

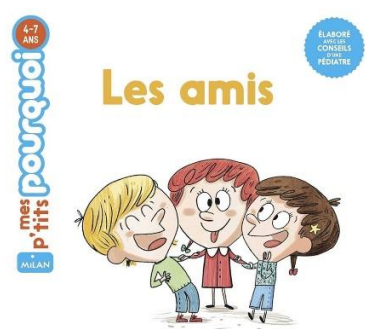
Les amitiés difficiles ou trompeuses

- Bibliographie sélective tous cycles -

Les livres jeunesse célèbrent fréquemment les valeurs positives de l'amitié. Cependant, nombre de situations à l'école montrent que les élèves ont parfois des représentations erronées ou idéalisées de l'amitié qui les mettent en difficulté et les font souffrir.

Voici une sélection de livres jeunesse – *documentaires, albums ou BD* – qui pourra vous être utile pour aborder cette question du cycle 1 au cycle 3.

DOCUMENTAIRES



Les amis, de Camille Laurens et Jess Pauwels. Collection « *Mes p'tits pourquoi* », Editions Milan, 2020.

➔ **CYCLE 1 et 2**

Un peu à la façon d'un docu-fiction, le livre prend appui sur Mina, Merlin et leurs parents pour définir et expliquer l'amitié à travers des situations relationnelles du quotidien. De nombreux aspects sont abordés, y compris celui des amitiés qui font du mal.

Une phrase simple à retenir avec les élèves : « Un ami, c'est quelqu'un qui t'aide à te sentir bien. »

<https://www.liseuse-hachette.fr/?ean=9782408023560>



Ah, les copains d'école !, tome 6 de la série documentaire « *C'est la vie Lulu* ». Bayard Presse, 2009.

➔ **CYCLE 2 ET 3**

[Épuisé, à trouver en bibliothèque ou d'occasion]

Un livre en 3 parties (les disputes entre copines, un voisin de classe perturbant, une nouvelle élève énervante) qui aborde la question de l'amitié à travers les disputes, la jalousie, la rivalité, les problèmes de vie de classe. Un test du type « quel type d'ami es-tu ? » est proposé à la fin.

Chacune des trois parties est construite de la même façon :

- Une double page de BD pour la mise en situation
- Une double page « Et toi, ça t'est arrivé ? » avec des témoignages variés
- Une double page « Si tu es comme Lulu » qui analyse les ressentis possibles dans une telle situation
- Deux doubles pages de pistes et de conseils pour aider à faire évoluer les choses

Les illustrations reprennent le personnage de Lulu, créé par Bernadette Despré pour la revue Astrapi.

Les + Les témoignages variés qui permet de se projeter dans différents contextes.

L'analyse des ressentis du personnage qui facilite l'identification du lecteur.

Les encadrés qui mettent en avant du vocabulaire, des expressions ou des particularités liées à la situation (les réactions différentes des filles et des garçons, la notion d'amitié toxique...).

Un livre dans lequel puiser des informations et des idées pour aborder le sujet en classe.

Intéressant également comme pistes pour préparer un projet pédagogique autour de l'amitié. Par exemple, des productions de classe inspirées de cette approche (recueil de témoignages, pistes et conseils, travail lexical, création d'un quiz...) pour élaborer une exposition dans l'école ou un événement ouvert aux familles. A la place des BD, on peut envisager des jeux de rôles ou des saynètes, filmées ou jouées en direct.



« C'est normal de se disputer, Lulu. Nous sommes tous différents ; nous n'avons pas le même caractère, alors ce n'est pas toujours facile d'être d'accord. Quand Fanny te dit que tu n'es plus sa copine, c'est une façon de te dire que vous n'êtes pas d'accord. »

Est-ce qu'on peut être amis et PAS D'ACCORD, alors ?

« Oui, Zak, tu choisis tes amis car vous vous ressemblez sur certains points, que vous aimez les mêmes choses, mais vous avez aussi des différences. Et c'est les différences qui font que l'on n'est pas toujours d'accord ! »

L'amitié, de C. Simonet et A. Guillard. Collection « *Tu veux qu'on en parle ?* », Editions Larousse, 2022.

➔ **CYCLE 2 ET 3**

Malgré l'impression donnée par la couverture et la première page, l'ouvrage ne s'adresse pas qu'aux filles. Comme dans tous les ouvrages de cette collection, un narrateur échange avec deux enfants sur une thématique, ici celle de l'amitié. A partir de la situation de départ - une dispute entre amies - le dialogue

se met en place et répond petit à petit au questionnement des enfants. Il apporte des éléments d'explication et des suggestions en prenant appui sur des exemples tirés du quotidien.

Quelques exemples de points abordés : peut-on être amis et pas d'accord ? être amis et ne pas tout aimer de l'autre ? peut-on se moquer entre amis ? à quoi servent les disputes ? les amitiés durent-elles forcément ?

- Les +** Les illustrations et les situations qui évitent les stéréotypes filles-garçons.
Les exemples concrets, proches de la réalité des enfants.
Le style dialogué qui peut faciliter l'accroche de certains élèves.

<https://www.editions-larousse.fr/livre/lamitie-9782036019652/>



Qu'est-ce que l'amitié ?, de S. Bordet-Pétilion et M. Dortier.

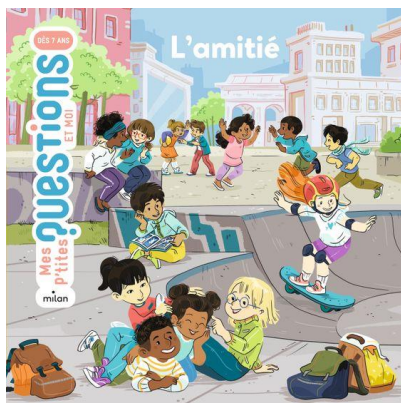
Collection « *Comment sait-on ?* », Editions Sciences humaines jeunesse, 2024.

→ CYCLE 2 et 3

En partant des différentes désignations utilisées par les enfants et adolescents (ami, amie, copain, copine, pote, BFF...) et en s'appuyant sur des questions simples pour des éclairages brefs et ciblés, l'ouvrage engage une réflexion très large autour de la notion d'amitié, sans oublier les aspects plus difficiles. Le sentiment de solitude, la jalousie, la question des amitiés toxiques, du danger des amitiés virtuelles et du risque du harcèlement sont abordés.

- Les +** Les illustrations variées
Les références culturelles
Les encarts « *A ton avis* » pour réfléchir et se projeter

https://www.scienceshumaines.com/qu-est-ce-que-l-amitie_fr_909.htm

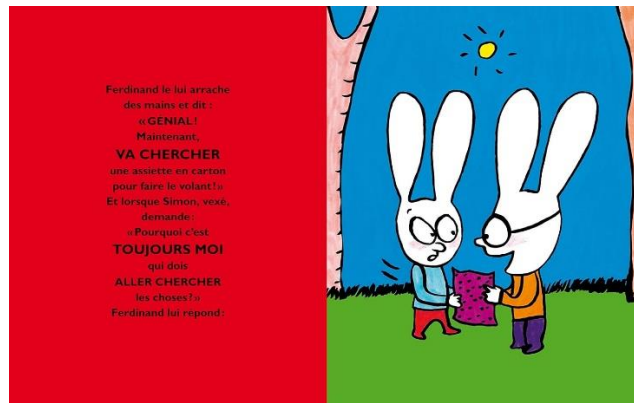


L'amitié, de A. Dumontet et E. Della Malva. Collection « Mes p'tites questions », Editions Milan 2023

→ CYCLE 2 et 3

Un album documentaire classique qui définit l'amitié et explore toutes ses facettes, y compris celles qui peuvent faire mal : la difficulté de se faire des amis, les chagrins d'amitié, la jalousie, être ami pour de mauvaises raisons, penser devoir l'obéissance à un ami...

<https://static.bayard.io/edition/extraits/9782408047757/index.html>

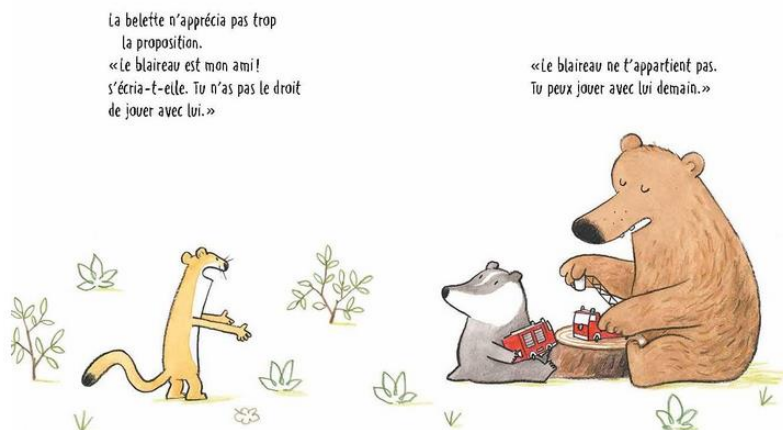


Mais... c'est pas juste !, de Stephanie Blake, L'Ecole des Loisirs, 2017.

➔ CYCLE 1 et 2

Simon est ami avec Ferdinand. Mais quand ils jouent ensemble, c'est toujours Ferdinand qui décide. Simon va chercher les objets et accomplir les corvées pendant que Ferdinand se garde les choses intéressantes à faire. Et quand Simon demande pourquoi, Ferdinand lui répond : « Parce que sinon, je ne suis plus ton copain ». Simon est si malheureux qu'il en fait un cauchemar. « Ben moi, un copain comme ça, z'en veux pas ! » s'exclame alors son petit frère. Cette phrase va permettre à Simon de trouver une solution.

Amitié à sens unique, pouvoir, sentiment d'injustice, chantage affectif... un album qui met en scène une amitié qui n'en est pas une.



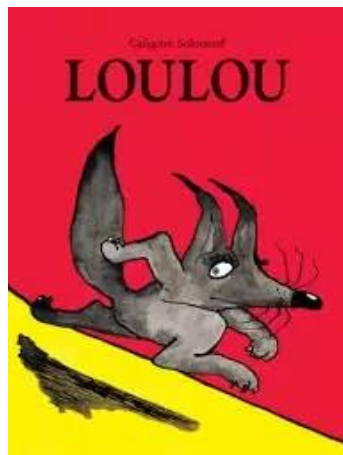
Demain, c'est moi qui commande !, de Jörg Mühle, Collection Pastel de L'Ecole des Loisirs, 2025.

➔ CYCLE 1 et 2

La belette veut commander et l'ours ne respecte jamais les règles. Malgré les efforts du blaireau, toujours plein d'idées, la mésentente entre la belette et l'ours prend toute la place et prive les protagonistes d'un bon moment passé ensemble.

Le récit met en exergue les difficultés relationnelles (exclusivité, jeu de pouvoir, bouderie, jalousie) que l'on peut expérimenter entre amis. Un album pour apprendre à faire des concessions et à respecter les désirs de chacun pour enfin jouer ensemble.

Avec les mêmes personnages : 2 pour moi, 1 pour toi (amitié, partage, injustice)



Loulou, de Grégoire Solotareff. L'Ecole des Loisirs,

→ CYCLE 1 et 2

Un jeune loup qui n'a jamais vu de lapin rencontre un petit lapin qui n'a jamais vu de loup. Comme ils ne savent pas qu'ils sont censés être ennemis, ils deviennent amis et s'apprennent mutuellement les choses de la vie. Lors d'un jeu, Tom le lapin découvre véritablement la « peur du loup » : il est terrorisé, fait des cauchemars et ne veut plus voir Loulou. Il faudra qu'un jour le loup éprouve lui-même la peur pour qu'ils puissent redevenir amis.

Classique de la littérature jeunesse, cette histoire permet d'aborder la question du sentiment de sécurité et de la confiance, indispensables entre amis.



Super potes, de Smriti Prasad-Halls et Steve Small, Editions Sarbacane, 2020.

→ CYCLE 2

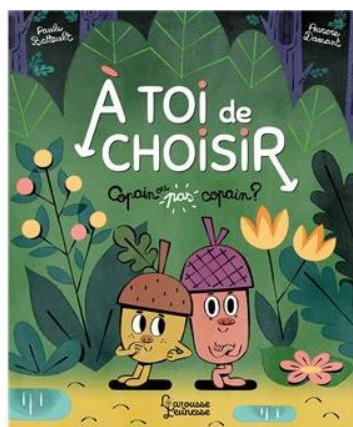
Ours et Ecureuil sont inséparables et font tout ensemble avec bonheur, quelle que soit leur humeur. Mais ce sentiment de plénitude est-il vraiment partagé par chacun des deux amis ? Ours est toujours enthousiaste, mais il est maladroit, omniprésent et occupe tout l'espace.

Le choix de la narration et le rapport texte/image est intéressant à discuter avec les élèves. La voix de l'ours déroule la première partie du récit, qui célèbre l'amitié fusionnelle, avec un décalage subtil entre ce que dit le texte et ce que raconte l'image. La voix de l'écureuil prend le relais quand il retrouve sa liberté, après que l'ours se soit éloigné, vexé.

Après la rupture, l'ours manquera rapidement à son ami, et tous les deux trouveront les moyens d'aménager leur amitié pour la faire durer dans le bien-être de chacun.

<https://editions-sarbacane.com/albums/super-potes>

Avec les mêmes personnages : Super bande de potes (amitié à 2 ou à 3)
Toujours potes (décalage, sentiment d'abandon, force de l'amitié)



A toi de choisir – copain ou pas copain ? de Paule Battault et Aurore Damant. Editions Larousse jeunesse, 2022

➔ **CYCLE 2 ET 3**

Michel tombe de son arbre et affronte le début d'une nouvelle vie entouré de ses camarades. Parmi eux, Paul. Michel le considère comme son ami, et pourtant, Paul le moque parfois, l'ignore quand ça l'arrange et exige des choses de lui. Au fil des pages, Michel apprendra à faire la distinction entre un bon et un mauvais ami.

Cet album, à la façon des « livres dont on est le héros », invite le lecteur à participer à l'histoire. A chaque étape, il s'agit d'aider Michel à faire un choix et d'en découvrir les conséquences.

Une interactivité intéressante à transférer dans un projet pédagogique autour de l'amitié :

- En jouant les saynètes des différents scénarios à la façon d'un jeu de rôles
- En s'inspirant de la vie quotidienne pour produire une nouvelle histoire sur le même principe
- En mettant en valeur les créations de la classe sous forme d'un album, d'une exposition ou d'une pièce de théâtre interactive.

<https://www.liseuse-hachette.fr/?ean=9782036042216>



Un ami, de Lauranne Quentric. Editions Didier Jeunesse, 2013.

➔ **CYCLE 2 ET 3**

[Épuisé, à trouver en bibliothèque ou d'occasion]

Un album au trait épuré mais à la construction subtile, qui aborde de manière poétique et initiatique la question de l'amitié. On y suit le parcours d'une petite fille qui doit confronter son idéal à la réalité pour définir petit à petit ce qu'est l'amitié - et ce qu'elle ne devrait pas être.

Dans les premières pages, l'enfant se met en quête d'un ami rêvé qui mettrait fin à sa solitude. Un temps isolée et malmenée, son doudou de tissu vient alors à la rescousse en se faisant ami imaginaire, jusqu'à ce que lui aussi trouve l'amitié ailleurs. La petite fille doit alors franchir une nouvelle étape pour s'émanciper, forte de ce qu'elle a compris de l'amitié.



Au bout d'un moment, Manon prend son courage à deux mains et lui propose de jouer à la marelle.
« Non, c'est trop nul », rétorque la fille en bleu, et elle entraîne Manon vers un petit groupe qui joue à la balle au prisonnier.
Manon défend ce jeu, mais le bonheur de jouer avec la fille en bleu l'emporte.



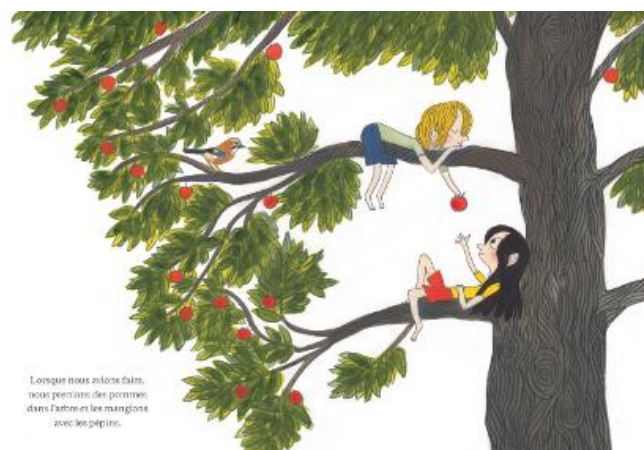
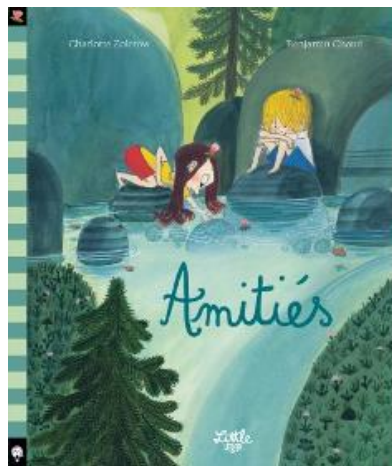
La fille en bleu, de Elsa Oriol. Collection Kaléidoscope de L'Ecole des loisirs, 2015.

➔ **CYCLE 2 et 3**

A la rentrée des classes, Manon repère une fille en bleu parmi les élèves. Le bleu, c'est sa couleur préférée, la couleur du ciel et des rêves, et justement, Manon rêve d'une amie. Et puis cette fille a un air familier qui l'attire. Dès lors, Manon n'a d'yeux que pour elle et se prête à tout pour partager des moments avec elle, acceptant d'être ignorée ou dévalorisée. Les choses changent quand Manon finit par décider de ne plus suivre la fille en bleu.

Une histoire au texte simple et aux illustrations très douces, et un joli point de départ pour débattre : faut-il s'accrocher à un.e ami.e qui n'en est pas un.e ? n'y a-t-il pas alentour des personnes plus discrètes qui ne demandent qu'à le devenir ?

<https://lesmotsdelafin.wordpress.com/2015/09/29/la-fille-en-bleu-elsa-oriol/>



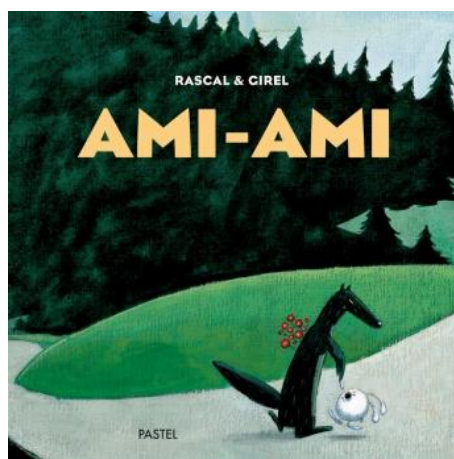
Amitiés, de Charlotte Zolotov et Benjamin Chaud, Editions Little Urban, 2021.

➔ CYCLE 2 ET 3

Les premières pages donnent à voir les moments joyeux et sereins partagés entre un garçon blond et une fille aux longs cheveux bruns. Mais du jour au lendemain, cette belle amitié s'éteint car la petite fille a trouvé une autre compagnie. Un album qui met en scène l'histoire d'une amitié exclusive mais furtive, comme elle existe parfois, qui fait passer celui qui reste d'un moment enchanteur à une cruelle désillusion.

Le titre – *Amitiés* – méritera d'être questionné avec les élèves après lecture : pourquoi le pluriel ? Si le moment est douloureux, la vie offrira rapidement d'autres amitiés à ce petit garçon.

<https://www.little-urban.fr/liseuse/24733/>



Ami-Ami, de Rascal et Girel, Collection Pastel de L'Ecole de Loisirs, 2002.

➔ CYCLE 2 et 3

Un grand classique de l'ambiguïté qui laisse le malaise planer au fil des relectures :

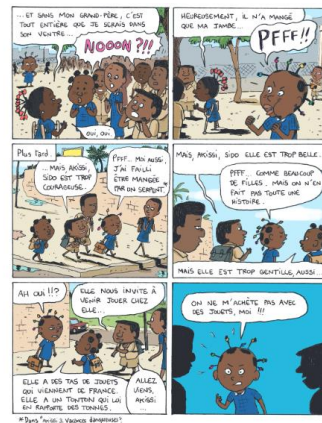
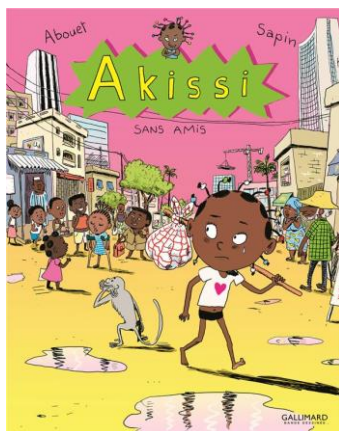
- Une belle histoire d'amitié entre un gentil lapin égocentré et un méchant loup plutôt tolérant ?
- L'histoire trompeuse d'une fausse amitié affichée, énième ruse d'un loup affamé ?
- Une mise en garde contre le discours déguisé du prédateur face à sa proie ?

Dans cet album magistral, tout est affaire d'interprétation. L'exemple parfait du texte « proliférant », tel que le définit Catherine Tauveron.

Lien vers l'album : <https://ien-montreuil2.circo.ac-creteil.fr/IMG/pdf/ami-ami.pdf>

Lien vers une analyse détaillée : https://www.lecture.org/telec/PDF/SCENARIO_finloup.pdf

BANDE DESSINEE



Sans amis – Akissi t. 6, de Marguerite Abouet et Mathieu Sapin. Editions Gallimard Jeunesse, 2015.

➔ **CYCLE 2 et 3**

Située à Abidjan, en Côte d'Ivoire, cette série BD humoristique met en scène Akissi, une petite fille aventureuse au caractère bien trempé, qui en fait voir de toutes les couleurs à son entourage et ne recule jamais devant une bêtise. Chaque album se découpe en plusieurs histoires autour d'une thématique.

Dans le tome 6, Akissi ne supporte pas les changements provoqués par l'arrivée à l'école d'une nouvelle élève qui lui vole la vedette : non seulement Sido est très belle, mais en plus elle s'est fait dévorer la jambe par un lion. La réaction d'Akissi ne se fait pas attendre. Elle va tout faire pour mettre des bâtons dans les roues de cette « patate pourrie » qui lui vole ses amis. Quitte à s'attirer beaucoup d'ennuis !

Les + Un ton juste dans les situations relationnelles et les ressentis (jalousie, rejet, agressivité...)
Beaucoup d'humour dans les réactions excessives d'Akissi
Une vision de l'Afrique contemporaine non stéréotypée, peu présente en littérature jeunesse

<https://www.gallimard-bd.fr/9782070665495/akissi.html#Book-leaf>

Autres tomes à connaître : Akissi - Attaque de chats (tome 1) – *Référencé par le MEN*
Akissi - Rentrée musclée (tome 4)