

NOM : Morisot

PRENOM : Berthe

Date de naissance : 14 janvier 1841

Ville : Bourges

Pays : France



Période historique : troisième république, Napoléon

III

Spécialité et/ou invention : Membre majeure du mouvement impressionniste, Berthe Morisot demeure encore aujourd'hui moins connue que ses amis Renoir, Monet ou Degas. Et pourtant, immédiatement, elle reste comme l'une des peintres les plus novatrices du mouvement. C'est une artiste peintre impressionniste française. De ce mouvement d'avant garde que restera l'impressionnisme, elle en était un membre fondateur. Elle vient d'un milieu bourgeois. D'une grande sensibilité artistique comme sa sœur Edma, elles s'initient toutes deux à l'art de peindre avec quelques professeurs. Berthe et Edma suivent des cours particuliers chez le peintre Geoffroy Alphonse Chocarne puis Joseph Guichard. En effet l'École des beaux-arts était interdite aux femmes. Au salon de 1864, un certain nombre d'artistes furent refusés mais Berthe et Edma exposèrent toute de même au salon dit « des refusés par Napoléon III ». Le Salon de 1873 est le début de la contestation et du scandale. Beaucoup d'artistes se plaignaient du choix académique et conservateur du jury du Salon. Un grand nombre de peintures furent refusées. Une seule toile de Berthe fut acceptée, **Blanche Pontillon bébé**. La première exposition des artistes impressionnistes eut lieu chez le photographe Nadar en 1874. Berthe allait être l'un des éléments marquants de ce groupe d'impressionniste.

Quelques œuvres :

