



## ChatterPIX Kids : quel usage pour Ecole et Cinéma ?

### COMPREHENSION : faire parler un personnage du film

- Pour qu'il se présente, qu'il expose sa personnalité, qu'il explique son rôle dans le film  
*Je m'appelle... et je suis... / Dans cette histoire, je...*
- Pour qu'il raconte ou commente une scène
- Pour qu'il donne sa version d'une scène
- Pour qu'il propose une alternative à une scène ou un moment clé  
*Si j'avais su, j'aurais... / Bien sûr, on aurait pu... / J'aurais préféré que... / Si c'était à refaire...*
- Pour qu'il exprime ses émotions  
*A ce moment-là, je suis furieux parce que... / Mon visage a l'air triste, c'est parce que...*
- Pour qu'il explique ses buts, ses intentions, l'écart entre ses pensées et ses paroles  
*Moi, ce que je voulais... / Je croyais que... / J'ai fait (dit)..., parce que j'espérais que...*

#### Compétences en compréhension :

- tenir compte des caractéristiques des personnages, de leurs relations entre eux, de leur évolution au cours du film
- se mettre à la place des personnages (émotions, point de vue et états mentaux)
- témoigner de sa compréhension des moments et des scènes clés du film

#### Compétences langagières et de communication :

- parler à la première personne pour quelqu'un d'autre que soi
- adopter un langage conforme au personnage
- utiliser le jeu des pronoms à bon escient
- raconter, exposer, expliquer, argumenter...

### COMPREHENSION : faire parler un objet présent dans une scène du film

- Pour qu'il se présente, qu'il explique son rôle dans le film
- Pour qu'il raconte la scène à laquelle il a assisté
- Pour qu'il exprime son ressenti, ses pensées

#### Compétences en compréhension :

- utiliser le procédé de personnification
- expliciter le rôle clé d'un objet dans le film
- raconter ou commenter une scène d'un point de vue extérieur
- témoigner de sa compréhension d'une scène

#### Compétences langagières et de communication :

- parler à la première personne pour quelqu'un d'autre que soi
- utiliser le jeu des pronoms à bon escient
- raconter, exposer, expliquer...

## ANALYSE CRITIQUE, ARGUMENTATION : faire parler sa propre photo

- Pour s'exprimer à titre personnel sur le film, sur une scène, sur les personnages, sur des choix de mise en scène, sur la musique, etc.  
*Je trouve que... / Mon moment préféré, c'est... / J'adore la lumière dans cette scène parce que... / Ce que j'ai détesté c'est... / Dans le film, les personnages sont... / L'histoire est... / Je trouve que la musique...*
- Pour convaincre quelqu'un d'aller voir le film
- Pour convaincre quelqu'un de ne surtout pas aller voir le film

### Compétences en analyse et débat critique :

- partager un ressenti, un avis, le justifier
- discuter de choix cinématographiques
- sélectionner des arguments porteurs

### Compétences langagières et de communication :

- s'exprimer à titre personnel
- exposer son ressenti, donner son avis
- argumenter, convaincre

### Compétences mobilisées dans toutes ces situations :

REINVESTIR DU LEXIQUE, DES FORMES SYNTAXIQUES  
DIRE DISTINCTEMENT ET AVEC EXPRESSIVITE

→ Anticiper le lexique et la syntaxe : de quoi les élèves vont-ils avoir besoin ?

→ Préparer en amont l'énoncé, se mettre la formulation en bouche : qu'est-ce que le personnage va dire, comment il va le dire ?

## UTILISATION DES CODES DU CINEMA pour la mise en valeur des productions

- Galerie de critiques de film façon micro-trottoir
- Galerie des personnages du film façon bande annonce
- Galerie des scènes préférées de la classe
- ...

Assemblage des différentes productions sous forme d'une vidéo MP4

Montage avec image « titre » et image « générique de fin » (casting, remerciements...)

Possibilité d'insérer des encarts façon « cartons » de films muets réalisés à partir de modèles vierges

