

Propositions d'activités pour l'apprentissage de la lecture en début de CE1 - septembre 2020

Références : *Guide pour enseigner la lecture et l'écriture au CP*
Guide pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1

Le repérage des acquis en français à l'entrée au CP en septembre 2020 peut faire apparaître, pour les élèves les plus fragiles, des compétences qu'ils n'ont pas pu construire en raison du confinement. Tous les élèves n'auront pas atteint le niveau de maîtrise indispensable en lecture dès le début du CE1. **Il sera peut-être nécessaire, sur la première période, de poursuivre les apprentissages de CP pour certains, et de consolider les acquis pour d'autres - en particulier la maîtrise des sons complexes.**

En fonction des résultats observés chez vos élèves, vous trouverez ici des propositions d'activités pour travailler les différentes compétences.

Rentrée 2020, au CE1, en période 1 :
Quelles priorités, quelle organisation possible ?

La priorité est de repérer dès la première semaine les acquis des élèves en lecture, de façon à mettre rapidement en place les apprentissages nécessaires.

- **Soit il y a très peu d'apprentissages, les mécanismes de la lecture sont peu ou pas compris** (segmentation, principe alphabétique, etc...) : prévoir un réapprentissage intensif du code. Ce basculement se fera en concertation (parents, conseil de cycle) et demandera des adaptations sur toute ou partie de l'année, voire sur l'année suivante.
- **Soit les sons simples + les principes de la lecture sont acquis.** Dans ce cas, il faut reprendre à partir des compétences non-acquises : tous les sons proches ainsi que les sons complexes, en travaillant conjointement l'encodage et le décodage, et ce au moins toute la 1^{ère} période.
- **Soit les élèves ont acquis toutes les correspondances phonèmes/graphèmes mais elles ne sont pas suffisamment automatisées,** et il faut travailler leur vitesse de lecture : l'automatisation, la fluence.

► Pourquoi prendre le temps de consolider la maîtrise du code et le déchiffrage ?

Extrait du Guide pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1 : « Dans toute lecture, le décodage et la compréhension ont partie liée d'une façon indissociable. Pour comprendre les mots écrits que l'on a sous les yeux, il faut les décoder, afin de retrouver la connaissance orale que l'on possède de ces mots. Les mots lus sont alors traités comme des mots entendus. En conséquence, les difficultés de compréhension de l'écrit sont relatives, soit à un décodage défaillant qui empêche d'accéder à la signification connue du mot, soit à des problèmes de compréhension dus au vocabulaire ou, plus largement, à des champs

culturels non maîtrisés. Ce lien entre le décodage et la compréhension met en évidence l'importance du travail à conduire sur la maîtrise du langage oral, l'enrichissement du vocabulaire dans les divers domaines disciplinaires et culturels. Mais il indique aussi la nécessité d'un travail sur le déchiffrage, à même de créer les conditions pour que les élèves puissent s'engager dans la lecture compréhensive. »

Si les besoins des élèves sont importants, l'étude de la langue pourra n'être abordée qu'en période 2 ou 3.

► **Quelle organisation possible pour répondre à l'hétérogénéité des besoins ?**

Dans le contexte de la rentrée 2020, le travail en ateliers fait partie des solutions à privilégier pour être au plus près des besoins de chaque élève et éviter de creuser les écarts.

Les ateliers peuvent se prévoir de différentes façons, en fonction des écoles et des contextes d'exercice :

- ateliers au sein de la classe
- décloisonnement au sein du cycle
- organisation « en barrette » (emploi du temps de plusieurs classes réglé de façon à favoriser les échanges de groupes sur des temps balisés)
- appui sur la présence du RASED
- ...

► **Deux autres points de vigilance à avoir à la rentrée dans le domaine du français :**

Le projet de lecteur

Lors de cette rentrée particulière, peut-être qu'en raison d'un éloignement prolongé de l'école, voire d'un décrochage, certains élèves fragiles arrivant en CE1 auront perdu de vue leur projet de lecteur. Il pourra donc être utile de donner la possibilité à ces élèves de le questionner à nouveau pour le consolider ou le réactiver.

Le passage à l'écrit

Certains élèves auront travaillé la lecture durant les mois d'éloignement de l'école, mais auront très peu écrit, ou avec des exigences éloignées de celles de la classe.

Il faut donc s'attendre à des besoins importants pour ces élèves au niveau du geste d'écriture et de la production d'écrit (segmentation, encodage, marques de la phrase...)

Dans certains cas particuliers (absence de projet de lecteur, mécanismes de lecture peu ou pas compris), le RASED pourra être sollicité pour aider à adapter au plus près l'accompagnement de l'élève.

1. Lecture de syllabes

1.1 et 1.2 Syllabes de deux graphèmes

En fonction de la réussite des élèves

L'enfant n'est pas capable de lire les syllabes simples mais nomme les lettres et dit le son qu'elles font :

- reprendre le travail sur les sons avec les exercices du CP ;
- automatiser à l'aide des outils (syllabaires) ;
- lire et écrire des gammes de syllabes ;
- utiliser les gammes lues pour fabriquer des pseudo-mots (logatomes).

S'entraîner avec des pseudo-mots est particulièrement efficace pour assurer un déchiffrement de qualité et déjouer toute tentative de reconnaissance globale.

Si l'élève fait des confusions entre certaines lettres :

- proposer systématiquement des activités d'encodage après la lecture (par ex : montrer la syllabe BAR, cacher, la faire écrire en attaché, vérifier, valider). Ainsi, on pourra mieux percevoir les confusions et travailler les « mal-entendus » ;
- retravailler ces confusions avec l'étayage du mot repère utilisé au CP ;
- associer un geste type Borel Maissonny.

Au fur et à mesure de la reprise des sons, travailler en lecture et en écriture consonne-voyelle (CV) et voyelle-consonne (VC). Ex : TO / OT...

Si l'élève ne lit pas les syllabes inversées (VC): renforcer la lecture de syllabes, lire des gammes de syllabes dans lesquelles on trouve les deux types de syllabes.

► ***Se rapprocher des enseignants du RASED pour les élèves qui ont des difficultés importantes.***

Activités possibles :

- **Jeu du "premier qui trouve"** : le premier qui trouve telle syllabe ou tel mot dans un tableau de syllabes ou de mots a gagné (un jeton ou juste le plaisir d'avoir gagné)
- **Top Chrono** : on se chronomètre sur la lecture d'une liste (de syllabes, de mots...)
- **Le Son cible** : on ne lit que les syllabes ou mots dans lequel il y a le son étudié (choisir pour chaque élève un son qui est un peu difficile pour lui).
- **Lecture en couleur** : quand un son pose vraiment problème pour un élève, on lui choisit une couleur (le choix de la couleur se fait avec l'élève). L'élève colorie le son à chaque fois qu'il le rencontre.
- **Cartons éclairs de syllabe** : montrer un carton une seconde, puis le faire lire (l'enfant ne peut pas s'engager dans un décodage de lettre par lettre, il est obligé de mémoriser la syllabe dans sa totalité).

Exemples de tableau de syllabes : lire toutes les syllabes, pointer au hasard une syllabe et demander de la lire, rechercher dans une ligne la syllabe...

http://sylvain.obholtz.free.fr/crbst_239_m.html

1.3 Ordre dans les syllabes de trois graphèmes

- Travailler progressivement CVC (consonne-voyelle-consonne) puis CCV (consonne-consonne-voyelle).
- Travailler en lisant aussi des tableaux de lecture.
- Passer par l'écrit (ardoise), jouer sur la place de la lettre (tir/tri).

Jeux possibles :

La pioche des syllabes : les élèves piochent des syllabes CVC ou CCV et lisent le plus de syllabes possible, puis combinent avec celles du voisin, etc.

Bref, 3 minutes de petits jeux inspirés du syllabocal :

<https://www.recreatisse.com/wp-content/uploads/2014/07/SYLLABOCAL.pdf>

Exemples de tableaux de syllabes : http://sylvain.obholtz.free.fr/crbst_345_m.html

1.4 Graphèmes complexes et valeur des lettres

- Revoir systématiquement tous les sons en respectant une progression de CP.

Proposition :

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Cycle_2/17/5/Livre_Lecture-ecriture_2019_CE1_web_1173175.pdf (pages 12 à 16)

- Pour les élèves qui auraient de grandes difficultés à reconnaître des syllabes complexes, on peut utiliser un système de couleurs (différencier consonnes / voyelles en utilisant des couleurs différentes).

Ex : nou chai peau

<https://www.dysemoizazoo.fr/chenille-des-lettres-papillon-et-palette-des-sonspour-lire-en-couleur/>

- C/G : revoir les valeurs de la lettre comme au CP.

► Les élèves en difficulté jusque-là n'ont pas à faire ce dernier exercice. Reprendre les sons à travailler : <http://maisquefaitlamaitresse.com/gammes-de-lecture/>

► Pour les élèves qui sont en réussite, proposer des activités de compréhension, d'automatisation, de fluence.

1. Lecture

2.1 Lecture de mots outils et de mots fréquents

- Retravailler les mots outils avec les cartons flash, les écrire (sur ardoise pour s'entraîner et mémoriser).
- Dans les mots, possibilité de faire un découpage en syllabes pour aider à la lecture.
- Pour les élèves qui déchiffrent les mots, travailler l'automatisation, qui suppose rapidité et précision, cela concerne d'abord la lecture des mots isolés.
- Lecture à voix haute de mots, de pseudo-mots (tenant compte du niveau de décodage), lecture silencieuse en contexte imagé (associer un mot avec l'image).

Jeux possibles :

Loto des mots outils

<https://www.ecoledecrevette.fr/ateliers-sur-les-mots-outils-a92306859/>

2.2 Lecture de phrases

Ces activités servent à travailler la mise en place du code. La compréhension est ici un outil pour vérifier la connaissance du code.

Activités possibles :

- **Associer une phrase à son image**
<http://www.dixmois.fr/lire-des-phrases-simples-a46084420/>
<https://drive.google.com/file/d/0B8wQN7iQwIQ8Sk5FREx0X1ZNT3M/view>
- **Le loto des petites phrases :**
<https://www.recreatisse.com/wp-content/uploads/2019/10/LOTO-des-petites-PHRASES-ETIQUETTES-et-CORRECTION.pdf>