

# ON NE PERD PAS LE SUD

L'info-lettre augmentée de la circonscription Angoulême Sud

<http://blogs16.ac-poitiers.fr/circo-ang-sud>

La parole est aux écoles, aux élèves et aux enseignants.



## L'interview audio : Classe dehors et production d'écrits en classe de CP à Roulet

Chaque semaine, Sylvain Chollet organise une demi-journée classe dehors avec ses élèves de CP. Découvrez son interview en flashant le QR Code ou en cliquant sur celui-ci. Vous découvrirez les aspects organisationnels et la démarche entreprise au niveau de la production d'écrits. Celle-ci donne lieu à la réalisation régulière du roman-photos « **Apprenons avec la forêt** » avec l'aide du logiciel BDNF présenté lors du précédent numéro de la newsletter.



Vous pouvez retrouver les différents journaux réalisés sur leur blog : <http://blogs16.ac-poitiers.fr/roulet-mpagnol/category/cpsc/>

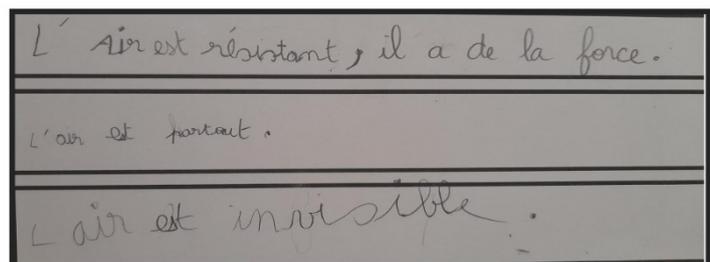
## La gazette des voyageurs

Venez découvrir la gazette des voyageurs. L'idée de ce journal vient d'une envie d'écrire, de donner envie d'écrire des récits de vie, des poèmes, de partager des petits riens qui font du bien. Merci à Valérie Davy et Isabelle Snakkers, enseignantes EFIV, pour cette belle idée ! Chaque nouveau numéro sera ajouté sur le [blog de la circonscription](#).



## La Gazette des Voyageurs

... de Cognac à Chalais ...	
Journal des écoles de Cognac, Chalais, Saint-Séverin, Barret et Barbezieux.	N° 1 - décembre 2022 - Tiré en 180 exemplaires
<b>Éditorial</b>	<b>Sommaire</b>
L'idée de ce premier journal vient d'une envie d'écrire, de donner envie d'écrire, des récits de vie, des poèmes, des conjugaisons plutôt rigolotes, de partager des petits riens qui font du bien. Valérie Davy et Isabelle Snakkers Enseignantes EFIV	Page 1 : Conjugaisons fantastiques Page 2 : La vie à l'école Page 3 : Portraits Pages 4 à 6 : Portraits alimots Page 7 : Paroles de poètes Page 8 : Régalez-vous! ...et le supplément jeux!
<b>Conjugaisons fantastiques</b>	
<b>Le verbe grandir</b>	<b>Le verbe rouler</b>
Je grandis. Tu grandis. Il grandit. Elle grandit. Nous grandissons. Vous touchez le plafond. Ils s'écrasent !! Ouf! Espérance et Immaul CMI	Je roule. Tu roules. Il roule. Elle roule. Nous roulons. Vous roulez. Ils font le plein. Océane et Manonny CMI
<b>Le verbe sauter</b>	
Je saute. Tu sautes. Elle saute. Nous sautons. Vous sautez. Ils se font sauter par un roquin ! Farel CMI	



Créé avec l'application BDNF développée par la BNF



## Le 100e jour d'école à Barret

Pour le 100e jour d'école, tous les élèves de la maternelle au CM2 ont été mélangés pour participer à des ateliers autour du nombre 100. Engagement, collaboration, entraide étaient au rendez-vous sous un beau soleil !

### Atelier bâtonnets avec Maîtresse Marie-Noëlle

Deux équipes s'affrontent pour recouvrir le plus vite possible avec 100 bâtonnets la phrase "C'est le 100ème jour d'école" réalisée en écriture digitale.



### Atelier déménageurs avec Maîtresse Géraldine



Deux équipes s'affrontent pour déménager le plus vite possible 100 points. Attention aux choix des objets à

déménager car le déplacement des objets est différent: on déménage les kaplas en courant, les anneaux en sautant à pieds joints et les cordelettes en sautant à cloche-pied !

### Atelier des 100 gobelets avec Séverine

Deux équipes s'affrontent pour construire le plus vite possible une tour de 100 gobelets.



### Jeu de course mathématique avec Maîtresse Leslie

Deux équipes s'affrontent pour trouver le plus rapidement des nombres cachés sous des plots éparpillés sur tout le terrain. Les équipes doivent ensuite additionner ces nombres pour atteindre 100.



D'autres ateliers page suivante...

## Cirque en folie à l'école Jean Jardry de Côteaux-du-Blanzacais !

Les élèves de CM1 et CM2 de l'école élémentaire Jean Jardry ont participé à deux projets cirque initiés par la CDC 4B en février et mars dans le cadre du PEAC.

Au programme pour la classe de CM1 de Sophie Guérin, 6 heures d'ateliers avec la compagnie Le Lynx à 2 têtes, initialement prévus suite au spectacle Duo pour un nombril au théâtre de Barbezieux. Un des deux artistes étant blessé, le spectacle n'a pu avoir lieu mais les ateliers menés par la compagnie ont ravi nos circassiens débutants qui ont vécu une initiation au cirque moderne très enthousiasmante.



Les élèves de la classe de CM1-CM2 de Julie Herbreteau et Cécile Becque ont quant à eux évolué avec la compagnie Hors Limites.



Après une introduction historique menée par Frédéric LETA et Caroline MACE, les élèves se sont frottés à différentes spécialités en passant du ruban, au diabolo, aux assiettes chinoises ou encore en tentant des figures acrobatiques étonnantes.

L'occasion de travailler sur la maîtrise de soi, découvrir ses possibilités, ses limites et mettre en jeu un imaginaire pour élaborer collectivement un projet de création présenté sur scène au théâtre de Barbezieux devant d'autres classes participant au projet le 28 mars.

« Il fallait se laisser emporter ! » Océane

« C'est pas toujours facile mais j'ai envie de tenter des choses ! » Eloïse

« J'aime bien faire des pyramides, on a réussi des figures difficiles à plusieurs et j'ai envie de recommencer ! » Eléa

## Le 100e jour d'école à Barret (suite)

### Jeu de la cible avec Maîtresse Justine

Les élèves de chaque équipe lancent les palets sur la cible pour marquer des points. Lorsque les lancers sont terminés, ils calculent les scores au tableau. Ils doivent utiliser chaque nombre seulement une fois et utiliser les signes +, -, x pour s'approcher au plus près du nombre 100.

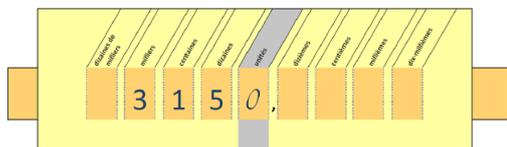


### Les puzzles avec Angélique

Deux équipes s'affrontent pour réaliser différents puzzles, pour un total de 100 pièces, le plus rapidement possible.



## Le glisse-nombre



Si l'enseignant de cycle 2 apprend à l'élève : « quand je multiplie par 10, je pose un zéro à la fin du nombre », celui-ci obtiendra le bon résultat même sans comprendre. Et cette règle conduit certains élèves à des erreurs avec les décimaux du genre :  $4,5 \times 10 = 4,50$ .

En fait, ce sont les chiffres du nombre qui deviennent 10 fois plus grands, 10 fois plus forts. Le glisse-nombre est un bon moyen d'illustrer ce déplacement **s'il est accompagné d'une bonne verbalisation.**

Pour en savoir plus, le blog du GAM16 [→](#)



## Semaine olympique à l'école élémentaire de La Couronne

Pour la Semaine Olympique et Paralympique, Julie Faure, vice championne de France cadette de triple saut, est venue rencontrer les élèves de l'école de La Couronne.



Elle a présenté l'athlétisme, ses disciplines (triple saut, et course de haies), à l'aide de vidéos.



Les élèves, très intéressés, lui ont posé de multiples questions telles que : "Quels étaient ses rêves ?", "Que voulait-elle faire comme métier plus tard ?", "Est-ce qu'elle gagnait de l'argent en faisant son sport ?"... des échanges très riches ! Avant une séance de course de haies.

Toute l'école participe à cette Semaine Olympique et Paralympique avec le parcours organisé de la flamme olympique, des défis/ateliers sportifs, des affiches sur les valeurs de l'olympisme et des rencontres avec des sportifs...



## Cogni'classes : les sciences cognitives de l'apprentissage

7 nouveaux parcours en inscription libre sont disponibles sur M@gistere.

Pour en savoir plus :



### 7 formations en libre accès

→ 14 points clés



### 7 forums

→ Questionnements sur les contenus des points clés



### 7 Conférences

→ Une conférence enregistrée pour y répondre.



Rappel : Les parcours de formation M@gistere sont accessibles jusqu'au **21 juin, date butoir**. Puis, ce sera la phase de validation et d'archivage. Pour accéder aux parcours archivés, il faut cliquer sur « tous mes parcours » puis sur « parcours archivés »

## Des nouveaux guides sur les fondamentaux



Dès l'école maternelle, l'élève doit développer des habiletés langagières et cognitives pour entrer efficacement dans l'apprentissage formel de la lecture-écriture au cours préparatoire (CP).

La conscience phonologique, la reconnaissance des lettres et la découverte du principe alphabétique sont des prédicteurs de la réussite ultérieure en lecture-écriture.



Au CE1, il va être demandé aux élèves de lire avec aisance dans tous les domaines d'enseignement. Il est donc nécessaire de s'assurer des acquis en fluence.

Cet ouvrage, dans la continuité du guide pour le CP, précise comment les apprentissages doivent être conduits en CE1 pour consolider et développer les compétences en lecture et écriture.



## Le jeu du petit citoyen numérique

Pour travailler l'Éducation aux Médias et à l'Information en classe, [ce jeu de plateau](#) à destination des élèves de cycle 3 peut être utilisé dans le cadre du travail autour du Passeport du petit citoyen numérique.



Anagraph est une plateforme pour évaluer le niveau de difficulté d'un texte. Elle permet de :

- Calculer la part directement déchiffirable d'un texte
- Obtenir la liste des graphèmes et leur nombre
- Connaître la valeur des graphèmes



Elle aide les professeurs à choisir des supports d'enseignement de la lecture et à planifier l'étude du code alphabétique.



## La voix : quelques conseils d'experts

Suite à la formation MGEN sur la voix donnée par deux orthophonistes, voici un petit récapitulatif sur ce qui est bon ou nocif pour la voix.

### Ce qui est **BON** pour la voix.

### Ce qui est **NOCIF** pour la voix

**Boire régulièrement de l'eau** pour hydrater les cordes vocales. Humidifier l'environnement.

**Un environnement sec** : chauffage, des boissons qui déshydratent : café, thé, alcool

**Boire des boissons chaudes** (infusions), mettre un foulard autour du cou.

**Le tabac**, les polluants divers, la poussière.

**Faciliter les bonnes conditions de communication** : pas de fond sonore, ne pas se parler d'une pièce à l'autre, mettre une main en coupe devant la bouche quand on téléphone.

**Le stress**, la fatigue.

La respiration **buccale**.

**Prendre le temps de respirer**. Quand on parle, ralentir le débit de parole. Ne pas parler jusqu'au bout de souffle.

**Le chuchotement**.

**Le raclement de gorge** ou la toux pour s'éclaircir la voix.

**Echauffer la voix** avant de commencer la journée ou après un arrêt prolongé (vacances)

La prise de parole alors que **l'environnement est bruyant**.

**Parler fort** et longtemps. **Crier**.

**Reposer la voix** lorsque son utilisation a été intense.

La sonorisation lors d'un **effort physique intense**.

**Les inflammations ORL chroniques**, les allergies, les reflux gastro-œsophagiens...

**Prendre du temps pour soi** pour parvenir à une détente corporelle, une respiration ample et sans blocage.

L'utilisation intense de la voix lorsqu'on ressent une **douleur**, un **serrement au niveau du larynx**, lorsque la voix est **affaiblie**.

**Avoir un sommeil de qualité**.

**Respirer par le nez**.