



ACADÉMIE
DE POITIERS

Liberté
Égalité
Fraternité

CONCOURS DE POESIE



L'association des D.D.E.N de la Charente organise un concours de poésie

À destination des élèves, **de la PS au CM2**

Du 27/11/2023 au 10/02/2024

Thème du concours : **Vivre ensemble**

C'est quoi Vivre Ensemble ?

« L'École est le lieu où les élèves acquièrent les compétences qui leur seront indispensables tout au long de la vie, au-delà de leur scolarité, pour poursuivre leur formation, construire leur avenir personnel et professionnel, réussir leur vie en société et exercer librement leur citoyenneté : autonomie, responsabilité, ouverture aux autres, respect de soi et d'autrui, exercice de l'esprit critique. Ils y apprennent à vivre ensemble dans une société démocratique et républicaine ».

<https://eduscol.education.fr/1562/apprendre-vivre-ensemble>

« Apprendre à vivre ensemble, c'est apprendre à être tolérant, et attentif aux autres ; c'est respecter l'autre, être solidaire, accepter les différences, faire de ces différences une richesse ; se parler, s'écouter, échanger, être juste, lutter contre les préjugés, les discriminations, le harcèlement... »

[Vidéo Un jour une question C'est quoi Vivre Ensemble](#)

Le socle commun décline les compétences sociales et civiques à acquérir :

- Le sens du dialogue, de la négociation, du consensus, le travail en équipe,
- Le respect des règles de vie collective, qu'il s'agisse du fonctionnement de la classe ou du règlement intérieur de l'établissement,
- Le sens de la responsabilité, individuelle et collective, en matière de sécurité, de santé, de sexualité,
- Le respect des autres, la civilité, le refus des stéréotypes et des discriminations.

Les attendus du concours

-Produire collectivement, à l'échelle de la classe, un message poétique sur le Vivre ensemble
-Mettre en scène cette production via une composition qui peut associer du texte, du graphique, de l'image ...

Les critères de sélection

Transmission d'un message
Dimension esthétique et poétique du message transmis

Des enjeux

Maîtrise de la langue
Dire, Lire, Ecrire

E.M.C

Du « Faire ensemble » vers le « Vivre ensemble »
Expérimenter pour mieux comprendre

Déposez vos fichiers dans le dossier [Concours-Poésie-DDEN-2023-2024](#)
(Pensez à préciser le niveau de classe, le nom de l'école et le nom de l'enseignant)

Avant le 10/02/2024

Le jury se réunira au mois de mars 2024 et nommera des lauréats par catégorie : une catégorie Maternelle + une catégorie Élémentaire

Une récompense sera offerte par l'association des DDEN de la Charente aux classes lauréates sous la forme d'un chèque et/ou de livres.

Une proposition de démarche pour vous accompagner :

1) Mise en projet

- Annoncer aux élèves la participation de la classe à un concours de poésie.
- Expliciter les enjeux de ce concours, et les critères de sélection du jury.
- Planifier les différentes étapes du projet de réalisation avec les élèves.
- Récolter les représentations des élèves du Vivre ensemble.

2) Acculturation : Offrir aux élèves un panel de supports qui abordent la notion du vivre ensemble :

- Pour faire écho à leurs premières expériences
- Pour développer leur compréhension
- Pour aiguïser leur sensibilité
- Pour faciliter leur engagement dans le projet

Tout support présent dans vos classes peut contribuer à cette acculturation.

En voici une proposition (cliquez sur les images pour accéder aux contenus)

Des photographies



Des chansons

Le pouvoir des fleurs, Laurent Voulzy
Ensemble, Grand Corps Malade



Des albums

Trop ceci cela, Caroline Palayer
Petite tâche, Lionel le Néouanic
Quand nous aurons mangé la planète, Alain Serres
La légende du colibri, Pierre Rabhi
L'arbre généreux, Shel Silverstein



Des poèmes

Bouquet, Claude Haller
La ronde autour du monde, Paul Fort
A mon frère blanc, Léopold Sédar Senghor
L'homme qui te ressemble, René Philombe
Portrait de l'autre, Robert Gélis
Face à face, Nashmia Noormohamed

3) Débat philosophique : « C'est quoi vivre ensemble ? C'est quoi faire ensemble ? »

- Faire émerger toutes les valeurs relatives au vivre ensemble
- Faciliter la mise en mot d'un concept relativement abstrait
- Récolter une banque de mots, d'expressions, qui constitueront une banque ressource au moment de la production

4) Réalisation

- Le groupe classe, ou l'enseignant, détermine la source d'inspiration (quel support déclencheur rencontré précédemment ?)
- Le groupe classe choisit la mise en scène du message poétique // Se projette sur le résultat final
- Phase de rédaction et de mise en scène

Tout au long de la phase de production, l'enseignant veillera au choix des mots, aux tournures syntaxiques, aux effets graphiques, aux effets de style, à l'agencement de la composition ... pour rendre la production la plus percutante possible.

Nous vous souhaitons à toutes et tous une belle aventure poétique !