



# VÍSIÓ

## Nouveaux programmes

Jeudi 15 janvier 2026

# L'enseignement du vocabulaire du cycle 1 au cycle 3

- L'esprit des programmes 2025
- L'organisation d'une séquence et d'un corpus de mots
- Des propositions de travail à poursuivre en équipe

```
graph TD; A([Enrichir le vocabulaire]) --- B[Au cycle 1 : placé en 1er dans les programmes]; A --- C[Au cycle 2 et 3 : enseignement présenté comme un domaine à part entière, « détaché » de la grammaire et de l'orthographe]; A --- D[Au cycle 1 : pour dépasser le bain de langage]; A --- E[Au cycle 2 : pour faciliter l'apprentissage de la lecture, et l'expression orale et écrite]; A --- F[Au cycle 3 : à travers toutes les disciplines];
```

## Enrichir le vocabulaire

Au cycle 1 : placé en 1<sup>er</sup> dans les programmes

Au cycle 2 et 3 : enseignement présenté comme un domaine à part entière, « détaché » de la grammaire et de l'orthographe

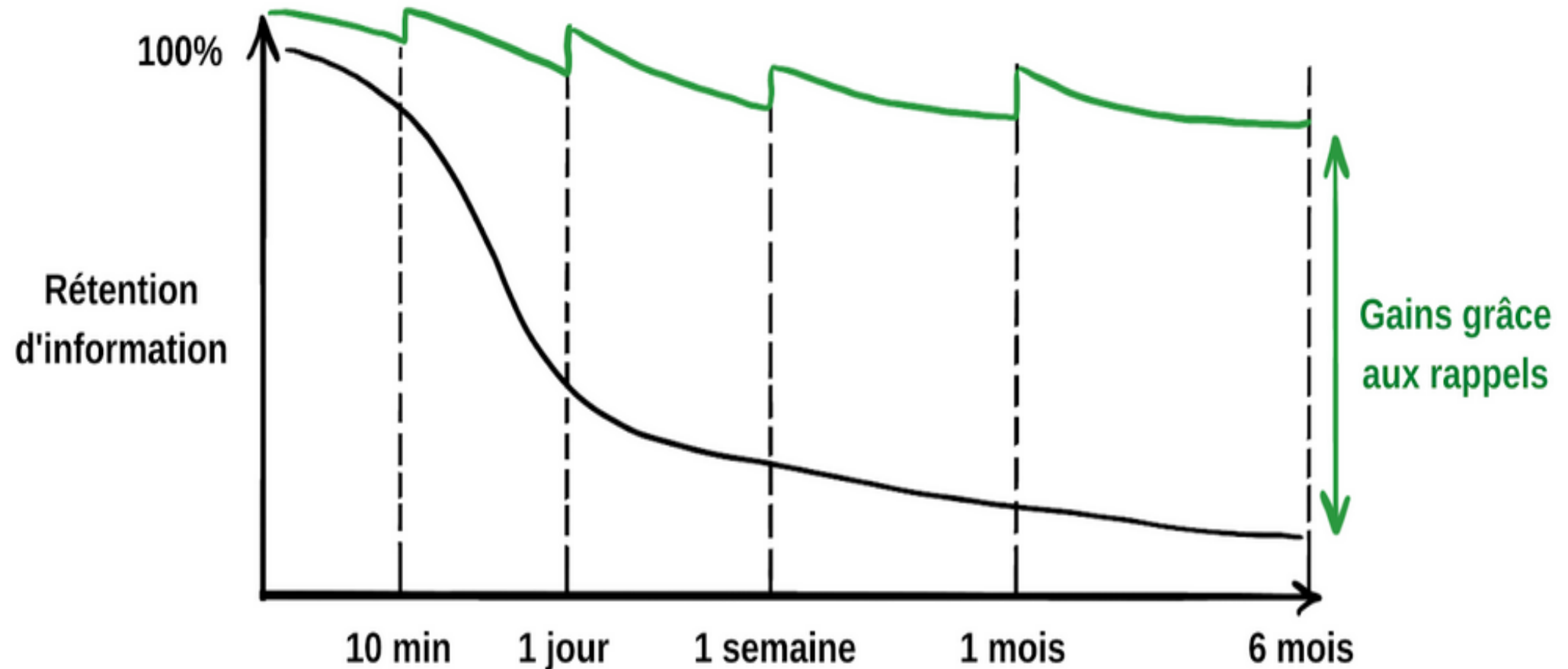
Au cycle 1 : pour dépasser le bain de langage

Au cycle 2 : pour faciliter l'apprentissage de la lecture, et l'expression orale et écrite

Au cycle 3 : à travers toutes les disciplines

# La mémorisation : un point central pour tout apprentissage

COURBE D'EBBINGHAUS



## Tableau des reprises expansées

[illegible]

Pourquoi enseigner le vocabulaire est essentiel ?

- A. C'est une nouveauté du programme.
- B. C'est un véritable prédicteur de réussite scolaire.
- C. Parce qu'un bon vocabulaire augmente les chances de gagner au scrabble.

Aux cycles 2 et 3, l'enseignement du vocabulaire permet :

- A. D'enrichir son vocabulaire dans toutes les disciplines.
- B. D'établir des relations entre les mots.
- C. De réemployer le vocabulaire étudié.
- D. De mémoriser l'orthographe lexicale.

# Les phases clés d'une séquence d'apprentissage

## Contextualisation

### Découverte

Rencontre en contexte et en situation : les mots sont entendus, répétés, questionnés, collectés, notés, recopiés...

## Décontextualisation

### Structuration

Mise en relation avec d'autres mots

Exploration à partir du sens, de la forme, de l'emploi des mots...  
Activités de classement, catégorisation...  
Trace écrite sous forme d'outil d'aide à la mémorisation

Construction d'outils récapitulatifs

## Recontextualisation

### Réemploi / transfert

Productions orales et/ou écrites dans des situations et contextes variés

Construction d'un univers de référence

**Indispensable au cycle 1**  
et pour les contextes  
spécifiques  
aux cycles 2 et 3

*Jeux et activités régulières pour mémoriser et se remémorer  
Mobilisation du langage en réception et en production*



## Exemple d'un univers de référence en cycle 2 et 3

	Sciences	Mathématiques	Géographie	Histoire	Arts/EPS
Quartier	x	x	x		
Cycle	x				
Echelle	x	x	x		X
Révolution	x		x	x	
Etat	x		x	x	
Milieu	x	x	x		x
Reproduction	x	x		x	x
Equilibre	x	x			x

# PHASE 1 : CONSTRUCTION ET INSTALLATION D'UN UNIVERS DE RÉFÉRENCE

## *Situation 1 : Acculturation*

- Jouer avec des comptines
- Découvrir des albums (documentaires, imagiers, histoires)

## *Situation 2 : Situations problèmes de tri de vêtements*

-Installer un espace de jeux symboliques (coin bébé, malle de vêtements...) obligation de trier pour ranger le stock dans l'espace

OU

-Installer un grand fil à linge dans la classe, un matin avant l'entrée en classe et y accrocher des vêtements collectés, obligation de les stocker dans des boites (début de catégorisation)



**Objectif :** Enseigner le vocabulaire de manière explicite, structurée et progressive du cycle 1 au cycle 3

Cycle 1			Cycle 2			Cycle 3		
Avant 4 ans	A partir de 4 ans*	A partir de 5 ans*	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6ème
Comprendre et mémoriser les mots des corpus enseignés			Enrichir son vocabulaire dans tous les enseignements			Enrichir son vocabulaire dans toutes les disciplines		
Démarche d'enseignement : les 4 phases clé d'une séquence d'apprentissage								
2 corpus par période			3 corpus par période			4 corpus par période		
Proche du vécu de l'élève			de + en + disciplinaire			Ex : <a href="#">EPS</a>		
Ex : La soupe			Ex : <a href="#">Le lexique de l'école</a>			Ex : <a href="#">La peur</a>		
+ séquence d'enseignement			Ex : <a href="#">La grande motricité</a>			Ex : <a href="#">Sciences</a>		
Ex : <a href="#">Le grand monstre vert</a>			Automatiser l'utilisation de différentes formulations.			Ajouter des expressions et locutions.		
+ Environnement Immédiat			Trouver le sens à partir de la morphologie.			Trouver le sens à partir de la morphologie et du contexte.		
Ex : <a href="#">Les vêtements</a>			Dictionnaire			Approfondir en contexte		
Ex : <a href="#">Nuit noire</a>			Ordre alphabétique			Mémoriser des <a href="#">corpus</a> variés issus de toutes les disciplines.		
+ vers plus d'abstraction						Acquérir un vocabulaire précis dans différents <a href="#">univers de référence</a> .		
Ex : <a href="#">Les ponts</a>						Se servir du contexte et de la morphologie pour comprendre les mots.		
Ex : <a href="#">Le petit déjeuner</a>						Développer un vocabulaire précis dans différents univers de référence.		
Ex : <a href="#">Le noir</a>						Choisir les stratégies les plus efficaces pour comprendre un mot.		
Ex : <a href="#">Le nichoir</a>								
Organiser les mots en <a href="#">catégories</a> , et en <a href="#">réseau</a>			Établir des relations entre les mots			Établir des relations entre les mots		
Attribuer un objet à une catégorie			Sens propre / Sens figuré			Établir des relations morphologiques et sémantiques entre les mots.		
Ex : <a href="#">Fleur lexicale</a>			Constituer des répertoires par thèmes, classes grammaticales, famille de mots, analogies morphologiques.			Pistes d'intervention		
Retrouver un Intrus.			Niveau de langue			Exemple		
Trouver des mots polysémiques			Hiérarchiser les catégories.			Polysémie		
Ex : <a href="#">Les sacs à mots</a>			Proposer et justifier des catégories.			Synonymie et antonymie		
Trouver des synonymes – antonymes			Trouver des synonymes et antonymes.			Composer, décomposer des mots pour les analyser		
Distinguer sens propre – sens figuré.			Dérivation : préfixes / suffixes			Se sensibiliser à l'étymologie.		
Construire des dérivations			Trier et apparier des mots et leurs dérivés.			Différencier mots simples, dérivés et composés.		
Ex : <a href="#">Rouler- dérouler</a>								
Chercher des hyperonymes								
Ex : <a href="#">Arborescence des véhicules</a>								
Inférer le sens d'un mot inconnu.								
Mémoriser et réemployer les mots des corpus enseignés			Réemployer le vocabulaire étudié			Réemployer le vocabulaire étudié		
Ex : La cabane à oiseaux			Productions orales					
Ex : La manche à air			Productions écrites					
			Niveaux de langue					
			Mieux parler, mieux comprendre, mieux écrire					
			Fluence verbale					
			Varier et adapter son expression					
			Changer de niveau de langue selon les situations.					
Documents d'accompagnement des programmes et autres ressources			Mémoriser l'orthographe des mots			Mémoriser l'orthographe des mots		
Cycle 1 :			Mots réguliers Lexique courant			Mots réguliers et irréguliers fréquents		
- Interview de Micheline Cellier			Mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés			Mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés		
- Liste de mots fréquents, Philippe Boisseau			Les accents			Écrire correctement en s'appuyant sur les régularités et la formation.		
- Guide « Pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle » : d'autres propositions de séquences à partir d'un conte traditionnel (p.71), d'un texte documentaire (p.78) ou d'une œuvre d'art (p.87).			Valeurs sonores (s – c – g)			Pistes d'intervention		
- Avant 4 ans : « Enrichir son vocabulaire – Les vêtements »			Graphèmes (an/am – en/em – on/om – In/lm)			Pistes d'intervention		
			Comprendre la lettre muette finale à partir d'un mot de la même famille.			Écrire correctement en situation autonome.		
			Anticiper une lettre muette.					
			S'appuyer sur des critères morphologiques et analogiques pour orthographier correctement les mots.					

## Démarche pour préparer une séquence de vocabulaire :

Exemple : thème ECOLE CP- Période 1



1) Je choisis le champ lexical : exemple ECOLE

2) Je choisis le corpus et sa représentation :

➤ en tenant compte du vocabulaire déjà connu de la classe précédente (GS) : *Enrichir en contexte le vocabulaire appris au cycle 1.*

➤ Je récupère l'affichage de GS à amplifier varier les natures de mots *Toutes les natures de mots (noms, verbes, adjectifs et autres mots grammaticaux) sont étudiées, dans toutes les disciplines,*

➤ Mots, images photos, dessins

(nouveaux mots du CP en gras)

<u>Noms</u>	crayon de papier, crayon de couleur, feutre, stylo, feutre effaçable(sémantique),gomme, taille-crayon, règle tube, de colle, ciseaux trousse ardoise chiffon cahier/livre chemise, feuille, un/une élève, un/une camarade, un copain/une copine, un enseignant/une enseignante, un maître/une maîtresse, un directeur/directrice
<u>Verbes</u>	écrire, entourer, tracer, barrer, cocher, relier, découper, coller, gommer, effacer, colorier (gribouiller), dessiner, lire, compter, tailler
<u>Adverbes</u>	rapidement, lentement doucement, silencieusement, bien, ici, là, proprement, soigneusement, correctement
<u>Adjectifs</u>	droit, petit, grand, arrondi, coloré, droit ,précis, partagé.

# Exemple de constitution d'un corpus de mots sur « la course en EPS » en CE1

Etape 1 : faire rencontrer des mots	0/6 : préparer (vocabulaire recensé par le PE pour la séquence de Vocabulaire )				
	Des verbes	Des noms	Des adjectifs	Des adverbes	Des expressions
	<i>courir – accélérer – démarrer – gagner – ralentir- dépasser – chronométrer- s'essouffler - se dépasser - s'améliorer – tomber - se blesser - partir - arriver</i>	<i>la course - la vitesse - l'endurance –un chronomètre - le départ- l'arrivée – un relai - un pneu - l'effort - une piste – l'essoufflement - le démarrage - un coureur - une coureuse - l'accélération - la rapidité - la lenteur – une victoire - une défaite - une chute- une piste...</i>	<i>rapide – lent – physique (un effort physique)</i>	<i>lentement - rapidement - vite</i>	<i>partir en trombe – courir ventre à terre</i>  <i>Une morale ; Rien ne sert de courir, il faut partir à point.</i>
	1/6 : nourrir				
	<p>Pendant la séquence d'EPS, les élèves entendent les mots en lien avec la course.</p> <p><b>Exemple réseau de la course</b> : <i>courir – accélérer – démarrer – gagner – ralentir - la course - la vitesse - l'endurance - dépasser – chronométrer - un chronomètre - le départ - l'arrivée – vite - rapide – lent - un relai - un pneu - s'essouffler - l'effort - faire un effort physique - s'améliorer – tomber - se blesser – essoufflé – partir – arriver - l'accélération – endurante – lentement - le démarrage - un coureur - une coureuse - la rapidité - la lenteur - rapidement ...</i></p>				
	2/6 : collecter				
	<p>A la fin de la séquence d'EPS, lors de la première séance de Vocabulaire, le PE demande aux élèves de citer tous les mots qu'ils connaissent à partir du mot « course » : Si je vous dis le mot « course », est-ce que cela vous fait penser à d'autres mots ?</p> <p>Le PE note les mots sur une affiche/au tableau</p> <p>Il les recopie sur des étiquettes individuelles (1 jeu pour 2/3 élèves).</p>				

Touche pas à mon dragon !

Touche pas à mon dragon !

<p><i>Les réactions d'Alex</i></p> <p>pressé excité angoissé effrayé soulagé jaloux triste furieux révolté émerveillé surpris stupéfait abasourdi ahuri</p>	<p><i>L'équipement d'Alex</i></p> <p>un arc un carquois des flèches un bouclier une outre des vivres</p>	<p>un traître une traîtresse trahir la trahison</p>	<p>crier hurler vociférer</p>	<p>extirper - extirper un animal de son trou - extirper la fin du dentifrice de son tube</p>	<p>vaciller - vaciller au bord de la falaise - vaciller debout sur une poutre</p>
<p>porter un sac en bandoulière</p>		<p>être pacifique</p>			
<p>l'aube ≠ le crépuscule</p>					
<p>un danger → dangereux, dangereuse un péril → périlleux, périlleuse</p>					

<p><i>Les réactions d'Alex</i></p> <p>pressé excité angoissé effrayé soulagé jaloux triste furieux révolté émerveillé surpris stupéfait abasourdi ahuri</p>	<p><i>L'équipement d'Alex</i></p> <p>un arc un carquois des flèches un bouclier une outre des vivres</p>	<p>un traître une traîtresse trahir la trahison</p>	<p>crier hurler vociférer</p>	<p>extirper - extirper un animal de son trou - extirper la fin du dentifrice de son tube</p>	<p>vaciller - vaciller au bord de la falaise - vaciller debout sur une poutre</p>
<p>porter un sac en bandoulière</p>		<p>être pacifique</p>			
<p>l'aube ≠ le crépuscule</p>					
<p>un danger → dangereux, dangereuse un péril → périlleux, périlleuse</p>					

**Objectif** : Enseigner le vocabulaire de manière explicite, structurée et progressive du cycle 1 au cycle 3

Cycle 1			Cycle 2			Cycle 3					
Avant 4 ans	A partir de 4 ans*	A partir de 5 ans*	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6ème			
Comprendre et mémoriser les mots des corpus enseignés			Enrichir son vocabulaire dans tous les enseignements			Enrichir son vocabulaire dans toutes les disciplines					
Démarche d'enseignement : les 4 phases clé d'une séquence d'apprentissage											
2 corpus par période		3 corpus par période	4 corpus par période	5 corpus par période	6 corpus par période	Propositions d'albums Cycles 2 et 3					
Proche du vécu de l'élève											
Ex : La soupe + <u>séquence d'enseignement</u> Ex : <u>Le grand monstre vert</u>		+ Environnement Immédiat Ex : <u>Les vêtements</u> Ex : <u>Nuit noire</u>	+ vers plus d'abstraction Ex : <u>Les ponts</u> Ex : <u>Le petit déjeuner</u> Ex : <u>Le noir</u> Ex : <u>Le nichoir</u>	de + en + disciplinaire Ex : <u>Le lexique de l'école</u> Ex : <u>La grande motricité</u>  Ordre alphabétique	Ex : <u>EPS</u>  Automatiser l'utilisation de différentes formulations. Trouver le sens à partir de la morphologie.  Dictionnaire	Ex : <u>La peur</u> Ex : <u>Sciences</u>  Ajouter des expressions et locutions.  Trouver le sens à partir de la morphologie et du contexte.	Ex : <u>Roman</u>  Approfondir en contexte Mémoriser des <u>corpus</u> variés issus de toutes les disciplines. Trouver le sens à partir de la morphologie et du contexte.	Acquérir un vocabulaire précis dans différents <u>univers de référence</u> .  Se servir du contexte et de la morphologie pour comprendre les mots.	Développer un vocabulaire précis dans différents univers de référence.  Choisir les stratégies les plus efficaces pour comprendre un mot.		
Organiser les mots en <u>catégories</u> , et en <u>réseau</u>			Établir des relations entre les mots			Établir des relations entre les mots					
Attribuer un objet à une catégorie Ex : <u>Fleur lexicale</u>			Sens propre / Sens figuré			Établir des relations <u>morphologiques</u> et <u>sémantiques</u> entre les mots. <u>Pistes d'intervention</u>			Composer, décomposer des mots pour les analyser Se sensibiliser à l'étymologie.		
Retrouver un Intrus. Trouver des synonymes – antonymes			Niveau de langue Hiérarchiser les catégories.  Dérivation : préfixes / suffixes			Utiliser les niveaux de langue.  Polysémie  Synonymie et antonymie			Synonymie et antonymie Différencier mots simples, dérivés et composés.		
Mémoriser et réemployer les mots des corpus enseignés			Réemployer le vocabulaire étudié			Réemployer le vocabulaire étudié					
Ex : La cabane à oiseaux			Productions orales <u>Mieux parler, mieux comprendre, mieux écrire</u>								
Ex : La manche à air			Productions écrites								
			Niveaux de langue Varier et adapter son expression			Changer de <u>niveau de langue</u> selon les situations.					
Documents d'accompagnement des programmes et autres ressources			Mémoriser l'orthographe des mots			Mémoriser l'orthographe des mots					
Cycle 1 : - Interview de Micheline Cellier - Liste de mots fréquents, Philippe Boisseau - <u>Guide « Pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle »</u> : d'autres propositions de séquences à partir d'un conte traditionnel (p.71), d'un texte documentaire (p.78) ou d'une œuvre d'art (p.87). - <u>Avant 4 ans : « Enrichir son vocabulaire – Les vêtements »</u>			Mots réguliers Lexique courant  Les accents Valeurs sonores (s – c – g) Graphèmes (an/am – en/em – on/om – in/im)  <u>Comprendre la lettre muette</u> finale à partir d'un mot de la même famille.			Mots réguliers et irréguliers fréquents  Anticiper une lettre muette.			Mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés <u>Pistes d'intervention</u>  S'appuyer sur des critères morphologiques et analogiques pour <u>orthographier</u> correctement les mots.	Écrire correctement en s'appuyant sur les régularités et la formation. <u>Pistes d'intervention</u>	Écrire correctement en situation autonome.



Pourquoi est-il important de contextualiser les mots au début d'une séquence ?

- A. Pour permettre aux élèves de construire le sens des mots à partir de situations concrètes.
- B. Parce que le contexte permet surtout de gagner du temps en évitant d'expliquer les mots.
- C. Parce que les élèves mémorisent mieux les mots dès qu'ils les voient une seule fois en situation.



Quel est l'objectif de la décontextualisation des mots ?

- A. Simplifier l'apprentissage en travaillant les mots isolément, sans lien entre eux.
- B. Vérifier que les élèves connaissent déjà les mots avant de les réutiliser.
- C. Étudier le sens et la forme des mots en les reliant à d'autres.

Pourquoi est-il essentiel de constituer un corpus de mots réfléchi en amont ?

- A. Pour disposer d'une liste complète à faire apprendre telle quelle.
- B. Parce qu'un corpus varié permet aux mots de faire sens ensemble et de mieux s'ancrer.
- C. Pour s'assurer que tous les mots du programme sont vus, même sans réutilisation.

## Travail en équipe possible

- **Explorer la progression interactive**
- **Construire des corpus amplifiés sur un même champ lexical** (EPS, math, sciences...)  
Ex : mise en cohérence du vocabulaire mathématique utilisé au quotidien du CP au CM2
- **Partager des séquences** construites par les collègues pour mutualiser, continuer, amender la ou les phases à renforcer

Des ressources numériques faciliter les rappels à rythmes expansés :



Ressources école inclusive

# Merci pour votre écoute !

