

Circonscription Angoulême Nord

Angoulême, le 4 février 2025

**Affaire suivie par
Audrey HUGONNAUD-FAYOLLAT
IEN Angoulême Nord**

L'inspectrice de l'Éducation nationale

à

Tél : 05 17 84 02 11
Mél : ce.angouleme.nord@ac-poitiers.fr

Mesdames les directrices, Messieurs les directeurs,
Mesdames et Messieurs les enseignant.e.s,
Mesdames et Messieurs les membres du RASED,
Mesdames et Messieurs, les enseignants référents pour la
scolarisation des élèves en situation de handicap,
Mesdames et Messieurs, les enseignants référents pour la
scolarisation des enfants issus des familles itinérantes et
de voyageurs,

Cité administrative du Champ de Mars
Bâtiment B
Rue Raymond Poincaré
16023 Angoulême Cedex

**NOTE DE SERVICE N°5
PARCOURS DE L'ORALITÉ**

« Le grand oral au lycée général et technologique, le chef d'œuvre au lycée professionnel : la parole des élèves est aujourd'hui, plus que jamais, un enjeu de leur réussite et donc une priorité pour leurs apprentissages. » Ressource de l'IHEEF, Oralité, un parcours à construire.

Mesdames, Messieurs,

J'ai souhaité commencer cette cinquième note en citant les épreuves de demain de nos élèves d'aujourd'hui : nous, les enseignants du premier degré, sommes impliqués pour leur donner toutes les clés de la réussite.

C'est une priorité sur le département, rappelée par notre Directeur Académique : **organiser sur le territoire un parcours de l'Oralité pour chacun de nos élèves**. Dans ce cadre, le réseau Eclore, qui rassemble les acteurs des écoles, collèges et lycée de la circonscription, organise, pour la 3^{ème} année, un concours d'éloquence pour les élèves de quatrième.

Comment nous impliquer, nous, enseignants du primaire, dans cette dynamique ?

C'est l'intention de cette note et vous en êtes les acteurs. J'ai recensé, au mois de novembre, les actions que vous m'avez partagées et les ai présentées au comité de pilotage Eclore.

Aujourd'hui, je les partage avec chacun et chacune d'entre vous.

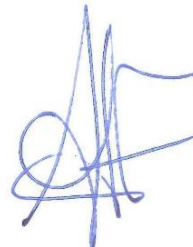
Si dans chaque classe, vous mettez en œuvre au moins une de ces propositions, recensées par cycle, nous construirons ensemble un Parcours de l'oralité cohérent sur notre territoire.

J'ai amendé votre travail en vous relayant une nouvelle fois les propositions de participation à des événements nationaux pour encourager les productions orales des élèves.

L'équipe de circonscription est à vos côtés pour partager ces moments fédérateurs dans vos écoles.

Comptant sur votre collaboration pour **ensemble** construire un parcours de l'oralité cohérent pour nos élèves.

L'inspectrice de l'Éducation nationale
Audrey HUGONNAUD-FAYOLLAT



Vous trouverez dans cette note :

- Vos propositions, recensées par cycle, pour construire un parcours de l'oralité cohérent sur le territoire (liens cliquables vers des ressources Eduscol ou des publications)
- La proposition d'une école pour valoriser les productions d'élèves et fédérer les familles
- Des liens vers des évènements nationaux pour encourager les productions orales des élèves.

Vos propositions par cycle

Au cycle 1

- Réalisation d'albums Echo (Philippe Boisseau, [lien vers ses ressources Eduscol](#)) : constituer pour chaque élève un album individuel à l'aide de photographies, qui lui permet de développer son lexique et sa syntaxe en se racontant.
- Travail ritualisé, quotidien, d'apprentissage de vocabulaire (jeux et activités Apprentilangue).
- Utilisation de [murs sonores](#).
- Mise en œuvre du protocole de Pierre Péroz : [Pour une pédagogie de l'oral](#).
- Mise en œuvre de la méthode Narramus pour apprendre à comprendre et à raconter des histoires.
- Création sur tout le cycle 1 de sacs à albums : sacs contenant un album et des personnages ou des jeux en lien avec l'album pour travailler l'histoire oralement en classe et avec les familles.
- Utilisation des [Oralbums](#) de Philippe Boisseau.

Au cycle 2

- [Lecture à haute voix](#), mise en voix de texte : les élèves de chaque classe vont lire une histoire ou dire une poésie par petits groupes dans une autre classe.
- [Le débat en classe au cycle 2](#) : expliquer aux autres, argumenter, se mettre d'accord lors des travaux en groupe.
- [Présentation d'exposés](#).

Au cycle 3

- Exposés oraux
- Enregistrements oraux en anglais
- Exprimer son point de vue par rapport à une œuvre artistique (écoute musicale ou arts visuels)
- [Conseil des élèves hebdomadaire](#)
- [Débats en EMC](#)
- Concours lecture à voix haute avec le collègue

Des projets inter-cycles

- Participation au concours "[Les petits champions de la lecture](#)"
- [Projet Les zérateurs](#)
- [Participation aux cérémonies du 11 novembre et 8 mai avec lecture de textes devant public, échanges intergénérationnels](#).
- [Présentations de poésies \(Printemps des Poètes\)](#)
- [Projets Web Radio, Création de podcasts](#).
- Echanges Audio/Vidéo en mathématiques
- Chorale

Proposition d'une école pour valoriser les productions d'élèves et fédérer les familles

Utilisation des outils informatiques pour développer le langage des élèves et le mettre en avant auprès des parents et/ou autres élèves :

- Travail autour de la littérature à la manière de "Narramus" en maternelle : acquisition de lexique et de structures langagières avec pour production finale, un enregistrement du récit par les élèves à l'aide de l'application Com-Phone.
- Utilisation de photographies de l'élève en situation d'apprentissage afin de favoriser une communication entre l'élève et sa famille. Enregistrement des comptines et poésies, de lectures à partir du CP, à l'aide des tablettes.
- Projet commun aux 4 classes du RPI pour travailler sur un thème chaque année et créer des échanges oraux ou écrits entre les classes.
- Projet d'enregistrement d'histoires par les élèves (achat récent de la boîte à histoires Boukinou)

Témoignage : « *Nous utilisons les enregistrements depuis plusieurs années et constatons une amélioration du langage produit lors des productions : les enfants sont moins intimidés, cherchent à articuler, à être audibles et réinvestissent le vocabulaire appris lors de ces séances dans le but de produire un langage enregistré. Les productions orales sont partagées notamment à travers le blog du RPI.* »

Liens vers des évènements nationaux pour encourager les productions orales des élèves.

La 36^e édition de [la Semaine de la presse et des médias dans l'École](#) aura lieu **du 24 au 29 mars 2025**.
[Il est encore temps de vous inscrire](#) pour bénéficier de toute l'offre destinée aux enseignants : titres de presse, dossier pédagogique, affiches, webinaires, offres numériques etc.

Le kit pédagogique 2025 de la semaine de la presse est en ligne : <https://urlr.me/jQZcHz>



La 10^e édition de la Semaine des langues se tiendra du 17 au 22 mars 2025. Vous pouvez vous inscrire en remplissant le sondage suivant avant le 16 février :

<https://enquetespeda.ac-poitiers.fr/index.php?r=survey/index&sid=447264&lang=fr>

