

LIVRET DE PASSATION

1. Comptage (phase orale)

Suite numérique (orale) stable jusqu'à (maximum 100)

« Jusqu'où sais-tu compter ? » Faire compter l'élève. S'il maîtrise la comptine jusqu'à 35, l'interrompre.
Suite numérique orale stable jusqu'à 35 : oui / non (si non : jusqu'à

« Peux-tu compter en commençant par 24, jusqu'à 41 ? »

Borne de démarrage respectée : oui / non Borne d'arrêt respectée : oui / non

« Peux-tu compter en commençant par 67, jusqu'au plus loin possible ? »

Borne de démarrage respectée : oui / non Zone irrégulière maîtrisée : oui / non

« Peux-tu compter à l'envers à partir de 10 jusqu'à 0 ? » oui / non

« Pour chaque nombre que je vais te dire, tu me diras le nombre qui vient après (le suivant). »

Noter la réponse de l'élève. Si elle est erronée pour les deux premières propositions, s'assurer de la compréhension de la consigne.

4	7	15	23	39	12	18	79

« Pour chaque nombre que je vais te dire, tu me diras le nombre qui vient avant (le précédent). »

Noter la réponse de l'élève. Si elle est erronée pour les deux premières propositions, s'assurer de la compréhension de la consigne.

4	7	17	32	20	46	12	50

« Peux-tu compter de 10 en 10 ? » Suite stable jusqu'à

2. Dénombrement

« **Combien y a-t-il d'étoiles ?** » Réponse donnée : (il y a 37 étoiles)

Noter la procédure de l'élève : pointage 1 à 1 organisé (marquage ou chemin régulier)
regroupement par 10 (dizaines entourées) et comptage de 10 en 10
regroupements autres (par 2, par 5, par)
autre :

« Combien y a-t-il de cubes ? »

1er cadre: (42) 2ème cadre : (28)

Noter la procédure de l'élève :

comptage des dizaines puis des unités

comptage 1 à 1 des cubes

la dizaine est comptée comme une unité

autre :

3. Connaissance des nombres écrits

« Continue la bande en écrivant les nombres qui suivent. »

8											
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

« Continue cette nouvelle bande en écrivant les nombres qui suivent. »

37											
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

« Peux-tu lire les nombres qui sont écrits ? » Entourer les nombres correctement lus, souligner ceux qui sont lus autrement (écrire ce que l'élève dit), barrer ceux qui ne sont pas lus.

8 – 3 – 25 – 34 – 17 – 12 – 15 – 55 – 40 – 61 – 72 – 93

« Peux-tu écrire les nombres que je vais te dire ? » Entourer les nombres correctement écrits, souligner le nombre et noter ce que l'élève a écrit dans les autres cas.

5 – 23 – 16 – 14 – 83 – 19 – 50 – 12 – 11 – 75

4. Décomposition des nombres

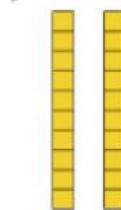
« Peux-tu me montrer tout ce qui fait 23 ? »

Entourer les propositions correctes de l'élève, barrer ses propositions erronées.



$10 + 10 + 3$

3 unités + 2 dizaines



$2 + 3$