

## S'émanciper des stéréotypes pour construire la personne que l'on est.

### Préambule

La laïcité implique le rejet de toutes violences et de toutes discriminations, garantit l'égalité entre les filles et les garçons et repose sur une culture du respect de l'autre. (article 121-1 du code de l'éducation, 2013/2014). Lutter contre les stéréotypes filles /garçons représente un enjeu d'égalité et de mixité dès l'enfance. Ainsi, transmettre des valeurs d'égalité de droits et de respect entre les filles et les garçons, les femmes et les hommes est une des missions essentielles de notre société et au fondement de la réussite de tous les enfants, les filles comme les garçons.

Les pratiques ordinaires à l'école constituent des phénomènes souvent sexués, sans que les enseignants, l'ensemble des acteurs de l'éducation, les élèves et leurs familles en aient nécessairement conscience. Pour les enfants, interagir entre pairs, partager espaces et activités ; pour les acteurs éducatifs, donner la parole, évaluer, sanctionner ou récompenser, orienter... obéit à des représentations le plus souvent implicites sur les compétences supposées des uns et des autres. Ces représentations, qui relèvent souvent de préjugés et stéréotypes profondément ancrés, peuvent être la source directe de discriminations.

L'éducation à l'égalité des droits et au respect entre filles et garçons doit être mise en œuvre dans une approche transversale qui engage l'ensemble des matières enseignées et des activités vécues aussi bien en classe que dans la cour de récréation, et plus largement dans le quotidien des enfants.

### Objectifs généraux

- Questionner les enfants sur les points communs et les différences entre les filles et les garçons
- Faire prendre conscience aux enfants qu'ils ont les mêmes droits, qu'ils soient filles ou garçons

### Objectif spécifique

- Aborder la notion d'égalité de droits et de choix dans les orientations scolaires et les métiers

### Compétences abordées

- Faire comprendre aux élèves qu'il n'y a pas de comportements spécifiquement attribués aux filles ou aux garçons
- Construire une opinion personnelle, critique et réfléchie
- Affirmer sa position et faire valoir son point de vue face aux autres
- Reconnaître une situation stéréotypée
- Réfléchir sur les problèmes concrets posés dans sa vie d'écolier, d'enfant
- Prendre conscience de manière plus explicite des fondements même de la morale : le respect de valeurs partagées, l'importance du respect d'autrui.

#### Thèmes abordés

- Les stéréotypes à l'école
- L'orientation et les métiers exercés par les filles et les garçons

#### Ressource utilisée

- Épisode Vinz & Lou « Astrolou » (2 minutes)

#### Durée de l'atelier

- Entre 30 minutes ou 1 heure

#### Modalité

- Atelier en mode collectif

#### Matériel nécessaire

- Un ordinateur connecté
- Un vidéoprojecteur ou TNI

## DÉROULEMENT DE L'ATELIER

### 1 Faire émerger les représentations/ la parole

Avant de lancer l'atelier, rappeler les règles de prise de paroles :



- **On écoute** les autres, tout le monde doit pouvoir prendre la parole.
- **On respecte** les limites de la liberté d'expression : pas de propos injurieux, pas de moqueries. Chacun a le droit de formuler ses impressions, ses pensées, ses ressentis et ses questions en étant respecté.
- **On s'engage à ne pas répéter** les propos échangés pendant l'atelier, en particulier ceux qui auraient trait à la vie privée.

**Exemples de questions, partir des représentations et connaissances des enfants :**

- Certaines activités sont-elles plus investies par les filles ou les garçons ?
- Est-ce qu'il y a des métiers qui vous intéressent plus particulièrement ?
- Quels sont le ou les métiers que vous aimeriez faire ?
- Est-ce qu'il y a des métiers que vous aimeriez exercer mais vous n'osez pas ?

#### Messages clés et conseils associés

- Ces questions, non-exhaustives, ont pour objectif de faire émerger les représentations des enfants. Les inviter à s'exprimer spontanément permet de faire un premier état des lieux de leurs idées et ressentis.
- Réfléchir autour des thématiques et questions associées à cet épisode peut faire figure d'étape préalable à cet atelier sur les stéréotypes liés à l'orientation et aux métiers pratiqués par les filles et les garçons.
- Pour comparer et voir l'évolution des représentations des enfants au cours de l'atelier, noter quelques-unes de leurs réponses au tableau afin de pouvoir les réutiliser en fin d'atelier et permettre un retour réflexif.
- « On profile les garçons pour occuper les fonctions masculines d'autorité et de pouvoir et les filles pour prendre en charge les enfants, le foyer, le mari. », C. Baudelot, R. Establet, *Avoir trente ans*, en 1968 et en 1998, Paris, Le Seuil (2000), p34.

### 2 Projeter le dessin animé et analyser le scénario

- Projeter au groupe le dessin animé une première fois pour un visionnage collectif.
- Décrypter ensemble le scénario du dessin animé à l'aide du tableau ci-dessous.

#### Messages clés et conseils associés

- Après un **premier visionnage** et des questions succinctes sur la **compréhension globale** de l'épisode (« Que se passe-t-il ? Qui sont les personnages ? Que font-ils ? »), un **second visionnage** peut être fait avant l'étape plus précise de **décryptage** afin de développer une **meilleure perception des détails et des étapes** de l'épisode, mais aussi d'éclaircir d'éventuelles **incompréhensions**.
- Faire le **lien entre le scénario et le vécu des enfants** permet de déclencher la parole et de confronter ces situations avec leur quotidien : « Et toi, est-ce que tu as déjà entendu des histoires comme ça ? », « Qu'as-tu ressenti ? », « Qu'aurais-tu aimé faire à la place de tel ou tel personnage ? ».

## Dans les coulisses du scénario

Problématiques abordées	Éléments du scénario	Questions associées	Analyse
Se projeter dans un métier	Lou exprime son souhait par rapport au métier qu'elle aimerait faire. Moqueries de Vinz	Connaissez-vous des femmes astronautes, pompière ? Quels sont les métiers qui vous font rêver ?	Permet d'évoquer avec les enfants la dimension « prestige » d'un métier.
Stéréotypes et discriminations	Vinz rêve à différentes situations ou métiers connotés masculin ou féminin.	Peut-on dire qu'il y a des métiers pour les filles et des métiers pour les garçons ? Selon vous, pourquoi dit-on qu'il y a des métiers typiquement féminins ou masculins ?	Les stéréotypes sexués dans les activités peuvent engendrer des discriminations.
Un métier, des compétences	Vinz s'improvise plombier parce qu'il croit qu'une femme ne peut pas exercer ce métier.	Selon vous comment éviter qu'il y ait des orientations ou des métiers réservés plus aux filles ou aux garçons ?	Le choix d'un métier doit dépendre des centres d'intérêt et de compétences de la personne plutôt que de stéréotypes sexués.
Conclusion et déconstruction du stéréotype	Vinz s'évanouit et rêve de Paola en pompière, métier stéréotypé masculin. Celle-ci vient le réanimer ; ce qui le fait changer d'avis sur les métiers réservés aux hommes et sur le choix de Lou de devenir astronaute.	Que peut-on faire si les autres ne respectent pas les choix que l'on fait ?	Faire prendre conscience que tous les métiers sont accessibles aux filles comme aux garçons contribue à construire une société plus égalitaire.

### 3 Proposition d'activité

Repasser le dessin animé après ce travail de décryptage. Les enfants pourront ainsi avoir le plaisir de regarder l'épisode sous un nouveau jour. Puis, proposer-leur cette activité :

#### Objectifs

Prévenir la construction de situations stéréotypées et favoriser l'égalité des droits et le respect entre les filles et les garçons à l'école.

- Faire réfléchir les enfants autour de la notion de participation aux activités,
- Faire interagir les élèves sur un sujet qui les touchent au quotidien, sur les métiers qui les font rêver, qu'ils aimeraient exercer,
- Prendre conscience de la place et des droits de chacun et du respect d'autrui.

#### Déroulé de l'activité

- Dans un premier temps, en prenant appui sur l'épisode, mais aussi sur leur expérience personnelle et leurs représentations, demander aux enfants de faire la liste des métiers qu'ils aimeraient faire ou pas.

- Demander ensuite qu'ils classent dans un tableau les métiers selon trois catégories : métiers masculins, métiers féminins, métiers mixtes.
- Faire une mise en commun au tableau en reportant les réponses de chacun, engager la discussion avec les enfants. Les encourager à justifier, à argumenter leurs choix :
  - Connaissez-vous un homme qui exerce un métier plutôt considéré comme un métier de femme ?
  - Connaissez-vous une femme qui exerce un métier plutôt considéré comme un métier d'homme ?
  - Est-ce qu'un homme ou une femme peut pratiquer tous les métiers ?

Vous pouvez expliquer aux enfants qu'en 1999, l'Institut national de la langue française a publié un guide d'aide à la féminisation des noms de métiers, des titres, des grades et des fonctions.

Voici un exemple de paradoxe qu'on pouvait rencontrer à ce moment-là : une femme exerçant les fonctions de directeur d'école portait depuis plus d'un siècle le titre de directrice alors qu'une femme directrice d'administration centrale était encore appelée « madame le directeur »

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/rapports-publics/994001174/index.shtml>

- Mettre en place une activité d'expression corporelle où il s'agit de mimer un ou plusieurs métiers (celui dont on rêve, qu'on aimerait...). S'appuyer sur ce qui a été formulé lors de la mise en commun pour inciter les enfants à se saisir de métiers qu'ils n'auraient peut-être pas envisagés.
- En fin d'atelier, en reprenant leurs représentations initiales, demander aux enfants ce qu'ils ont retenu, si leurs représentations ont évolué au cours de l'atelier, ce qu'ils pensent maintenant, ce qui a changé pour eux. Cette étape peut se faire aussi bien à l'oral qu'à l'écrit. Il est également possible de distribuer aux enfants une courte liste de messages clés à retenir, à coller dans leur cahier par exemple.
- En prolongement, il est possible de proposer une recherche documentaire aux enfants afin de rédiger des fiches "métiers", en vue d'une exposition. Veiller à une répartition équilibrée de la présentation des métiers entre hommes et femmes, en évitant les stéréotypes. Ci-dessous, quelques exemples de métiers, formulés de manière aléatoire soit au masculin, soit au féminin, ce qui fournit une excellente occasion de faire rechercher la formulation du métier dans l'autre genre :

Adjudant	Électricien	Médecin
Agent de police	Employée de banque	Mineur
Ajusteur	Enquêteur	Ouvrière
Artiste	Entrepreneur	Pêcheur
Assistante sociale	Expert-comptable	Pharmacienne
Auteur	Gardien de nuit	Policier
Bibliothécaire	Géologue	Professeur
Chirurgien	Infirmière	Psychologue
Couvreur	Informaticienne	Réceptionniste
Cuisinière	Ingénieur	Sage-femme
Dame de compagnie	Institutrice	Secrétaire
Dentiste	Jardinière d'enfants	Steward
Directeur du personnel	Juge	Technicien de surface
Disc-jockey	Laborantine	Vendeuse
Dompteuse	Maçon	Vétérinaire
Écrivain	Magasinier	Vitrier
Éditeur	Mécanicienne	

### Messages clés et conseils associés

- Lors du temps d'échange, veiller à ce que les garçons s'expriment sur des métiers typiquement féminins et inversement.
- Si nécessaire, préciser à nouveau qu'il n'est pas question d'évaluation. Chacun a le droit de se tromper et d'avoir son propre avis. Toutes les idées sont les bienvenues et seront discutées ensuite ensemble.
- Pour aider les enfants, il est possible de leur donner la liste des métiers en annexe.
- Le travail collectif favorise les interactions entre les enfants. Cela permet d'échanger leurs points de vue, de comparer leurs réponses pour apprendre ensemble.
- Cet atelier doit pouvoir développer l'idée de mixité et d'égalité des droits dans toutes les activités au sein de l'école, dans le choix de l'orientation et du métier souhaité.

#### **4 Les messages clés à retenir**

- Il n'y a pas de métiers inaccessibles aux filles comme aux garçons.
- Comme pour les activités à l'école, l'important étant d'avoir envie de pratiquer tel ou tel métier et de se donner les possibilités d'y arriver selon ses compétences, quel que soit le regard des autres.

#### **5 Autres ressources Tralalere disponibles**

- Autres épisodes liés à la thématique Vinz & Lou : les relations filles/garçons
- Épisodes Vinz & Lou stoppent la violence