

## Séquence – Copier de mémoire son prénom en cursive

Domaine : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Compétence visée: Ecrire son prénom en écriture cursive, sans modèle

Compétence transversale : Utiliser un objet numérique (tablette – logiciel « Draw my story »)

Raisons de ce choix didactique numérique :

Cette compétence doit faire l'objet d'un enseignement guidé afin que les premières habitudes d'écriture installées favorisent la qualité des tracés et l'aisance du geste.

La pédagogie de l'écriture doit être individualisée. Ce travail individualisé nécessite une organisation en ateliers, avec des règles de fonctionnement précises. En effet, l'apprentissage de l'écriture exige une activité conduite et guidée par l'enseignant qui se réalise dans des conditions aménagées. Ainsi, la séance d'écriture concerne un très petit groupe d'élèves que l'enseignant peut voir écrire en permanence, à qui il peut demander de verbaliser le tracé. Ce sont des précautions à prendre pour installer l'automatisme de l'écriture.

Comme l'écriture est un exercice soutenu par le langage, cet outil permet l'enregistrement des verbalisations des tracés. Selon Zerbatou-Poudou, il est important que l'enseignant demande à l'élève « Comment faire ? ». La description des mouvements est particulièrement importante pour l'écriture cursive. Dans cette situation, la verbalisation porte sur les critères de réalisation, les procédures d'exécution et plus particulièrement sur la direction à donner aux trajectoires. Ainsi, par l'intermédiaire de l'enseignant, les élèves prennent conscience des aspects moteurs de l'écriture.

Présentation de l'outil :

Draw my story permet de créer un film du prénom pour chaque élève.

*Séance 1* : J'ai fait le choix de décomposer les tracés au préalable et de créer en amont les modèles. Chaque prénom est décomposé lettre à lettre, sur chaque diapositive, j'ai fait le choix de reprendre la lettre précédente afin que l'élève visualise et comprenne les liaisons entre chaque lettre. Le prénom entier est écrit trois fois à la fin.

*Séance 3* : L'enseignant peut vérifier en revant en arrière (flèche) le sens des tracés et lien entre les lettres si il n'a pas pu voir l'élève écrire.

Pré-requis : **L'élève doit être capable de**

- Reconnaître son prénom en cursive
- Identifier et nommer les lettres de son prénom
- Réaliser des tâches de motricité fine
- Utiliser le regard pour piloter la main
- Réaliser, combiner divers signes graphiques
- Contrôler ses tracés

Toute séance débute par un échauffement des quatre articulations (épaule, coude, poignet, doigts) nécessaires au geste d'écriture.

Pour exemple, les élèves font le moulin avec leurs bras, courir les araignées (doigts posés l'un après l'autre sur la table), jetent des sorts (délient leurs poignets), font des pinces de crabe (le pouce touche chaque doigt l'un après l'autre)....

*Vidéo pour délier les doigts* : <https://www.youtube.com/watch?v=RB8D33ICAmo>

| Séances | Objectifs   | Activités de l'élève  | Activités de l'enseignant  |
|---------|---|---|--|
| 1       | <ul style="list-style-type: none"> <li>* Suivre un tracé avec son doigt</li> <li>* Comprendre la liaison des tracés</li> </ul>    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Reconnaître son étiquette prénom cursive et repasser à l'aide de son doigt plusieurs fois le modèle puis à l'aide d'un crayon à l'eau.</li> <li>2) Visualiser le film de son prénom.</li> <li>3) Suivre avec son doigt les tracés. Possibilité de faire pause, de revenir en arrière.</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Veiller à la reconnaissance du prénom, le faire épeler et désigner les lettres nommées.</li> <li>2) Différenciation : certains élèves verbalisent que le tracé va trop vite. Refaire devant eux le modèle en verbalisant les tracés.</li> <li>3) Etayage</li> </ol>  |
| 2       | <ul style="list-style-type: none"> <li>* Suivre un modèle, progresser à son rythme</li> </ul>                                     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Visualiser de nouveau le film de son prénom. S'entraîner à l'écrire en suivant les tracés sur l'écran.</li> <li>2) Sur une ardoise, à l'aide d'un crayon aquarellable, écrire en s'aidant du film son prénom. Différenciation : certains n'ont plus besoin du modèle.</li> <li>3) Tracer seul son prénom sur une diapositive vierge</li> </ol>        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Faire gagner en autonomie l'élève qui ouvre seul l'application et lance le film.</li> <li>2) Faire observer les groupes de tracés, à quel moment lève-t-il le doigt. Veiller à la fluidité du tracé, l'aisance du geste et au sens des lettres.</li> <li>3) Accompagner l'élève dans la gestion de l'espace graphique et la prise en main de l'application.</li> </ol>                   |
| 3       | <ul style="list-style-type: none"> <li>* Verbaliser ses tracés</li> <li>* Ecrire seul son prénom de mémoire en cursive</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Revoir le vocabulaire graphique, nommer les signes graphiques nécessaires à l'écriture cursive</li> <li>2) Devant ses camarades, verbaliser la décomposition de son prénom. Le film est visible de tous.</li> <li>3) Ecrire seul sur une nouvelle diapositive son prénom.</li> <li>4) Enregistrer la verbalisation du tracé de son prénom.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Associer mot et signe graphique, pour une meilleure compréhension et utilisation en contexte des termes choisis.</li> <li>2) Conduire les élèves à préciser pour chaque lettre leur orientation, leur forme, leur organisation spatiale, leur grandeur.</li> <li>3) Vérifier le sens des tracés et la liaison des lettres, l'aisance du geste.</li> <li>4) Reformuler, étayer</li> </ol> |
| 4       | <ul style="list-style-type: none"> <li>* Copier son prénom en cursive avec le film explicité</li> </ul>                           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Visualiser et écouter le film de son prénom.</li> <li>2) S'entraîner sur divers supports à</li> </ol>   | <p>En atelier semi-dirigé ou autonome.</p>   |

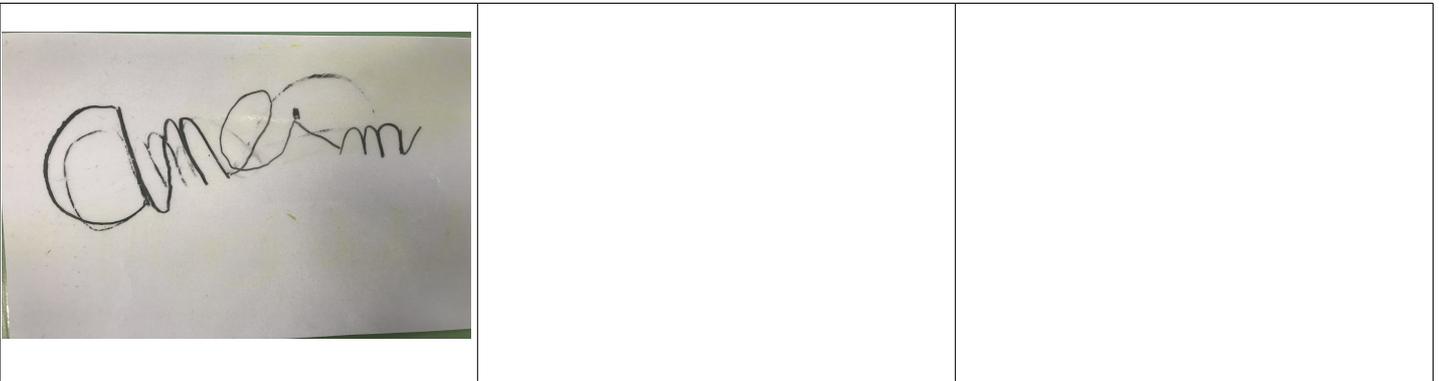
|   |  |                 |  |   |
|---|--|-----------------|--|---|
|   | pour modèle.                           |                 | l'écrire.  |   |
| 5 | Copier<br>mémoire<br>prénom<br>cursive | de<br>son<br>en | Ecrire seul sans modèle son prénom<br>en cursive<br>Confronter sa production au modèle | Faire verbaliser leur réussite et<br>progrès aux élèves |

Observations : La séance n°2 pourra être reprise plusieurs fois en fonction des besoins des élèves et de leurs progressions dans la réalisation des tracés. Il faut s'assurer que toutes les lettres sont écrites dans le bon sens et liées les unes aux autres.

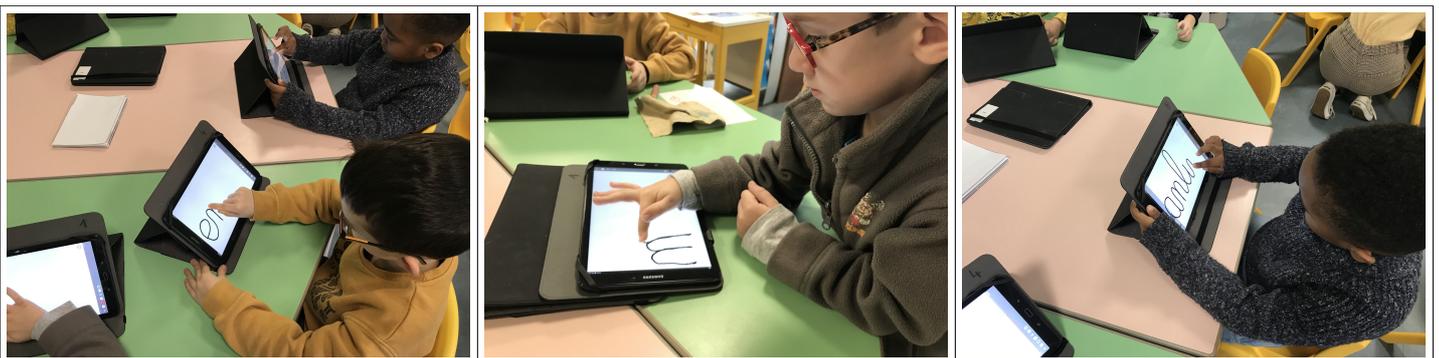
Prolongements possibles :

- S'exercer avec d'autres prénoms de la classe, mots usuels, mots du répertoire de la classe.
- Réaliser des activités de dessins dirigés liant la verbalisation.

Productions d'élèves :



A la fin de la 1ère séance, certains élèves ont voulu essayer d'écrire seuls leur prénoms sur une ardoise à l'aide d'un crayon aquarellable.



Lors de la 2e séance, élèves écrivant leurs prénoms sur l'écran sur une diapositive vierge.