

LIVRET ENSEIGNANT : Consignes de passation

1. Les syllabes**1.1 Dénombrer les syllabes** : Possibilité de le faire passer en collectif.

Regarde bien les images, (dire avec les élèves ce que l'on voit : ORDINATEUR, PAPILLON, PINCEAU, DOMINO, CHAT). Tu vas compter combien il y a de syllabes dans les mots. Tu vas ensuite dessiner ces syllabes comme tu as appris à le faire (une croix par syllabe, un trait, un rond, une vague...) Donner un exemple : CHOCOLAT : on frappe 3 syllabes, je dessine 3 ronds ou traits... (exemple au tableau).

En classe, abandonner rapidement l'utilisation des images au profit des mots dits ou écrits.

Aide à l'analyse des résultats :

Pas d'erreur ou une erreur : compétence acquise. Si 1 erreur, on peut le faire recommencer. Deux erreurs ou + : compétence partiellement acquise ou non acquise. Renforcer l'apprentissage.

1.2 Repérer une syllabe cible dans un mot :

Maintenant tu vas regarder les 5 images suivantes : MAÏS : combien de syllabes ? deux, j'ai donc dessiné deux ronds dessous. PYJAMA : combien de syllabes ? ... j'ai donc dessiné trois ronds dessous. Tu as compris ?

Dans tous ces mots, il y a la syllabe **MA** comme dans **MATIN**, tu vas colorier le rond qui correspond à la syllabe **MA** : début, fin ou milieu. (le faire au tableau)

On peut refaire un exemple : CINÉMA, MAGASIN, MARIN...

Écoute bien, je vais nommer tous les mots : MAÏS, PYJAMA, PHARMACIE, MANÈGE, LAMA. Prononcer en articulant bien.

1.3 Repérer une syllabe cible dans un mot :

Même exercice, tu vas regarder les 5 images suivantes et maintenant tu vas chercher où est la syllabe TO ?

Voici les mots : TOBOGGAN, CHÂTEAU, RESTAURANT, TOMATES, BATEAU.

Aide à l'analyse des résultats :

Acquis : 0 ou 1 erreur

En cours d'acquisition : Reconnaît la syllabe d'attaque ou la syllabe finale. Localisation des syllabes à renforcer.

Non acquis : Plus de 3 erreurs

2. Phonologie**2. Identifier des sons**

Entoure l'image quand tu entends les sons voyelles dans le mot.

- A Entoure tous les mots dans lesquels on entend les sons voyelles
- ECA Entoure uniquement le mot quand les sons voyelles sont dans la syllabe d'attaque
- ECA Entoure uniquement le mot quand les sons voyelles sont en rime
- ECA Réussit partiellement l'exercice
- NA Plus de trois erreurs

Entoure l'image quand tu entends [r] dans le mot.

- A Entoure tous les mots dans lesquels on entend [r]
- ECA Entoure uniquement le mot quand [r] est dans la syllabe d'attaque
- ECA Entoure uniquement le mot quand [r] est en rime
- ECA Réussit partiellement l'exercice
- NA Plus de 3 erreurs

Entoure l'image quand tu entends [l] dans le mot.

- A Entoure tous les mots dans lesquels on entend [l]
- ECA Entoure uniquement le mot quand [l] est dans la syllabe d'attaque
- ECA Entoure uniquement le mot quand [l] est en rime
- ECA Réussit partiellement l'exercice
- NA Plus de 3 erreurs

3. Connaissance du principe alphabétique

Connaissance du principe alphabétique (à partir du tableau de fréquence des lettres)

Regarde les lettres qui sont dans le cadre. Tu peux me dire comment elles s'appellent ? Quel est le bruit qu'elles font ?

E S A R I N T U
L O M D P C F B H

o t b r i m s u
l e n a p c f d

Niveau de réussite de 1 à 5 Confusions repérées 6		Lettres en capitales		Lettres en scriptes	
		nom	son	nom	son
1	Connait toutes les lettres				
2	Connaît les lettres qui sont dans son prénom				
3	Connaît les voyelles				
4	Reconnait quelques lettres				
5	Ne connait aucune lettre				
6	Confond certaines lettres n/u f/t b/d p/b i/l				

4. Écriture / graphie

Écriture du prénom

Tu vas écrire ton prénom dans le cadre. Si tu sais l'écrire en cursive en attaché, tu peux, sinon tu peux l'écrire comme tu sais. Si tu n'y arrives plus, je peux te faire un modèle.

1 → écrit son prénom sans modèle en cursive	5 → écrit son prénom avec modèle en cursive
2 → écrit son prénom sans modèle en capitale	6 → écrit son prénom avec modèle en capitale
3 → écrit son prénom sans modèle avec erreur	7 → écrit son prénom avec modèle avec erreur
4 → n'écrit pas son prénom sans modèle	8 → n'écrit pas son prénom avec modèle

5. Écriture / encodage (lien oral/écrit)

Écriture phonétique des mots

Tu vas écouter les mots que je vais te dire et tu vas essayer de les écrire. Écoute bien, pense bien à tous les sons (les bruits) que tu peux entendre. C'est à toi ...

Lors de cette dictée, prononcer lentement en insistant sur tous les sons, exagérer la prononciation, marquer chaque syllabe.

RAT, je répète : RAT. (réponse attendue RA)

MOTO, je répète : MOTO.

TAPIS, je répète : TAPIS. (réponse attendue TAPI)

DOMINO, je répète : DOMINO.

Niveau de réussite		RAT	MOTO	TAPIS	DOMINO
1	L'écriture du mot est phonétiquement correcte				
2	Certains phonèmes sont transcrits par des lettres (graphèmes)				
3	Le mot est partiellement encodé : syllabes, consonnes, voyelles				
4	Production aléatoire de lettres ou de signes				
5	Absence de production				