

Objectif général : Connaître les mécanismes du harcèlement et leurs conséquences
Développer des aptitudes à la réflexion critique

<p>Séance 1 Dilemme moral</p>	<p>35'</p>	<p>Objectifs : Prendre part à un débat Formuler et argumenter un point de vue</p> <p>Tâche de l'élève : Lire et comprendre un texte Exposer un point de vue, argumenter Respecter les règles du débat</p> <p>Matériel : Texte du dilemme moral (<i>Tarek</i>) et synthèse des arguments de la classe pour la trace écrite</p>
<p>Séance 2 Analyse de vidéo</p>	<p>40'</p>	<p>Objectifs : Identifier et caractériser ce qui constitue une situation de harcèlement Connaître et utiliser le lexique spécifique lié au harcèlement : <i>victime, auteur, témoin, passif, actif</i></p> <p>Tâche de l'élève : Décrire la situation présentée dans la vidéo Trouver les éléments communs avec la situation du dilemme moral : <i>violence verbale, violence physique, menace, répétition, fréquence, effet de groupe, isolement de la victime, présence de témoins...</i> Les différences : « <i>chouchou</i> », <i>racket, hors école...</i> Réfléchir : <i>Que peut éprouver Junior dans cette situation ? A la place d'un camarade de Junior, qu'est-ce que j'aurais fait ? A la place de Junior, qu'est-ce que j'aurais fait ?</i></p> <p>Tâche du maître : Aider à la formulation des critères identifiés par les élèves Poser le lexique spécifique Synthétiser et aider à la définition du harcèlement</p> <p>Matériel : Vidéo « Une journée habituelle pour Junior » sur le site Non au harcèlement https://www.nonauharcèlement.education.gouv.fr/ressources/prix-non-au-harcèlement-2014-journee-de-junior-academie-de-grenoble/</p>

<p>Séance 3</p> <p>Trace écrite</p>	<p>30'</p>	<p>Objectifs : Savoir définir et caractériser une situation de harcèlement Mémoriser le lexique spécifique</p> <p>Tâche de l'élève : Rappeler les critères liés à une situation de harcèlement : <i>violence verbale et/ou physique, fréquence, isolement de la victime</i> Compléter un schéma légendé de façon à représenter une situation courante de harcèlement : situer la victime, le ou les auteurs, les témoins, les adultes... Copier une brève synthèse</p> <p>Matériel : Cahier de l'élève, schéma d'une cour d'école à compléter</p>
<p>Séance décrochée</p> <p>(5 élèves en APC)</p> <p>Préparation du jeu de rôle</p>	<p>30'</p>	<p>Objectifs : Mettre en scène une situation de harcèlement</p> <p>Tâche de l'élève : Piocher une situation parmi celles proposées Faire des propositions d'action, réaction, de dialogue... Jouer un rôle</p> <p>Matériel : Trois ou quatre fiches « situation » (la cantine, les billes, les toilettes...) précisant des personnages, un lieu, et une trame succincte Quelques accessoires à définir par les élèves si nécessaire</p>
<p>Séance 4</p> <p>Jeu de rôle</p>	<p>30'</p>	<p>Objectifs : Reconnaître une situation de harcèlement et le rôle de chaque protagoniste Réinvestir le lexique spécifique Chercher des stratégies de prévention</p> <p>Tâche de l'élève : Observer et décrire la situation jouée par les élèves Faire des propositions de jeu pour modifier le déroulement de la scène et argumenter ses choix → <i>Réactions et propos des témoins, de la victime / rôle de l'adulte / ...</i> → <i>Autres recours possibles pour prévenir le harcèlement, avant ou après la scène représentée...</i> Observer à nouveau la scène et commenter les effets produits</p> <p>Matériel : Les quelques accessoires prévus lors de la préparation si nécessaire</p>

On pourra réactiver régulièrement les connaissances des élèves en proposant un nouveau jeu de rôle à chaque période, soit à partir d'une fiche établie par le maître, soit à partir d'une situation proposée par un élève.