



Supports
pédagogiques

+



Continuum
pédagogique

+



Culture
commune

+



Appropriation

++

FICHE N°05

Développer la culture générale



L'École, en tant que lieu de formation des futurs citoyens et citoyennes, dispense des apprentissages qui vont au-delà des seuls apprentissages disciplinaires. Elle contribue à construire la culture générale des élèves, tout en développant un sentiment d'appartenance à leur établissement.

LOCALISATION : hall d'accueil, parvis, cour de récréation, salle polyvalente, couloirs

PROPOSITIONS DE MISE EN ŒUVRE

- Mise en valeur du nom de l'école ou établissement en explicitant son origine
- Établissements de liens entre l'École et son territoire en développant des supports notamment artistiques autour de l'Histoire de la région, de ses caractéristiques paysagères, économiques...
- Inscriptions et/ou illustrations, dans les différents espaces scolaires, d'anecdotes et savoirs locaux (personnages historiques, devinettes, inventions, cartes, bustes et sculptures, etc.)
- Étude et contextualisation de la façade du bâtiment (style, époque...)

POINTS DE VIGILANCE

- Concilier les éventuels aménagements du hall, du parvis ou des couloirs avec la gestion des flux de déplacements dans ces espaces à la fois pour des raisons de sécurité des personnes et de durabilité des aménagements.

FOCUS

Mettre en valeur l'ancrage territorial de l'École

Que ce soit au travers de leur nom ou de leur implantation géographique, les écoles et établissements scolaires s'inscrivent dans la continuité d'une Histoire, en lien avec des personnages et/ou un territoire. Par le biais du 1% artistique, de projets réalisés avec les élèves ou de démarches explicatives, la valorisation de cet ancrage spatial et temporel participe à la culture générale de ses usagers.



Une exposition artistique autour du travail des mineurs permet de faire du lien entre un établissement scolaire du Nord et son territoire.

SUJETS D'ENTRETIEN

- Les expositions, illustrations et autres affichages installés dans les circulations nécessitent une protection particulière (plexiglas, vernis) pour résister aux frottements induits par les flux accueillis dans ces espaces