



# A l'école du poney 2023-2024

En partenariat avec l'AHHS  
Association Hippique de Haute-Saintonge  
Centre équestre de Chailletet

# Remerciements

- ▶ AHHS : Mme Biasini président

1300€/classe accueil de 13classes → 1417€/classe accueil de 12 classes

- ▶ Ecuries du Val de Seugne :

2 BE : Mme Laurent & M. Escoula

- ▶ CDCHS, aide au financement

- ▶ 13 Classes participantes → 130 séances / 265 élèves

# Locaux



carrière

classe

box

manège







# Programmes cycle 1

## Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

La pratique d'activités physiques et artistiques contribue au **développement moteur, sensoriel, affectif, intellectuel et relationnel des enfants**. Ces activités mobilisent, stimulent, enrichissent l'imaginaire et sont l'occasion **d'éprouver des émotions, des sensations nouvelles**. Elles permettent aux enfants d'explorer leurs possibilités physiques, d'élargir et d'affiner leurs habiletés motrices, de **maîtriser de nouveaux équilibres**. Elles les aident à construire leur latéralité, l'image orientée de leur propre corps et à **mieux se situer dans l'espace** et dans le temps.

Ces expériences corporelles visent également à développer la coopération, à établir des rapports constructifs à l'autre, dans le respect des différences, et contribuer ainsi à la socialisation. La participation de tous les enfants à l'ensemble des activités physiques proposées, l'organisation et les démarches mises en œuvre cherchent à lutter contre les stéréotypes et contribuent à la construction de l'égalité entre filles et garçons. Les activités physiques participent d'une éducation à la santé en conduisant tous les enfants, quelles que soient leurs « performances », à **éprouver le plaisir du mouvement** et de l'effort, à mieux connaître leur corps pour le respecter.

# Programmes cycle 2

- Adapter ses déplacements à des environnements variés

Compétences travaillées pendant le cycle	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève
<p>Transformer sa motricité spontanée pour maîtriser les actions motrices.</p> <p>S'engager sans appréhension pour se déplacer dans différents environnements.</p> <p>Lire le milieu et adapter ses déplacements à ses contraintes.</p> <p>Respecter les règles essentielles de sécurité.</p> <p>Reconnaître une situation à risque.</p>	<p>Natation, activités de roue et de glisse, activités nautiques, équitation, parcours d'orientation, parcours d'escalade, etc.</p>

# Programmes cycle 3

## Attendus de fin de cycle

- » Réaliser, seul ou à plusieurs, un parcours dans plusieurs environnements inhabituels, en milieu naturel aménagé ou artificiel.
- » Connaître et respecter les règles de sécurité qui s'appliquent à chaque environnement
- » Identifier la personne responsable à alerter ou la procédure en cas de problème
- » Valider l'attestation scolaire du savoir nager (ASSN), conformément à l'arrêté du 9 juillet 2015

<b>Compétences travaillées pendant le cycle</b>	<b>Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève</b>
<p>Conduire un déplacement sans appréhension et en toute sécurité.</p> <p>Adapter son déplacement aux différents milieux.</p> <p>Tenir compte du milieu et de ses évolutions (vent, eau, végétation etc.).</p> <p>Gérer son effort pour pouvoir revenir au point de départ.</p> <p>Aider l'autre.</p>	<p>Activité de roule et de glisse, activités nautiques, équitation, parcours d'orientation, parcours d'escalade, savoir nager, etc.</p>

# Le taux d'encadrement minimum

## activité à taux d'encadrement renforcé

### Élèves de maternelle ou de section enfantine

Jusqu'à 12 élèves, l'enseignant plus un intervenant agréé ou un autre enseignant.

Au-delà de 12 élèves, un intervenant agréé ou un autre enseignant supplémentaire pour 6 élèves.

### Élèves d'élémentaire

Jusqu'à 24 élèves, l'enseignant plus un intervenant agréé ou un autre enseignant.

Au-delà de 24 élèves, un intervenant agréé ou un autre enseignant supplémentaire pour 12 élèves.

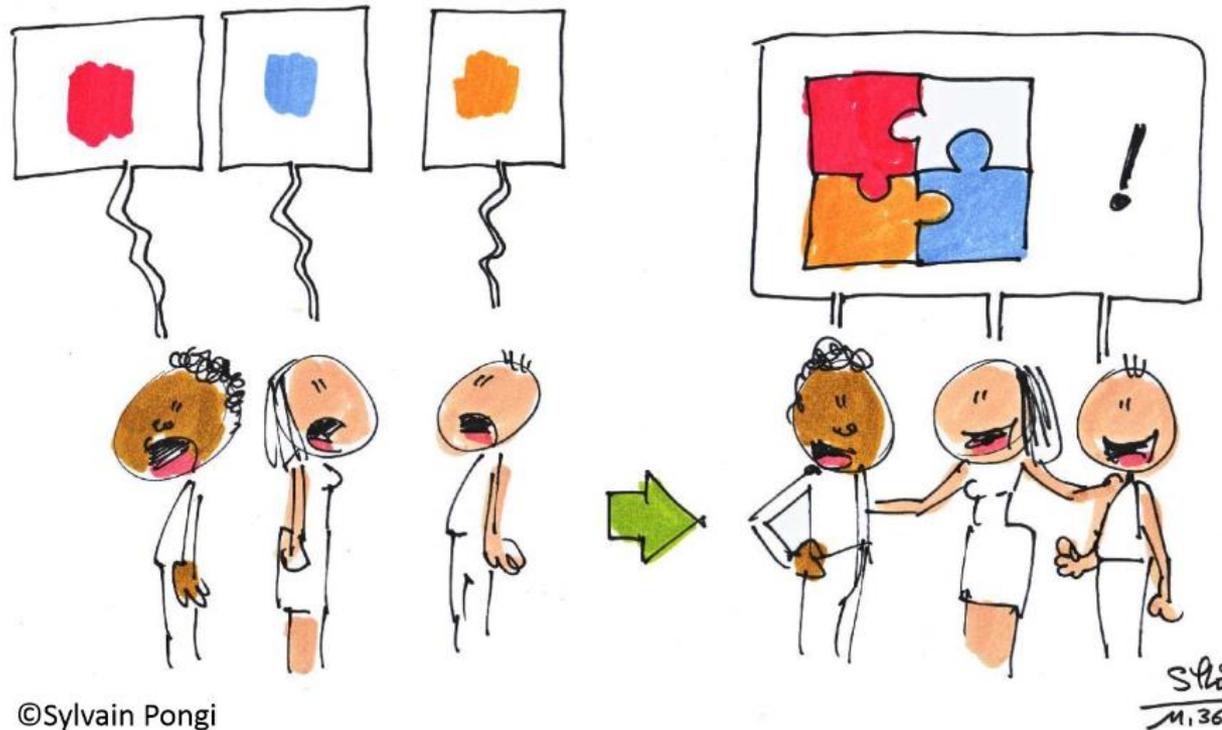
# Intervenants

Rappel concernant la responsabilité de l'enseignant : même en présence d'un intervenant, c'est toujours l'enseignant de la classe qui est responsable de l'activité et du respect de la réglementation en vigueur. Il doit rédiger en concertation avec l'intervenant le document « déclinaison du projet » de la structure.

- ▶ **Intervenant pour les activités « découverte du milieu »**
  - ▶ Sans poney : l'atelier peut être encadré soit par l'enseignant, soit par **une autre personne sous la responsabilité de l'enseignant** et autorisée par le directeur de l'école. (Parfois le Palefrenier qui n'a aucune formation en pédagogie).
  - ▶ Avec poney, l'atelier est encadré par une personne du centre qui possède des compétences en milieu équestre (CQPASA, Certificat de Qualification Professionnel d'Animateur Soigneur Assistant ou EAE, Enseignant Animateur d'Equitation ou d'un titre à finalité professionnelle de la fédération AP, Animateur Poney ou AAE, Animateur Assistant d'Equitation. )

- ▶ Intervenant pour l'activité « **monte à poney** » ou l'activité « à côté du poney » :  
stagiaire BPJEPS, BPJEPS, BEES. Tous ces professionnels de IV ont le PSC1 et des connaissances en sécurité et responsabilité. La formation pédagogique est plus ou moins importante.
  
- ▶ Rôle possibles des ATSEM et ou bénévoles accompagnateurs :
  - ▶ Accompagner les groupes d'enfants.
  - ▶ Aider les enfants à s'équiper (casque...).
  - ▶ Intervenir dans l'animation des activités en l'absence des poneys.

# La co-intervention une exigence partagée



©Sylvain Pongi

SPO  
11.36

Ce que je vois et que le BE ne voit pas... et inversement

# Le rôle des accompagnateurs

**Cycle d'activité PONEY**

Activité venant enrichir l'activité « monte à poney »

Durée : 1h

Cycles : Tous cycles

Ressources : valise « cheval »

Objectif : Enrichir le lexique lié au matériel de passage

Matériel : petites feuilles en papier/Affiche/feutres/colle

- Présentation de l'objectif de la séance**  
« Prendre soin de son poney en le nettoyant et en le brossant s'appelle le passage. Pendant cette séance nous allons répertorier et dessiner le matériel à notre disposition pour le passage afin de réaliser une affiche »
- L'activité**
  - Sur le lieu de rangement du matériel. (10')
  - Opérer un tri (les objets qui se ressemblent)
  - Questionner les élèves sur le nom de ces objets, leur fonction (pour les sabots, le corps...)
  - Sélectionner un exemplaire de chaque objet (20')
  - Dans la classe, un groupe est responsable d'un objet
  - Réaliser le dessin de l'objet (en s'aidant des ouvrages à disposition)
  - Retrouver et écrire le nom de l'objet (en s'aidant des ouvrages à disposition)
  - Ecrire un court texte qui explique comment on utilise le matériel.
- Finalités (10')**
  - Réaliser l'affiche en ordonnant les objets.
  - Coller les étiquettes
  - Utiliser les connecteurs de temps (Tout d'abord, ensuite, puis, enfin) pour compléter le texte.
- Prolongement (pour savoir formuler une question) :**
  - Jeu de « qui est-ce ? »
  - L'objet possède-t-il des piques comme un hérisson ?
  - Sert-il pour les sabots du cheval ?
  - Sert-il le même nom qu'un objet qui sert à fermer une bouteille ?...

Cordelet, Bouchon, Brosse douce, Étrille

**Cycle d'activité PONEY**

Activité venant enrichir l'activité « monte à poney »

Durée : 1h

Cycles : Tous cycles

Objectif : Enrichir le lexique lié aux différents lieux du centre équestre

1. **Les personnes et les animaux rencontrés au centre équestre**  
Enjeu : Lister sous forme de tableau les individus et les animaux du centre équestre  
Avant : préparer un tableau du type

Vigilance : Donner la parole à chacun, en fonction du niveau des élèves faire écrire les mots...  
Question : « Quels personnes et quels animaux trouvent-t-on dans un centre équestre ? »

2. **Les destinations des différents lieux du centre équestre ;**  
Enjeu « Pendant cette séance, nous avons pour mission de répertorier les différents espaces du centre équestre et leur fonction. »  
« Les différents espaces du centre équestre sont-ils tous destinés au même public ? »

Étape 1 : Se déplacer dans le calme dans le centre équestre  
Étape 2 : Nommer les espaces (manège, carrière, sellerie, classe, box, écuries...) à défaut essayer de décrire le lieu, pour faire émerger des fonctions.  
exemple : On y trouve des selles. Le nom de ce lieu appartient à la même famille que le mot « selle... »  
Étape 3 : Définir une fonction au lieu et associer le « public » concerné. En garder une trace en complétant le tableau.  
Étape 4 : Elaborer une banque d'images en photographiant le lieu.

3. **Prolongement ; production d'écrit**  
Rédiger une phrase pour illustrer le lexique.  
exemple : Le cavalier dépose la selle dans la sellerie.



- ▶ Des outils clés en main pour accompagner les séances
- ▶ Collectes réalisées pour prolonger le travail en classe

# Quoi ?

- ▶ Le musée de la classe : que pourrais-je rapporter de ma venue? (crin, sable...)
- ▶ Inventorier (enrichir le lexique, dessiner, photographier...)

:

les bruits du centre équestre

les outils du cavalier

les outils du palefrenier...

- ▶ Réaliser le plan de la prairie, du centre équestre, de la carrière... avec des kaplas, des legos, un dessin...
- ▶ Observer le cavalier qui s'entraîne
- ▶ Transposer les séances d'EPS dans un autre espace
- ▶ Proposer des situations problèmes : Comment abreuver les poneys dans le champ?
- ▶ La nourriture du poney et son origine (supermarché?)
- ▶ Les pommiers Tastet pour qui? Pour quoi?

# Que se passe-t-il quand les élèves ne sont pas là?

## Moniteur d'équitation

Le moniteur d'équitation apprend à ses élèves à monter à cheval.  
Le plus souvent, il travaille dans un **centre équestre**.

### Il enseigne des techniques

Le moniteur d'équitation enseigne les techniques pour monter à cheval. Pour les débutants, il s'agit de garder son équilibre sur le cheval et de maîtriser les différentes **allures** : le pas, le trot et le galop. Le moniteur prépare les cavaliers aux compétitions, comme la course d'obstacles. Il doit être lui-même un bon cavalier.



### Il veille à la sécurité des cavaliers

Pendant les cours, le moniteur veille à la sécurité des cavaliers : ils doivent porter la **bombe**, le cheval doit être bien **harnaché**... Le moniteur doit être vigilant et patient.

### Il soigne les chevaux

Le moniteur passe aussi beaucoup de temps à s'occuper des chevaux : il les brosse, les soigne et les nourrit. Il assure aussi la propreté de leur **box**. Parfois, il achète des chevaux et de les dresse.

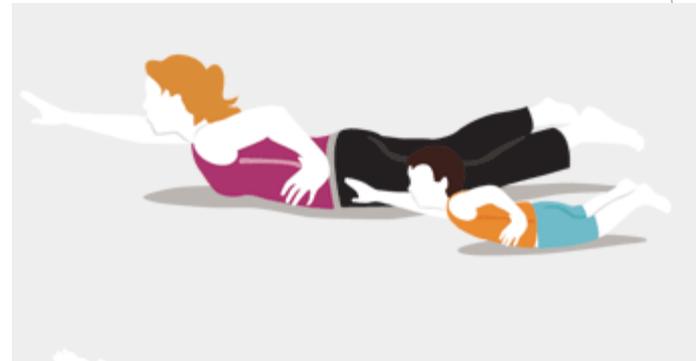


Dico

# Préparer la venue de ses élèves

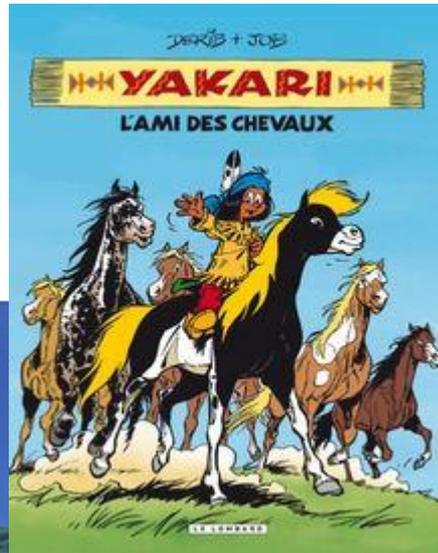
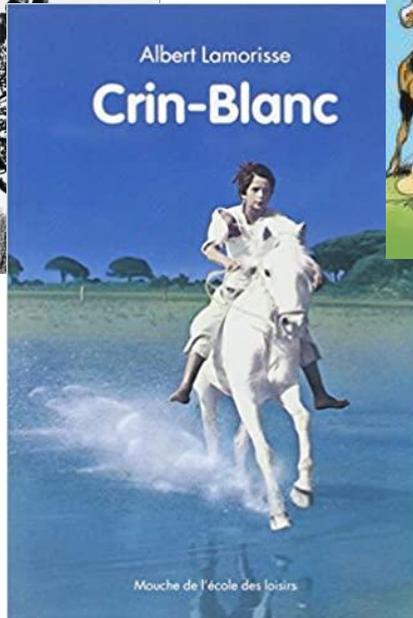


- ▶ C'est aussi s'interroger sur la préparation physique des élèves



- ▶ Ramper, marcher à 4 pattes les fesses en l'air...
- ▶ Activités qui contribuent au gainage pour mieux se tenir à poney
- ▶ Dissociation segmentaire
- ▶ Gauche/droite repères bracelets...

Et entre 2 séances, ce qui est intéressant de faire à l'école



Et entre 2 séances, ce qui est intéressant de faire à l'école



# Productions Ste Eustelle



# Ecole de Bussac

**PONEY**

Le poney est un cheval.  
Cela veut dire qu'il mange de l'herbe.

Au poney-club, l'ÉVY a pas beaucoup d'herbe et il faut le nourrir autrement : on lui donne des grains (avoine, orge, blé...) et du foin.

Tu peux aussi lui donner du pain dur et des carottes pour le féliciter d'avoir bien travaillé.

**Qui est-il ?**

Le poney est un cheval.

Il nourrit son petit avec le lait de ses mamelles et marche sur un seul gros doigt protégé par un angle appelé le sabot. L'ÂNE et le ZÈBRE sont aussi des équidés.

Le poney est un cheval.

Après 11 mois passés dans le ventre de sa maman, le poulain naît et se nourrit du lait qu'il boit aux mamelles.

Bonjour le dimanche  
Aujourd'hui on était avec les poneys.  
On a rencontré Stéphanie, c'est la maîtresse des poneys. Et on a rencontré les poneys leurs noms c'était Belle, Aurélie, Dorotea...  
Le matin, on a vu rencontrer Stéphanie et la maîtresse. Belle nous a appris à monter et à entrer notre garage. On a aussi rencontré les poneys.  
Et après midi, on a appris à monter et à descendre des poneys.

"Je me suis montée sur le poney et Stéphanie m'a guidée. En a fait le tour du manège. C'était bien, mon poney, était très mignon."

4.04

Bonjour le dimanche

Pour monter sur le poney, on doit utiliser le talonnets. On tient la selle devant et derrière et on met le pied sur un étrier.

Aujourd'hui, Stéphanie nous a donné des conseils pour diriger notre poney. Pour avancer, il faut lui dire « Avance ! » et mettre un petit coup de baton sur son arrière. Si on a envie de s'arrêter, on lui dit « Stop » et on lève sur les talons.

Ensuite, nous avons joué avec un ballon pour apprendre à garder l'équilibre sur le poney.

**Le corps de ton poney**

Un poney n'a pas de queue. Il a des MEMBRES : - Antérieurs : pour l'avant, - postérieurs : pour l'arrière

**A RETENIR :**

- oreilles
- crinière
- garrot
- nez
- queue
- flanc
- coude
- nuque
- encolure
- dos
- croupe
- ventre
- ANTÉRIEURS
- POSTÉRIEURS

MEMBRES

MEMBRES

# Ecole de Bussac

Prénom : Sia Date : 22/01

**Domaine d'apprentissage :** S'approprier le langage.  
**Compétences visées :** Acquérir des connaissances sur le cheval : connaître les différents métiers autour du cheval.  
**Consigne :** Plusieurs métiers sont liés à l'équitation. Numérote les dessins correspondant à chaque métier décrit.

- 1 - L'enseignant d'équitation, appelé moniteur : il apprend aux enfants et aux adultes à monter à cheval.
- 2 - Le maréchal ferrant : son métier est de ferrer les chevaux et les poneys, c'est-à-dire entretenir les fers, les changer, et couper la corne du sabot. Il vient régulièrement au Pony Club. Les fers se changent tous les 2 à 3 mois.
- 3 - Le palefrenier : il s'occupe de l'entretien des écuries et veille à la bonne santé des chevaux et des poneys. Il nettoie les boxes, donne à manger, va chercher et emmène les poneys et chevaux au pré. Il aide aussi les cavaliers à préparer les chevaux.
- 4 - Le dentiste équin : il soigne et lime les dents des chevaux et poneys. Contrairement à nous, les dents des poneys et des chevaux poussent continuellement.
- 5 - Le vétérinaire : c'est le docteur des animaux. Il soigne et vaccine les chevaux et les poneys.
- 6 - Le sellier-bourrellier : il fabrique, vend et répare tout le matériel destiné à la pratique de l'équitation.
- 7 - L'éleveur : il fait naître des poulains, il les élève et les prépare au travail.



© 2014, all rights reserved.



# Ecole de Bussac

## A/ Le cheval de selle

Un cavalier monte sur son dos.



## B/ Le cheval de trait

Cet animal est fait pour tirer de lourdes charges. Il est utilisé aussi dans les champs.



## C/ Le basell

C'est un cheval de petite taille. Les jeunes cavaliers montent sur son dos.



## D/ L' âne



L'âne est une sorte de petit cheval :

- ses oreilles sont plus longues que celles des chevaux.
- sa robe\* est souvent grise ; le ventre, le museau et le tour des yeux sont blancs.
- son cri est le braiement (on dit « braire comme un âne » parce que cela fait beaucoup de bruit !).

\* La robe c'est la couleur de ses poils.

La femelle porte le nom d'ânesse et le petit s'appelle l'ânon.

## E/ Le zèbre

En latin zèbre signifie « cheval sauvage ». Il est très rapide à la course.



## Les plans des paysans club

le pachinge

le portail

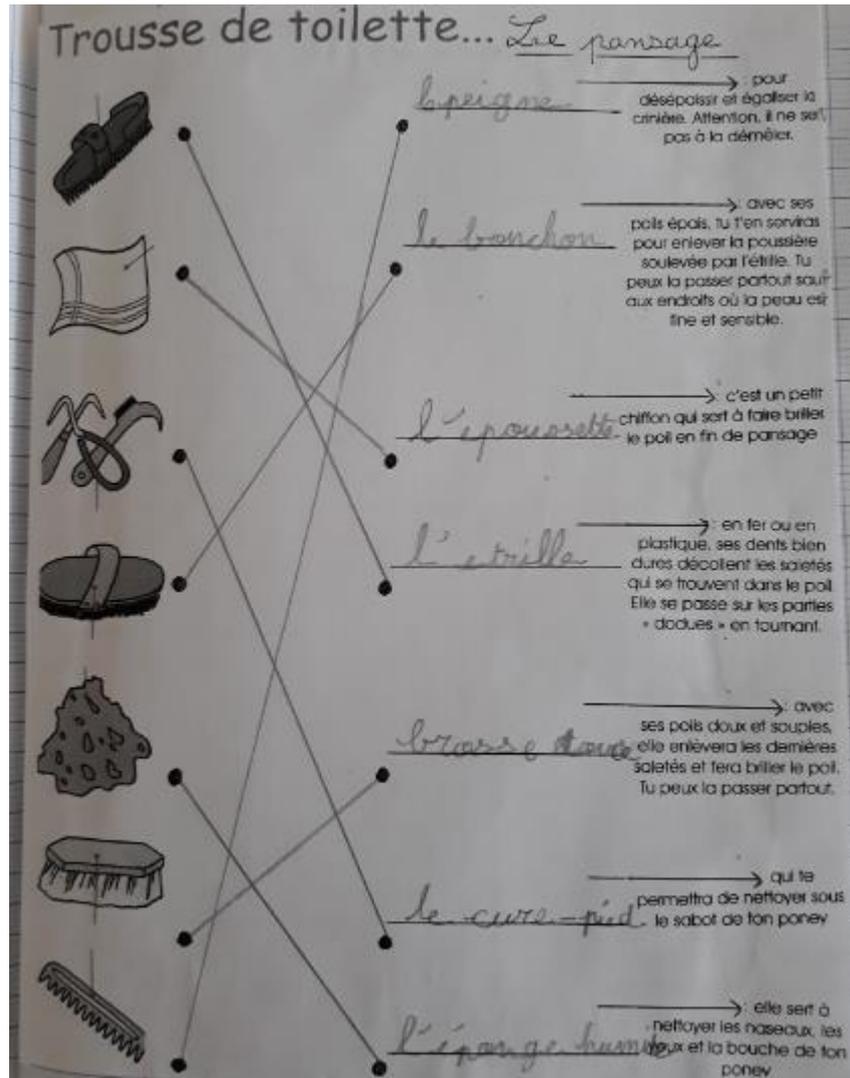


la cuisine

la chambre

la mange

# Ecole de Bussac



# Demande d'intervenants extérieurs

**E** Intervenants extérieurs - Charente-Maritime

Avis IEN | Intervenants | Formations | Aide - FAQ

Vous êtes ici : Accueil ► **Avis de l'inspecteur de circonscription**

Demande d'intervenants extérieurs (Id.: 19040)

Date	École	Circons.	Domaine	Int.	Pjt	Cl.	Séance 1	Etat demande	le	Avis IEN	le	Avis CT	le
		JONZAC	Équitation	2	8/8	3	02/11/15	Accord Dasen	30/09/15	Favorable	29/09/15	Favorable	30/09/15

Général | **Intervenants** | Projet pédagogique | Classes

Liste des intervenants liés à la demande

2 intervenants trouvés

N°	Domaine	E	S	Intervenant	Secteur	Formation	Agr./autor.	Durée	Qualification	Convention
1	Équitation	P	R	ESCOULA Hervé (M.)	Jonzac		V 26/06/12	4a12m	Bees	04/08 Ecuries du val de seugne
2	Équitation	P	R	LAURENT Stéphanie (Mme)	Jonzac		V 26/06/12	4a12m	Bees	04/08 Ecuries du val de seugne

- A partir de 25 élèves ou en présence de GS faire figurer les deux intervenants.
- Délais de transmission : 4 semaines avant la première séance
- Projet pédagogique : voir site ien.

# Site IEN et Projet Pédagogique

## Inspection de l'Education Nationale Circonscription de Jonzac



Accueil

Actions pédagogiques

Ressources  
pédagogiques

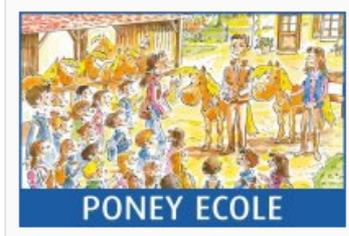
Ressources  
administratives

Parcours de l'élève,  
RASED et ASH

Le CARFDP

Archives

Accueil > Ressources administratives > EPS > Organisation des activités EPS > "A l'école du poney"



### "A l'école du poney"

Publié par Jean-Baptiste Massicot | [lundi 22 juin 2015](#) | Mis à jour le [lundi 5 juin 2017](#)

Rechercher



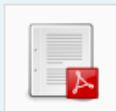
Dans la même rubrique

[Activités nautiques](#)

[Natation](#)



Vous trouverez, ci-dessous, tous les éléments nécessaires à l'organisation de l'opération "A l'école du poney" pour l'année scolaire 2016-2017, faisant suite à la réunion d'informations du 9 juin :



Calendrier "A l'école  
du poney" 2017-  
2018



Planning Classes  
inscrites "A l'école  
du poney" 2017-  
2018



Projet pédagogique  
"A l'école du poney"

# Projet Pédagogique

- ▶ Le projet aujourd'hui
- ▶ Quel bilan de l'année?
- ▶ Quelles perspectives/évolutions souhaitées?

# Et si on donnait une dimension olympique à cette année?

- ▶ Une labellisation Génération 2024, c'est quoi de plus?
  - ▶ Le partenariat avec un club
  - ▶ Les rendez-vous de l'année
- ▶ Un lien avec un cavalier/une cavalière de haut-niveau?



PARIS 2024



# Préparer ses séances pour donner du sens

- ▶ EPS : les équilibres, passerelles avec natation
- ▶ Exprimer ses émotions. (réglettes USEP)



- ▶ Lecture documentaire (étude de la langue : le présent...)
- ▶ Production d'écrit : le carnet de voyage
- ▶ Se repérer dans le Temps, l'Espace
- ▶ Sciences : alimentation...
- ▶ Arts