

Activités pour la classe dehors

Pour se donner des idées, voici une liste d'activités, décrites sommairement, la plupart tirées ou adaptées du livre : *L'école à ciel ouvert*, un ouvrage à visée très pratique pour mettre en œuvre la classe dehors.



L'école à ciel ouvert

Sarah Wauquiez, Nathalie Barras et Martina Henzi

Ed. La Salamandre

Chasse aux lettres/sons	Les élèves cherchent le maximum d'éléments qui commencent par-ou contiennent-les lettres ou les sons donnés. Possibilité de prendre une photo de l'élément qui pourra servir à illustrer l'abécédaire (voir ci-dessous)	Appareil photo Cartes plastifiées des lettres / sons
Abécédaire	Les élèves cherchent des lettres formées spontanément par des éléments naturels. Ils marquent l'endroit avec un morceau de ficelle. Les lettres non trouvées « naturellement » peuvent être formées avec des éléments naturels (bâtons, cailloux, ...) Une photo est prise pour faire un abécédaire, éventuellement illustré par les photos de l'activité « chasse aux sons »	Appareil photo Cartes plastifiées des lettres.
La carte postale	Les élèves disposent d'une feuille épaisse ou carton. Ils doivent écrire une carte postale comme s'ils racontaient (en quelques mots) leur « journée dehors » à leurs parents, correspondants, ... L'illustration est constituée par collage d'éléments naturels, par traces laissées par ceux-ci ou par une combinaison des deux.	Feuille A6 cartonnée Scotch double face ou colle. Stylo ou crayons (le texte écrit peut être réalisé en classe)
La BD	Sur une surface « balayée », les élèves définissent des cases avec des bâtons, cailloux, ... Selon le format Comic strip, ils construisent leur Bd avec des éléments naturels (feuilles, brindilles, ...). Cette BD pourra être sans texte et illustrera en 2 ou 3 cases un thème simple issu ou non du vécu de classe. Par exemple : « naissance d'une fleur », « de l'œuf au papillon », ... On pourra prendre des photos des BD pour Blog, ENT, Expo, ...	Appareil photo
Le portrait	Un espace assez restreint est délimité. Chaque élève choisit un arbre de cet espace et doit écrire son portrait. Un autre élève doit retrouver l'arbre à l'aide de cette description. Différentes organisations de classe sont possibles pour éviter « la triche ».	De quoi écrire, supports
La pub/ le clip	Les élèves disposent d'informations sur un élément naturel (le plus souvent un végétal). Par groupes, ils doivent se mettre en scène à ses côtés dans un clip vantant ses caractéristiques. Une vidéo est enregistrée par eux-mêmes ou un adulte. Cette activité peut être incluse dans un projet de plus grande envergure tel que la constitution d'un « imagier multimédia » des espèces végétales de la cour, du parc, du bois, ...	Appareil photo (vidéo) Fiche guide avec les informations nécessaires.
Écrire-dessiner	Les élèves utilisent différents outils et supports pour des activités graphiques.	
Imaginer	Une « cabane » ou un coin nature que l'élève construit/s'approprié sert d'inspiration à différentes activités de productions d'écrits : dialogues imaginaires entre deux vieux arbres, rencontre avec un animal s'approchant, poèmes écrits avec les éléments naturels visibles du coin nature, ...	De quoi écrire (ou de quoi s'enregistrer).
Créer des formes	L'enseignant cite une forme que les élèves doivent créer le plus vite possible avec des éléments naturels.	
Chercher des formes	Sur le modèle de l'activité « abécédaire », les élèves cherchent des formes géométriques formées spontanément par des éléments naturels, prise de photos et constitution d'un recueil.	Cartes formes Appareil photo

Symétrie	Les élèves cherchent des éléments naturels symétriques avec une possible vérification en utilisant un miroir.	Miroir (s)
Montre nature	Les élèves construisent une pendule avec des éléments marquant les heures (cailloux, noix, ...) et des bâtons pour les aiguilles. S'ensuit une séance ordinaire de lecture-écriture de l'heure.	
Chercher des nombres	Les élèves doivent trouver une représentation naturelle des nombres de 1 à ... (au choix). Par exemple le 5 pourra être représenté par les 5 pétales d'une fleur, ... Prolongement : les élèves ont chacun leur élément-nombre. Il s'agit, en s'associant, de former de nouveaux nombres. L'enseignant annonce le nombre cherché puis les élèves s'organisent par 2 ou plus pour l'atteindre (notion de décomposition/recomposition des nombres) Les nombres de départ puis les nombres associés pourront être photographiés pour un rebrassage en classe.	
Les suites	Une suite d'éléments est commencée. Les élèves, après en avoir découvert la logique, doivent la poursuivre. Ils peuvent à leur tour proposer une suite, par deux, pour tous, ... La variation de la difficulté de l'algorithme permet de proposer cette activité du C1 au C3 (et au-delà...)	
Chercher des calculs	Sur des cartes sont notés des mots, calculs, ... en rapport avec les mathématiques. Par exemple, selon le cycle concerné : « beaucoup », « peu », « moins », « à peu près », « $\frac{1}{2}$ », « X5 », ... Chaque élève/groupe pioche une carte et cherche dans les environs une histoire de calcul qui correspond à la carte. Par exemple : « Ce noisetier fait la moitié du chêne » « Il y a moins de feuilles sur cet arbre que sur son voisin » ... Prolongement : nous pouvons décliner cette activité dans d'autres domaines en imaginant d'autres cartes : couleurs, aspect au toucher, cartes-adjectifs avec accord exigé ou pas (tirant la carte « vertes », l'élève devra trouver « une histoire » où cette carte devra être associée à plusieurs éléments au féminin), etc...	Cartes avec des éléments « mathématiques »

L'appareil photo (souvent celui du téléphone perso...) est beaucoup utilisé pour une exploitation future en classe : illustration/rebrassage d'une notion, recueil, affichages, blog/ENT ... Voici quelques astuces, si besoin est, pour manipuler ces images :

- Récupérer les images :
 - ➔ En filaire, envoi à soi-même par mail ou réseaux sociaux (« Messages privés »)
- Retoucher les images :
 - ➔ Point Blur : application de floutage en direct sur le portable
 - ➔ Photofiltre (retouche globale, redimensionnement, floutage, rognage...) [ordi]
 - ➔ Remove BG : détourer des personnes ou des objets (en ligne)
- Exploiter les images :
 - ➔ Transformer en vidéos sonorisées : Com-phone (sur tablette et portable), Photorécit sur ordinateur
 - ➔ Réaliser un photo-reportage type « roman-photo » : BDNF (tous les supports)
 - ➔ Réaliser un quizz : Learning Apps (tous les supports), Leximages (tablettes), Wordwall (pour TBI et Vidéo projecteur)