

## S'émanciper des stéréotypes pour construire la personne que l'on est.

### Préambule

La laïcité implique le rejet de toutes violences et de toutes discriminations, garantit l'égalité entre les filles et les garçons et repose sur une culture du respect de l'autre. (article 121-1 du code de l'éducation, 2013/2014). Lutter contre les stéréotypes filles /garçons représente un enjeu d'égalité et de mixité dès l'enfance. Ainsi, transmettre des valeurs d'égalité de droits et de respect entre les filles et les garçons, les femmes et les hommes est une des missions essentielles de notre société et au fondement de la réussite de tous les enfants, les filles comme les garçons.

Les pratiques ordinaires à l'école constituent des phénomènes souvent sexués, sans que les enseignants, l'ensemble des acteurs de l'éducation, les élèves et leurs familles en aient nécessairement conscience. Pour les enfants, interagir entre pairs, partager espaces et activités ; pour les acteurs éducatifs, donner la parole, évaluer, sanctionner ou récompenser, orienter... obéit à des représentations le plus souvent implicites sur les compétences supposées des uns et des autres. Ces représentations, qui relèvent souvent de préjugés et stéréotypes profondément ancrés, peuvent être la source directe de discriminations.

L'éducation à l'égalité des droits et au respect entre filles et garçons doit être mise en œuvre dans une approche transversale qui engage l'ensemble des matières enseignées et des activités vécues aussi bien en classe que dans la cour de récréation, et plus largement dans le quotidien des enfants.

### Objectifs généraux

- Questionner les enfants sur les points communs et les différences entre les filles et les garçons
- Faire réfléchir les enfants autour de la notion d'activités, de place, de participation dans la classe et dans la cour de récréation

### Objectif spécifique

- Aborder la notion d'égalité entre les filles et les garçons

### Compétences abordées

- Faire comprendre aux élèves qu'il n'y a pas de comportement spécifiquement de filles ou de garçons
- Construire une opinion personnelle, critique et réfléchie
- Affirmer sa position et faire valoir son point de vue face aux autres
- Reconnaître une situation stéréotypée
- Réfléchir sur les problèmes concrets posés dans sa vie d'écolier, d'enfant
- Prendre conscience de manière plus explicite des fondements même de la morale : le respect de valeurs partagées, l'importance du respect d'autrui

#### Thèmes abordés

- Les stéréotypes à l'école, dans les loisirs, les sports...
- L'occupation des espaces entre les filles et les garçons
- Les activités et les jeux réservés aux filles et aux garçons

#### Ressource utilisée

- Épisode Vinz et Lou « Un air de Nobel » (2 minutes)

#### Durée de l'atelier

- Entre 30 minutes ou 1 heure

#### Modalité

- Atelier en mode collectif

#### Matériel nécessaire

- Un ordinateur connecté
- Un vidéoprojecteur ou TNI

## DÉROULEMENT DE L'ATELIER

### 1 Faire émerger les représentations/ la parole

**Avant de lancer l'atelier, rappeler les règles de prise de paroles :**



- **On écoute** les autres, tout le monde doit pouvoir prendre la parole.
- **On respecte** les limites de la liberté d'expression : pas de propos injurieux, pas de moqueries. Chacun a le droit de formuler ses impressions, ses pensées, ses ressentis et ses questions en étant respecté.
- **On s'engage à ne pas répéter** les propos échangés pendant l'atelier, en particulier ceux qui auraient trait à la vie privée.

**Exemples de questions, partir des représentations et connaissances des enfants :**

- Aimez-vous faire des sciences ?
- Quels sont les activités à l'école que vous aimez faire ?
- Dans la cour de récréation, à quel jeu aimez-vous jouer ?
- Est-ce qu'il y a des jeux auxquels vous aimeriez participer mais vous n'osez pas ?
- Avec qui et où aimez-vous jouer à ces jeux (seul, à plusieurs, avec des amis, dans la cour de récréation, chez vous...) ?
- Peut-on dire qu'il y a des jeux de filles et des jeux de garçons ?
- Selon vous, pourquoi dit-on qu'il y a des jeux de filles ou des jeux de garçons ?
- Avez-vous essayé de participer à un jeu qui est plus réservé aux filles si vous êtes un garçon et inversement ?
- Selon vous, comment éviter qu'il y ait des activités ou des jeux réservés aux filles ou aux garçons ?
- Que peut-on faire si les autres ne respectent pas les choix que l'on fait ?

#### Messages clés et conseils associés

- Ces questions, non-exhaustives, ont pour objectif de faire émerger les représentations des enfants. Les inviter à s'exprimer spontanément permet de faire un premier état des lieux de leurs idées et ressentis.
- Réfléchir autour des thématiques et questions associées à cet épisode peut faire figure d'étape préalable à cet atelier sur les stéréotypes liés à l'égalité entre les filles et les garçons.
- Pour comparer et voir l'évolution des représentations des enfants au cours de l'atelier, noter quelques-unes de leurs réponses au tableau afin de pouvoir les réutiliser en fin d'atelier et permettre un retour réflexif.
- N'hésiter pas également à questionner vos pratiques :
  - Les filles et les garçons jouent-ils ensemble ?
  - Les jeux libres sont-ils mixtes ?
  - Les activités structurées sont-elles mixtes ?
  - À table et lors des réunions, comment sont placés les enfants ?
  - Les activités choisies par les enfants offrent-elles les mêmes possibilités de développement (cognitif, affectif, moteur et social) ? Les jeux des filles renvoient-ils aux jeux de faire semblant et aux jeux de rôle ? Ceux des garçons, aux jeux de construction, d'emboîtement et d'exploration de l'espace ?
  - L'adulte intervient-elle-il et, si oui, de quelle manière ?

Les questions peuvent bien entendu dépasser le champ des jeux.

## 2 Projeter le dessin animé et analyser le scénario

- Projeter au groupe le dessin animé une première fois pour un visionnage collectif.
- Décrypter ensemble le scénario du dessin animé à l'aide du tableau ci-dessous.

### Messages clés et conseils associés

- Après un **premier visionnage** et des questions succinctes sur la **compréhension globale** de l'épisode (« Que se passe-t-il ? Qui sont les personnages ? Que font-ils ? »), un **second visionnage** peut être fait avant l'étape plus précise de **décryptage** afin de développer une **meilleure perception des détails et des étapes** de l'épisode, mais aussi d'éclaircir d'éventuelles **incompréhensions**.
- Faire le **lien entre le scénario et le vécu des enfants** permet de déclencher la parole et de confronter ces situations avec leur quotidien : « Et toi, est-ce que tu as déjà entendu des histoires comme ça ? », « Qu'as-tu ressenti ? », « Qu'aurais-tu aimé faire à la place de tel ou tel personnage ? ».

### Dans les coulisses du scénario

Problématiques abordées	Éléments du scénario	Questions associées	Analyse
Présentation de la question scientifique	Lou et Vinz sont dans un laboratoire de recherches et se posent une question scientifique.	Connaissez-vous des femmes scientifiques ? Est-ce que cela vous semblerait normal si Lou était la chercheuse ?	On associe souvent les disciplines scientifiques et techniques au domaine masculin.
Hypothèse de recherche	Lou pose la question de recherche. Est-ce que ces acariens sont mâles ou femelles et comment peut-on les différencier ?	Pourquoi est-il important de se questionner sur le fait que les acariens soit femelles ou mâles ?	Il est possible à partir de cette séquence filmée de construire une séance de science sur l'aspect sexué ou non des espèces, le concept d'hermaphrodisme.
Conclusion sexiste	Vinz utilise un stéréotype sexué pour identifier les mâles des femelles en formant l'hypothèse que ce sont forcément les acariens mâles qui vont jouer au football.	Selon vous, pourquoi Vinz est certain de trouver si les acariens sont des garçons à partir d'un ballon de football ? Les filles et les garçons jouent-ils ensemble dans la cour de récréation ? Ont-ils les mêmes jeux ? Pourquoi ? Comment peut-on changer les choses ?	Les acariens se rassemblent et entament une partie de football où des disputes émergent. Ces comportements sont souvent associés aux garçons. Il est important que l'enseignant prenne conscience des interactions que les enfants ont entre eux mais également le langage qui est véhiculé par l'adulte. Les adultes adoptent un éventail d'expressions beaucoup plus large et davantage dans le registre des sentiments avec les filles qu'avec les garçons.

Conclusion et déconstruction du stéréotype en question	Déconstruction par Lou du stéréotype grâce à l'observation.	Est-ce que Lou est satisfaite de l'explication de Vinz ? Que remarque-t-elle dans la cour ? Y-a-t-il une importance différente dans les médias quand il s'agit de jeux/sports pratiqués par des hommes vs des femmes ?	Les enfants hésitent parfois à adopter certaines attitudes ou exercer certaines activités connotées. L'adulte peut venir en soutien pour réguler et encourager la mixité des jeux, de l'occupation de l'espace.
--	---	--	---

### 3 Proposition d'activité

Repasser le dessin animé après ce travail de décryptage. Les enfants pourront ainsi avoir le plaisir de regarder l'épisode sous un nouveau jour. Puis, proposer-leur cette activité :

#### Objectifs

Prévenir la construction de situations stéréotypées et favoriser l'égalité des droits et le respect entre les filles et les garçons.

- Faire réfléchir les enfants autour de la notion de jeux/place/ participation dans la cour de récréation,
- Faire interagir les élèves sur un sujet qui les touche au quotidien,
- Questionner sur les stéréotypes liés à l'apparence, au style vestimentaire.

#### Déroulé de l'activité

- Présenter des images de personnes en costumes traditionnels :
  - Costume des Balkans de l'ouest où la particularité du costume masculin est la foustanella –courte jupe,
  - Costume traditionnel masculin écossais qui comprend un kilt et le sporran – sacoche de petite taille qui supplée à l'absence de poches dans le kilt, portée à la ceinture.
- Dans un premier temps, en prenant appui sur l'épisode, mais aussi sur leur expérience personnelle et leurs représentations, proposer aux enfants de dire ce qu'ils pensent de ces costumes traditionnels. Est-ce que la simple apparence permet de déduire si la personne est un homme ou une femme ? Est-ce qu'un jeu peut déterminer si les joueurs sont des garçons ou des filles ?
- Après cet échange, demander aux enfants de réfléchir aux différents lieux de l'école et aux activités qui leur semblent plus dédiées aux filles ou aux garçons ? Proposer aux enfants de se mettre par trois ou quatre et de dessiner un endroit de l'école (la classe, la cour, la cantine) et de faire la liste des activités que l'on y fait.
- À partir des idées qu'ils ont proposées lors du temps d'échange, leur demander comment ces espaces, ces lieux pourraient être utilisés autrement ? Comment pourrait-on faire pour que les filles et les garçons puissent accéder aux mêmes jeux, ou jouer ensemble ? Inventer de nouvelles règles, organiser des tournois mixtes...

#### Messages clés et conseils associés

- Lors du temps d'échange, noter au tableau quelques-unes des idées des enfants permettra de leur donner des pistes de réflexion et des exemples pour la suite de l'activité.
- Si nécessaire, préciser à nouveau qu'il n'est pas question d'évaluation. Chacun a le droit de se tromper et d'avoir son propre avis. Toutes les idées sont les bienvenues et seront discutées ensuite ensemble.
- Pour aider les enfants, il est possible de leur donner des photos des différents lieux de l'école pour susciter la discussion.
- Le travail en groupe favorise les interactions entre les enfants. Il leur permet d'échanger leurs points de vue, de comparer leurs réponses et de coopérer pour apprendre ensemble.
- Cet atelier doit pouvoir développer l'idée de mixité et d'égalité des droits dans toutes les activités au sein de l'école.
- Il est possible d'étendre la discussion aux jouets, aux jeux électroniques...
- Les professionnel-le-s ont un rôle à jouer dans le choix des jeux des enfants. Ils-elles pourraient éviter de renforcer ces attitudes, et par leur comportement offrir aux enfants de nouvelles perspectives.

*Par exemple, valoriser le jeu libre et n'intervenir que très peu dans celui-ci, pour ne pas influencer l'enfant dans ses activités est une croyance. La non intervention favorise le libre choix de l'enfant et ne fait que renforcer les enfants dans des jeux typiques de leur sexe.*

- Ce n'est pas parce que les institutions de la petite enfance sont mixtes que la mixité est garantie, d'où l'importance de l'accompagnement des professionnel-le-s pour encourager filles et garçons à découvrir ensemble des activités encore inexplorées. L'accompagnement par les professionnel-le-s leur permettra d'explorer une grande variété de situations, ce qui par conséquent les amènera à développer des compétences nouvelles, qu'elles-ils n'auront pas eu l'occasion d'expérimenter si elles-ils se limitent à des activités liées à leur sexe.

*Par exemple, les filles engagées dans les activités de jeux symboliques développent surtout le langage, alors que les jeux de construction stimulent l'esprit technique chez les garçons.*

#### **4 Les messages clés à retenir**

En fin d'atelier, en reprenant leurs représentations initiales, demander aux enfants ce qu'ils ont retenu, si leurs représentations ont évolué au cours de l'atelier, ce qu'ils pensent maintenant, ce qui a changé pour eux. Cette étape peut se faire aussi bien à l'oral qu'à l'écrit. Il est également possible de distribuer aux enfants une courte liste de messages clés à retenir, à coller dans leur cahier, par exemple.

Il est possible d'élargir l'offre de jeux et de jouets et de proposer de nouvelles expériences ludiques tant aux filles qu'aux garçons.

Ce peut être un moyen de réorganiser l'espace de la classe, des affichages, de la cour.

Un jeu n'est pas réservé aux garçons ou aux filles, l'important étant d'avoir envie de participer à telles ou telles activités, quel que soit le regard des autres.

#### **5 Autres ressources Tralalere disponibles**

- Autres épisodes liés à la thématique Vinz et Lou : les relations filles/garçons
- Épisodes Vinz et Lou stoppent la violence !