

ENSEIGNER LA FLUENCE AU CE2-CM1-CM2

**Module de formation
Circonscription Angoulême-Nord
2020-2021**



ETAPE 1 : EN AUTONOMIE — 1H30 PÉRIODES 2 ET 3

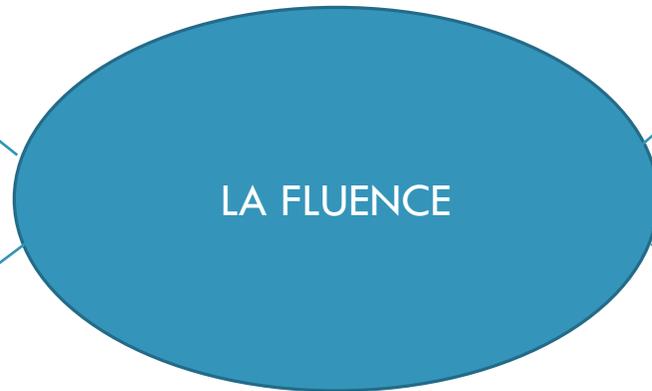
- Consultation du diaporama et des ressources
- Mises en œuvre dans les classes

LA FLUENCE



Ce que j'en pense

Ce que je fais



Mes difficultés

Mes réussites

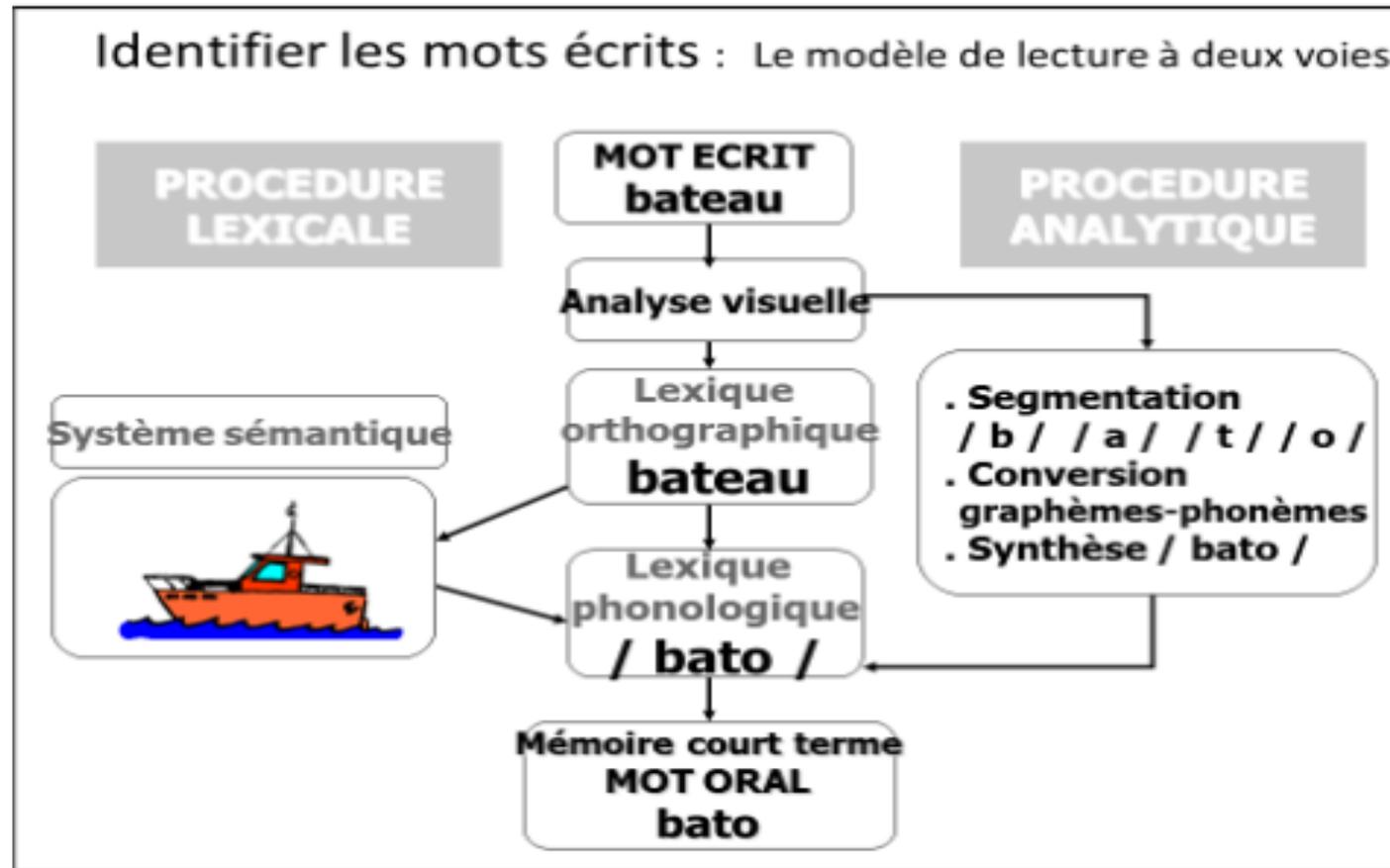
QU'EST CE QUE LA FLUENCE ?

« *une lecture précise, assez rapide, réalisée sans effort et avec une prosodie adaptée qui permet de centrer son attention sur la compréhension».*

Selon Jean-Émile Gombert :

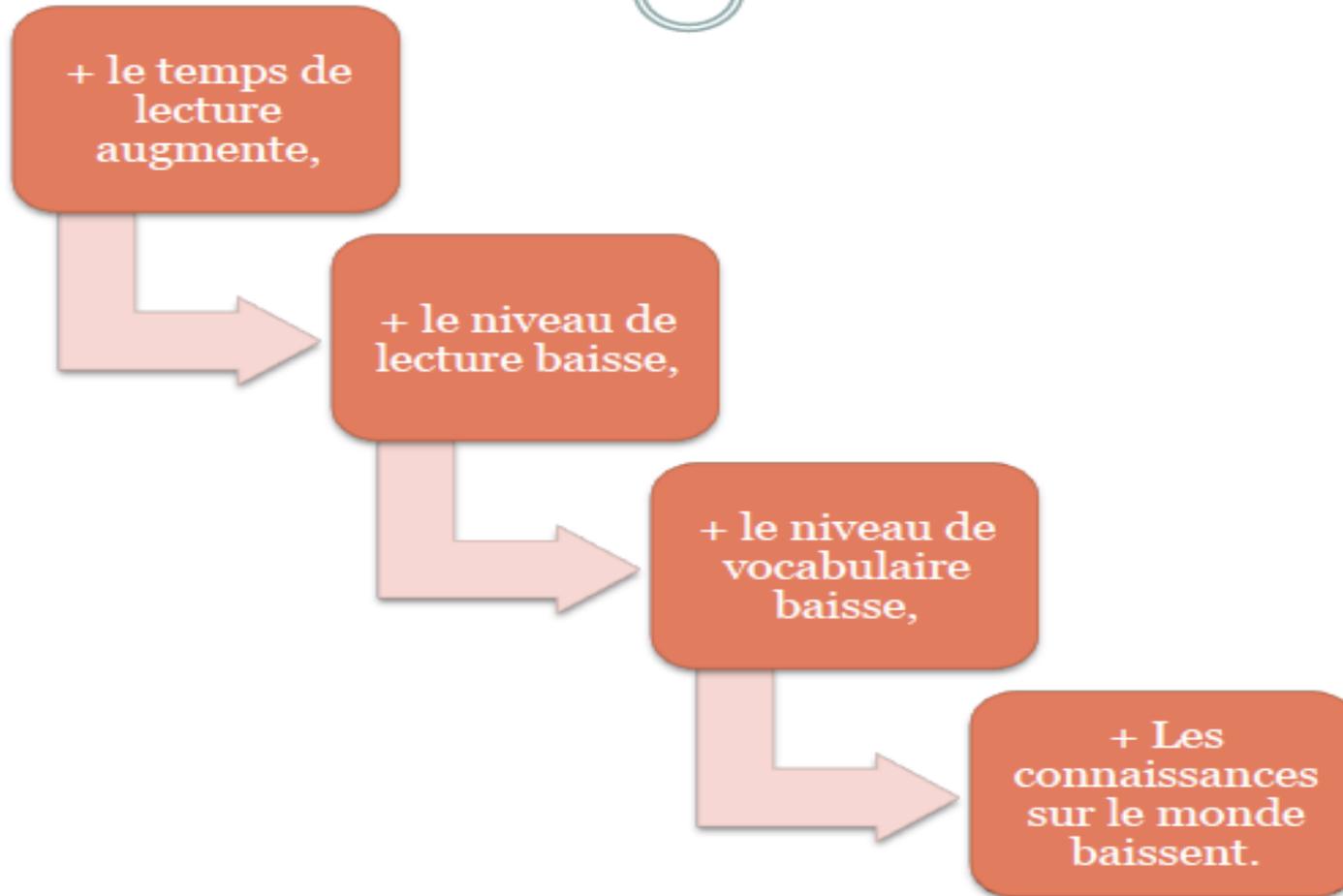
«Tant que la lecture n'est pas automatique, le lecteur a le plus grand mal à comprendre ce qu'il lit. En effet, tant qu'elles ne sont pas automatisées, la lecture et l'écriture sont lentes, fatigantes, et surtout, les mécanismes élémentaires captent toute l'attention qui n'est donc pas disponible pour la gestion des idées en lecture ou en production écrite.»

LIRE C'EST ...



Pour automatiser une procédure, il faut l'exercer

PLUS ON LIT, MIEUX ON LIT ET MIEUX ON LIT, PLUS ON LIT.



PLACE DE L'ÉVALUATION

« Avant d'évaluer la compréhension, il faut donc évaluer rapidement les capacités de décodage...



CE2	<u>Identifier des mots</u> : réinvestir les compétences phonologiques et la connaissance des CGP en étude de la langue pour identifier les régularités et les irrégularités pour institutionnaliser les règles orthographiques. Lire à haute voix : entraînement régulier à la lecture orale et à la compréhension fine d'un texte. Lire des textes diversifiés de plus en plus longs à une vitesse de 90 mots/minute pour arriver en fin d'année à une lecture fluide avec expression appropriée (texte adapté à l'âge de l'enfant).
CM1	<u>Lire avec fluidité</u> : lecture de texte court, après préparation (sans confusion graphèmes mêmes complexes), en rendant compte de la ponctuation. En fin d'année, lire environ 110 mots correctement lis (MCLM) par minute
CM2	Lire avec fluidité : après préparation, lire un texte long en rendant compte de la ponctuation et en respectant le rythme des groupes syntaxiques. En fin d'année, les élèves lisent avec une moyenne de 120 mots/minute.

DEGRÉS DE COMPÉTENCE

degré	Descriptif
1	La lecture est difficile à comprendre pour l'auditoire car l'élève a des difficultés de déchiffrages, lit principalement mot à mot. La lecture est trop lente et ne respecte pas la ponctuation. L'élève lit sans aucune expression.
2	Le déchiffrage est correct mais la lecture est difficilement intelligible car les groupes syntaxiques ne sont pas ou peu respectés et/ou l'articulation/expression défailante.
3	L'élève respecte l'articulation et les groupes syntaxiques mais le rythme est trop rapide, et/ou le volume insuffisant et/ou la lecture est très monotone.
4	L'élève respecte globalement les critères de la mise en voix et tente quelques effets pour agir sur son auditoire.
5	L'élève produit dans sa lecture des effets nombreux et pertinents pour son auditoire.

COMMENT METTRE EN PLACE DES SÉANCES DE « FLUENCE »

Expliciter les erreurs :

- Revenir avec l'élève sur les mots qui lui ont posé problème,
- Quand la lecture est suffisamment fluente (80 mots par minute), demander à l'élève de tenir compte des points et des virgules et d'essayer de mettre l'intonation,
- Expliciter le regroupement syntaxique.

Observer les progrès :

- L'observation des scores va permettre à l'élève de prendre conscience de ses progrès.

LA FRÉQUENCE

La lecture continue doit faire l'objet d'un enseignement spécifique

Des séances rapprochées sont recommandées :

- 3 séances d'environ 30 minutes par semaine,
- le même texte est travaillé sur 3 à 4 séances à raison de 3 lectures par séance.

Ne plus opposer la lecture silencieuse et la lecture à voix haute mais les associer car ils visent des objectifs complémentaires :

- *La lecture silencieuse vise avant tout la compréhension,*
- *La lecture à voix haute permet de travailler l'expression et la communication, montre aussi la compréhension.*

LIRE TOUT LE TEMPS

PRÉPARER UNE SÉANCE...

Avant la lecture :

Préparer la lecture : expliquer le lexique inconnu, comprendre le texte, s'entraîner

Apprendre à repérer un groupe de mots : segmentation du texte

Un grand cheval blanc ✓ galopait ✓ le long de la rivière.

douze millions ✓ trois cent quarante-cinq mille ✓ six cent quatre-vingt-dix-huit

Apprendre à utiliser la ponctuation

S'entraîner à l'articulation (liste de mots...)

Apprendre à faire les liaisons

DES OUTILS

- Textes de lecture Vélociraptor CE et CM

https://www.ac-paris.fr/serail/jcms/s1_1950879/en/travailler-la-fluidite-de-lecture-la-fluence

- Fluence (édition La Cigale)

- Les listes infernales (listes de mots pour s'entraîner à l'articulation)

<https://mamaitressedecm1.fr/wp-content/uploads/2016/08/Leslistesinfernales.pdf>

- Lire par groupe de sens : http://sylvain.obholtz.free.fr/crbst_235_m.html

EXEMPLES D'OUTILS : LISTE DE MOTS

LES LISTES INFERNALES

choléra	cocktail	crawl
cholestérol	cohérent	croc
chorale	cohue	cubitus
chorégraphie	coïncidence	cueillir
chrome	compter	cuiller
chronique	condamner	cumulus
chronologie	confidentiel	cyclamen

LIRE PAR GROUPE DE SOUFFLE OU DE SENS

Dans un château, un magicien vient d'entrer. Le roi l'amène tous les jours dans sa tour d'argent. La reine a dit que le magicien était habile : il peut transformer, réduire les géants, faire rire ou pleurer. Dans le château, il aide les amis du roi et il transforme ses adversaires.

...

Dans un château, un magicien vient d'entrer. Le roi l'amène tous les jours dans sa tour d'argent. La reine a dit que le magicien était habile : il peut transformer, réduire les géants, faire rire ou pleurer. Dans le château, il aide les amis du roi et il transforme ses adversaires.

DES VIRELANGUES...

4.

Les chaussettes de
l'archiduchesse sont-
elles sèches ?
Archi-sèches !

5.

L'Arabe Ali est mort au
lit.
Moralité : Eh ! Maure
Ali, t'es mort alité.

6.

Où niche la pie ?
La pie niche haut.
Où niche l'oie ?
L'oie niche bas.
Où niche l'hibou ? L'hibou
niche ni haut ni bas !

7.

Mon père est maire,
mon frère est masseur.

8.

Ces cerises sont si
sûres qu'on ne sait pas
si c'en sont.

9.

Un dragon gradé
dégrade un gradé
dragon.

TRAVAILLER LA PONCTUATION

Série 1

A. Exclamation	Ce jeune homme décharné était porteur d'un chapeau ridicule !
B. Interrogation	Ce jeune homme décharné était porteur d'un chapeau ridicule ?
C. Attirer l'attention sur un détail	Ce jeune homme, décharné, était porteur d'un chapeau ridicule.
D. ... ou sur un autre	Ce jeune homme décharné était porteur d'un chapeau, ridicule.
E. L'homme est ridicule, pas le chapeau.	Ce jeune homme décharné était porteur d'un chapeau : ridicule.
F. Ironie	Ce jeune homme décharné était porteur d'un chapeau ridicule...
G. Ménager la surprise	Ce jeune homme décharné était porteur d'un chapeau... ridicule.

TRAVAILLER LES LIAISONS... PAS SI SIMPLE



Ecoutez les 8 phrases suivantes. Dites si vous entendez la liaison [t] entre le **t** et la **voyelle qui suit** (✓) ou non (✗) :



Elles habitent **e**n France.

(t)	(t)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



C'est **u**ne bonne idée.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------



Ils vont **a**u cinéma.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------



Entrez ! C'est **o**uvert !

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------



Tu connais ce restaurant **i**talien ?

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------



Cet **h**ôtel est bon marché.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------



Ma soeur a un petit **a**mi.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------



Mon appartement **e**st petit.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

1. Ma commune compte mille habitants.
2. Je suis un habitant de mon village
3. Tout habitant est invité à la fête du village.
4. A la fête, il y avait de nombreux habitants.
5. Chers habitants, venez à la fête du village.

J'ai de joyeux amis.

Il est dans un piteux état.

Il m'a réservé un chaleureux accueil.

Ils espèrent d'heureux événements.

ETAPE 2 : EN PRESENTIEL OU VISIOS — 1H30 PÉRIODES 3 ET 4

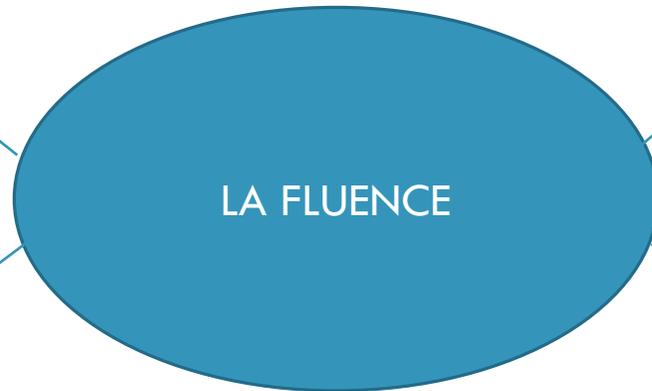
- Retour sur les enjeux et fondamentaux théoriques
- Echanges sur les mises en œuvre dans les classes

LA FLUENCE



Ce que j'en pense

Ce que je fais



Mes difficultés

Mes réussites