tous les jours chaque élève :

- Copie des textes

Toutes les semaines chaque élève :

- Exerce son geste graphique

Compétences linguistiques et langagières

- De la **syntaxe orale** au cycle 1 (grammaire approchée) à la **compréhension du système de la langue** dans une phrase au cycle 3.
- Nouveauté : L'**articulation** au cycle 1 apparaît explicitement.
- Les **compétences langagières** ou plus simplement l'oral, comme « instrument de pouvoir et ascenseur social ».

Stratégie en équipe école								
Choisir un objectif de travail en équipe pour assurer la continuité dans le parcours des élèves : Articuler pour lire, dire, écrire.								
Cycle 1			Cycle 2			Cycle 3		
Avant 4 ans	A partir de 4 ans*	A partir de 5 ans*	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6ème
Acquérir le langage oral : Produire des discours variés			Oral : Dire pour être compris			Oral : Dire pour être compris		
<p>Dire ce qu'on fait, ce que l'on a fait et peu à peu ce qu'on va faire</p> <p>Albums école</p> <p>Prendre part à l'oralisation d'un court texte mémorisé : comptines, chansons, courts extraits d'albums.</p> <p>d'après N. Morin</p>	<p>Pédagogie d'écoute, d'après P. Peres</p> <p>+ récit complet</p>		<p>- Mener une brève production orale pour rapporter, raconter, décrire ou expliquer</p> <p>- S'écouter pour progresser et proposer des reformulations.</p> <p>- Oraler un texte mémorisé ou préparé en tenant compte de son auditoire.</p> <p>Enseigner l'oral</p>	<p>+ comparer ou exposer.</p> <p>+ oral de plus en plus long et structuré + argumenter et justifier.</p> <p>- Utiliser les critères définis pour évaluer sa prestation ou celle des autres et progresser dans la production de différents types de discours.</p>	<p>- Maintenir l'intérêt de son auditoire lors des différentes prestations orales.</p>	<p>+ production orale, collective + partager des connaissances</p> <p>- Faire vivre un texte littéraire, historique ou documentaire par une lecture expressive devant un public. Utiliser l'oral comme outil réflexif.</p> <p>Enseigner l'oral</p>		
Acquérir le langage oral : Articuler distinctement			Lecture : Lire à voix haute			Lecture : Lire à voix haute avec expressivité		
<p>- Articuler distinctement les couples de consonnes suivantes : t/k, f/s, m/n</p> <p>- Propositions de comptines</p> <p>- Liste des cartes de l'imagerie de Ph. Boisseau</p>	<p>- Distinguer et produire correctement les nasales : é/in, à/an, o/on</p> <p>- Articuler distinctement les couples de consonnes proches suivantes : f/v, s/z, p/b, t/d, k/g</p>	<p>- Prononcer correctement les couples de consonnes proches suivantes : ch/s, ch/l, ch/z</p> <p>- Prononcer correctement les doubles consonnes : br/cr, bl/pl/cl</p>						
Se préparer à apprendre à lire (habiletés phonologiques et principe alphabétique)								



Cf. Autour du lire : automatiser le décodage

pour accéder à une lecture de textes précise et sans effort



Enrichissement du vocabulaire

- Le vocabulaire, **clé de la compréhension** orale et écrite, devient un **domaine autonome**.
- Le vocabulaire dépasse l'acquisition des notions qui lui sont associés, il vise à **développer la curiosité pour les mots**.

Objectif : Enseigner le vocabulaire de manière explicite, structurée et progressive du cycle 1 au cycle 3

Cycle 1			Cycle 2			Cycle 3		
Avant 4 ans	A partir de 4 ans*	A partir de 5 ans*	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6ème
Comprendre et mémoriser les mots des corpus enseignés			Enrichir son vocabulaire dans tous les enseignements			Enrichir son vocabulaire dans toutes les disciplines		
<p align="center">Démarche d'enseignement : les 4 phases clé d'une séquence d'apprentissage</p>								
<p>2 corpus par période</p> <p>Proche du vécu de l'élève</p> <p>Ex : La soupe Ex : La séquence d'enseignement Ex : Le grand monstre vert</p>			<p>3 corpus par période</p> <p>Proche du vécu de l'élève</p> <p>Ex : Les vêtements Ex : Nuit noire Ex : Le petit déjeuner Ex : Le noir Ex : Le nichoir</p>			<p>4 corpus par période</p> <p>Proche du vécu de l'élève</p> <p>Ex : Le lexique de l'école Ex : La grande motricité</p>		
<p>5 corpus par période</p> <p>Proche du vécu de l'élève</p> <p>Ex : EPS Ex : La peur Ex : Sciences</p>			<p>6 corpus par période</p> <p>Proche du vécu de l'élève</p> <p>Ex : Roman</p>			<p>Propositions d'albums Cycles 2 et 3</p>		
<p>Environnement immédiat</p> <p>+ vers plus d'abstraction</p> <p>Ex : Les ponts Ex : Le petit déjeuner Ex : Le noir Ex : Le nichoir</p>			<p>de + en + disciplinaire</p> <p>Ex : Le lexique de l'école Ex : La grande motricité</p>			<p>Approfondir en contexte</p> <p>Mémoriser des corpus variés issus de toutes les disciplines.</p> <p>Acquérir un vocabulaire précis dans différents univers de référence.</p> <p>Développer un vocabulaire précis dans différents univers de référence.</p>		
<p>Organiser les mots en catégories, et en réseau</p>			<p>Organiser les mots en catégories, et en réseau</p>			<p>Organiser les mots en catégories, et en réseau</p>		
<p>Attribuer un objet à une catégorie</p> <p>Ex : Fleur lexicale</p>			<p>Attribuer un objet à une catégorie</p> <p>Ex : Fleur lexicale</p>			<p>Attribuer un objet à une catégorie</p> <p>Ex : Fleur lexicale</p>		
<p>Retrouver un intrus.</p> <p>Ex : Les sacs à mots</p>			<p>Retrouver un intrus.</p> <p>Ex : Les sacs à mots</p>			<p>Retrouver un intrus.</p> <p>Ex : Les sacs à mots</p>		
<p>Construire des dérivations</p> <p>Ex : Rouler - dérouler</p>			<p>Construire des dérivations</p> <p>Ex : Rouler - dérouler</p>			<p>Construire des dérivations</p> <p>Ex : Rouler - dérouler</p>		
<p>Chercher des hyperonymes</p> <p>Ex : Arborescence des véhicules</p>			<p>Chercher des hyperonymes</p> <p>Ex : Arborescence des véhicules</p>			<p>Chercher des hyperonymes</p> <p>Ex : Arborescence des véhicules</p>		
<p>Inférer le sens d'un mot inconnu.</p>			<p>Inférer le sens d'un mot inconnu.</p>			<p>Inférer le sens d'un mot inconnu.</p>		
<p>Mémoriser et réemployer les mots des corpus enseignés</p>			<p>Mémoriser et réemployer les mots des corpus enseignés</p>			<p>Mémoriser et réemployer les mots des corpus enseignés</p>		
<p>Ex : La cabane à oiseaux</p> <p>Ex : La manche à air</p>			<p>Ex : La cabane à oiseaux</p> <p>Ex : La manche à air</p>			<p>Ex : La cabane à oiseaux</p> <p>Ex : La manche à air</p>		
<p>Productions orales</p> <p>Ex : Mieux parler, mieux comprendre, mieux écrire</p>			<p>Productions orales</p> <p>Ex : Mieux parler, mieux comprendre, mieux écrire</p>			<p>Productions orales</p> <p>Ex : Mieux parler, mieux comprendre, mieux écrire</p>		
<p>Productions écrites</p> <p>Ex : Mieux parler, mieux comprendre, mieux écrire</p>			<p>Productions écrites</p> <p>Ex : Mieux parler, mieux comprendre, mieux écrire</p>			<p>Productions écrites</p> <p>Ex : Mieux parler, mieux comprendre, mieux écrire</p>		
<p>Niveaux de langue</p> <p>Ex : Mieux parler, mieux comprendre, mieux écrire</p>			<p>Niveaux de langue</p> <p>Ex : Mieux parler, mieux comprendre, mieux écrire</p>			<p>Niveaux de langue</p> <p>Ex : Mieux parler, mieux comprendre, mieux écrire</p>		
<p>Documents d'accompagnement des programmes et autres ressources</p>			<p>Documents d'accompagnement des programmes et autres ressources</p>			<p>Documents d'accompagnement des programmes et autres ressources</p>		
<p>Cycle 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> Interview de Micheline Caillier Liste de mots fréquents, Philippe Boisseau Guide « Pour enseigner la vocabulaire à l'école maternelle » : d'autres propositions de séquences à partir d'un conte traditionnel (p.71), d'un texte documentaire (p.78) ou d'une œuvre d'art (p.87). Avant 4 ans : « Enrichir son vocabulaire – Les vêtements » 			<p>Cycle 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> Interview de Micheline Caillier Liste de mots fréquents, Philippe Boisseau Guide « Pour enseigner la vocabulaire à l'école maternelle » : d'autres propositions de séquences à partir d'un conte traditionnel (p.71), d'un texte documentaire (p.78) ou d'une œuvre d'art (p.87). Avant 4 ans : « Enrichir son vocabulaire – Les vêtements » 			<p>Cycle 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> Interview de Micheline Caillier Liste de mots fréquents, Philippe Boisseau Guide « Pour enseigner la vocabulaire à l'école maternelle » : d'autres propositions de séquences à partir d'un conte traditionnel (p.71), d'un texte documentaire (p.78) ou d'une œuvre d'art (p.87). Avant 4 ans : « Enrichir son vocabulaire – Les vêtements » 		
<p>Mots réguliers</p> <p>Lexique courant</p>			<p>Mots réguliers</p> <p>Lexique courant</p>			<p>Mots réguliers</p> <p>Lexique courant</p>		
<p>Les accents</p> <p>Valeurs sonores (x – c – g)</p> <p>Graphèmes (an/am – an/em – on/om – in/im)</p>			<p>Les accents</p> <p>Valeurs sonores (x – c – g)</p> <p>Graphèmes (an/am – an/em – on/om – in/im)</p>			<p>Les accents</p> <p>Valeurs sonores (x – c – g)</p> <p>Graphèmes (an/am – an/em – on/om – in/im)</p>		
<p>Comprendre la lettre muette finale à partir d'un mot de la même famille.</p>			<p>Comprendre la lettre muette finale à partir d'un mot de la même famille.</p>			<p>Comprendre la lettre muette finale à partir d'un mot de la même famille.</p>		

L'enseignement du vocabulaire :

priorité dans les programmes 2025

Méthode explicite et explicitée par étapes :

1. Enseignement raisonné, **explicite et systématique** pour éviter l'apprentissage accidentel ou isolé de mots, **privilégier la mise en réseau**, la **catégorisation** et la **contextualisation** dans des projets de productions orales et écrites.
2. L'articulation entre **séances intégrées, spécifiques et ritualisées** :
 - Séances intégrées : découverte de mots nouveaux dans toutes les disciplines
 - Séances spécifiques : travail sur des notions lexicales
 - Séances ritualisées : jeux de vocabulaire, réactivations régulières de mots appris
3. Réinvestissement et **transfert** : encourager les élèves à réutiliser le lexique acquis dans de nouveaux contextes, en **production orale et écrite**, pour lutter contre l'oubli et **favoriser l'appropriation durable** (courbe d'Ebbinghaus).

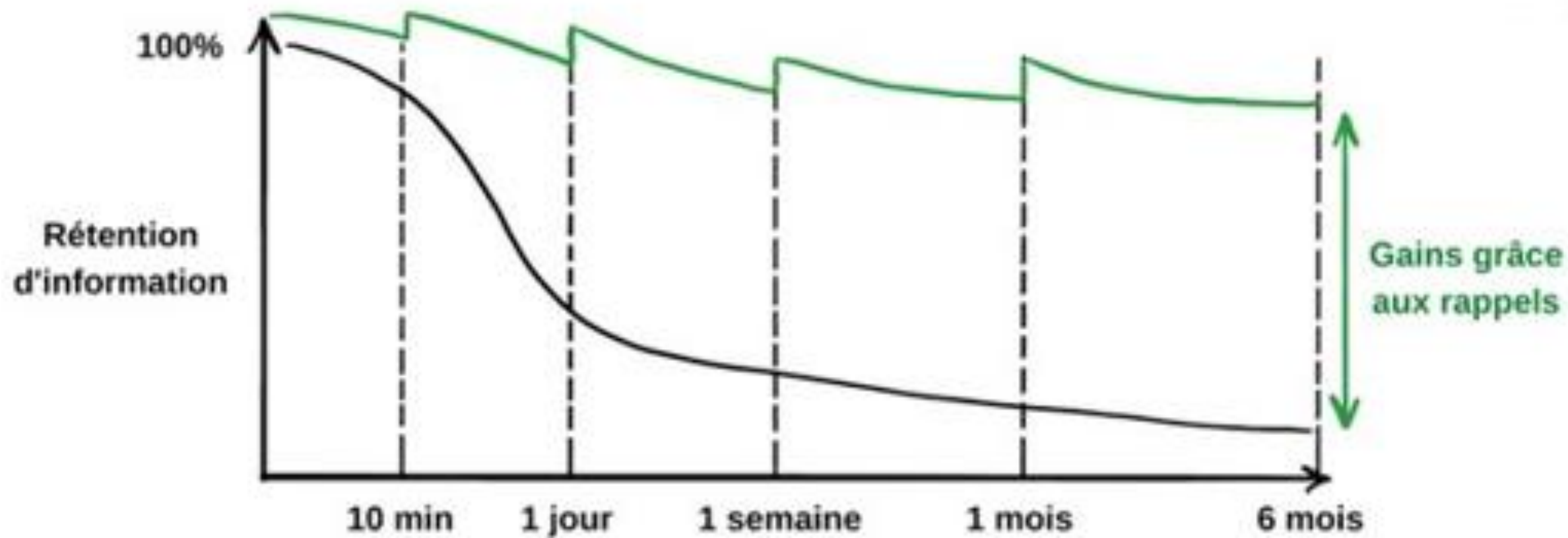
Apporter des mots

Catégoriser

Mémoriser

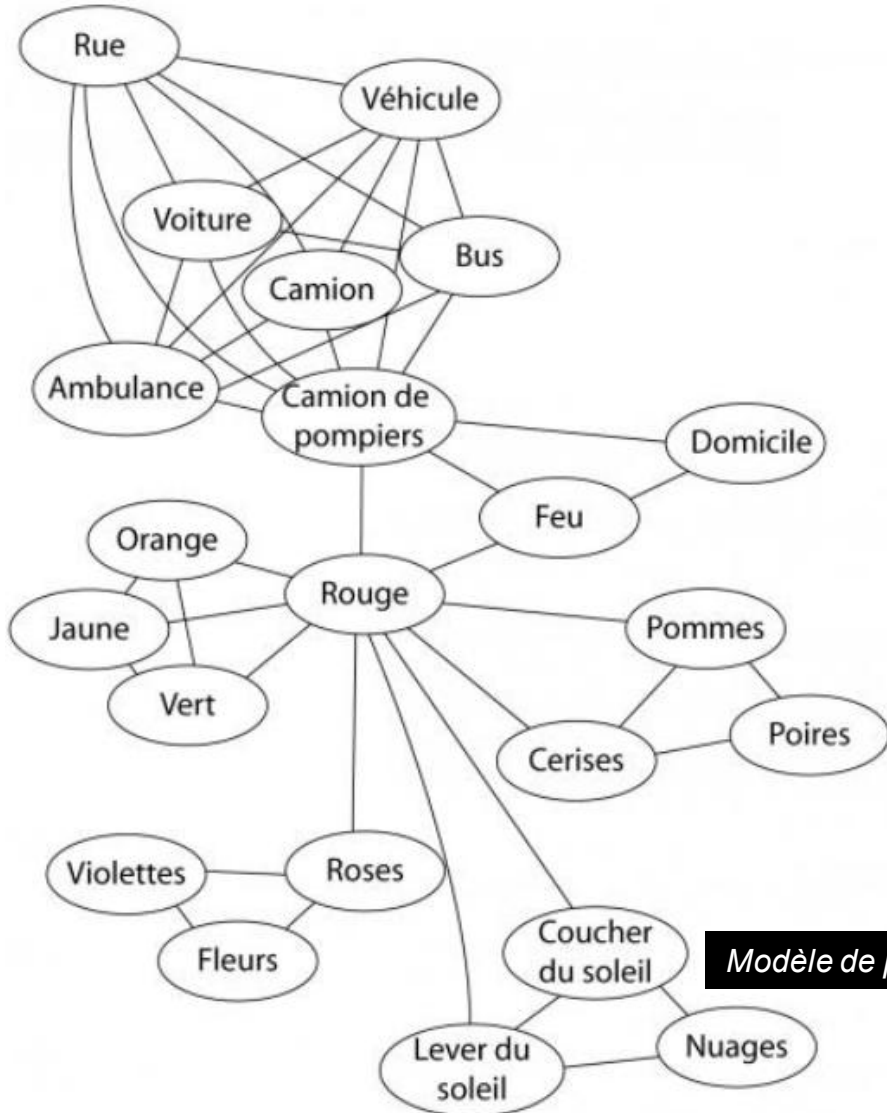
Réemployer

COURBE D'EBBINGHAUS



La mise en réseau : un mot n'est jamais isolé...

- Réseau sémantique : relation de sens uniquement, mémoire associative



- Réseau morphologique : relation de forme + de sens + phonologique

Le réseau du mot **ROUE**



Modèle de propagation de l'activation Collins & Loftus



