

Séquence 6
les textes fondateurs
La Grèce antique
B. L'odyssée d'Homère

Table des matières

Introduction.....	2
a. L'auteur : Homère.....	2
b. Découvrir ce qu'est une odyssée.....	2
c. Le parcours d'Ulysse.....	2
1. Ulysse, un personnage qui impressionne les autres.....	3
2. Ulysse, un homme qui souffre.....	3
Maîtriser les temps composés.....	3
Le participe passé.....	4
A. Ses caractéristiques.....	4
B. Savoir l'accorder.....	4
Texte 2 : le cyclope.....	6
1. Le cyclope, un monstre cruel et répugnant.....	6
2. Ulysse, un héros rusé et un chef courageux.....	6
Les compléments de phrase : les compléments circonstanciels.....	6
Exercices :	7
Exercice d'écriture :	8
Expression écrite :	8
Texte 3 : Ulysse et Circé.....	8
1. Circé, une femme attirante.....	8
2. Des compagnons qui font pitié à cause de la cruauté de Circé.....	8
Vocabulaire : les synonymes.....	8
Préciser les actions des personnages grâce aux compléments d'objet du verbe.....	9
Oral : manipulation.....	9
Synthèse :	9
Exercices :	10
Exercice d'écriture :	10
Texte 4 : Ulysse et Calypso.....	10
Ulysse, un homme triste.....	10
Ulysse, un homme sur le départ.....	10
Synthèse :	10
Vocabulaire.....	10
Bilan de langue.....	10
L'accentuation du e.....	11
Synthèse générale sur les caractéristiques de l'épopée.....	11
Découvrir les mots hérités du latin et du grec.....	12
Exercices.....	12
Bilan de séquence.....	12
Histoire des arts : les vases grecs.....	12

Introduction

a. L'auteur : Homère

Texte 1

Synthèse : Homère est un auteur né en Asie mineure au 8ème siècle avant JC, un poète qui a chanté en grec les exploits des héros de l'Iliade et l'Odyssée.

<http://expositions.bnf.fr/homere/>

le texte :

<http://philoctetes.free.fr/homereod2.htm>

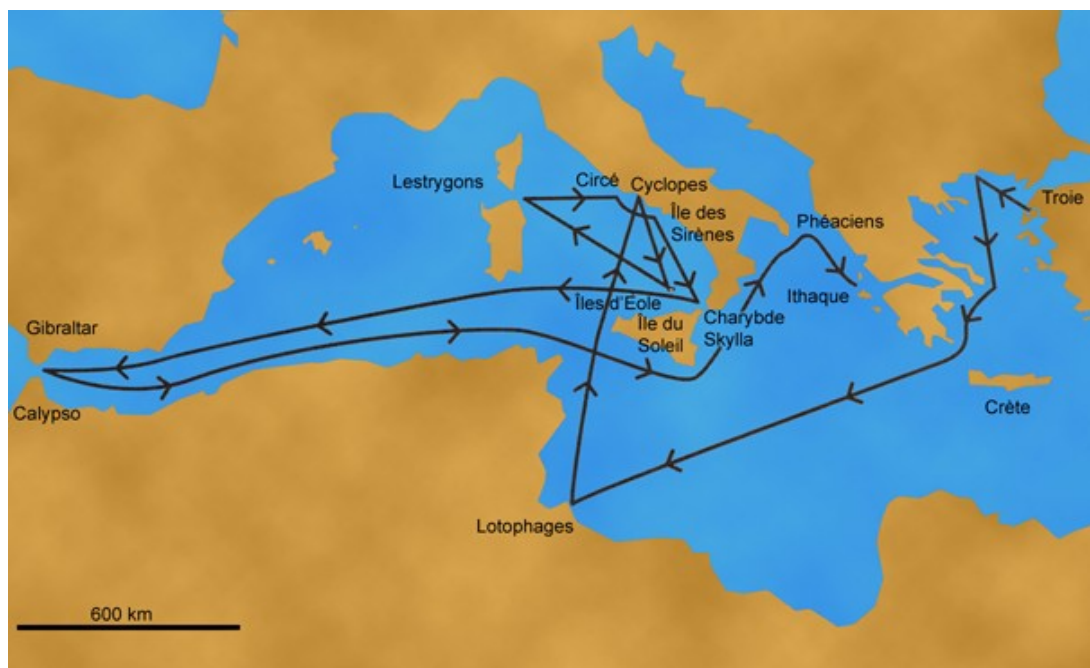
b. Découvrir ce qu'est une odyssée

Définition du dictionnaire :

odyssée :

c. Le parcours d'Ulysse

<http://cdicollegeconte.kegtux.org/Iliade%20et%20Odyss%C3%A9e/pretendants.html>



Texte 2 :

Vocabulaire :

sarcasme :

exil :

1. Ulysse, un personnage qui impressionne les autres

2. Ulysse, un homme qui souffre

Synthèse : C'est le portrait d'un homme courageux qui fait pitié à cause des souffrances qu'il a endurées.

Il se présente comme un homme avant d'être un guerrier.

Maîtriser les temps composés

Repérer les verbes conjugués lignes 1 à 13.

Temps simples	Temps composés

Exercices :

P 317 N°8, N°4

P 318 N°3, N°6

P 319 N°6, N°4

Le participe passé

A. Ses caractéristiques

B. Savoir l'accorder

Fiche à compléter : l'accord du participe passé

L'accord du participe passé: voir fiche

Bilan Langue

Bilan de langue Niveau sixième.

Compétences du socle évaluées : écrire	☹	☺ ⁻	☺ ⁺	☺
Maîtriser l'accord des participes passés				
Savoir conjuguer les temps composés				
Savoir identifier les temps composés				

Texte 2 : le cyclope

Manuel p 154 à 156

Vocabulaire :

Un vin délectable :

des clameurs :

1. Le cyclope, un monstre cruel et répugnant

2. Ulysse, un héros rusé et un chef courageux

Synthèse : Les deux héros sont décrits de manière opposée afin que l'intelligence d'Ulysse soit mise en valeur.

L'homme aux mille ruses a combattu un monstre donc il a accompli un exploit.

Vocabulaire :

Les compléments de phrase : les compléments circonstanciels

Avec application, les compagnons d'Ulysse plantent un pieu dans l'œil du

cyclope pendant son sommeil.

Synthèse :

A retenir :

Les compléments circonstanciels précisent les circonstances de la phrase.

Ils peuvent être **déplacés** et généralement_____.

Ils commencent souvent par une _____.

A. Le complément circonstanciel de

: il répond à la question où ? D'où ? Par où ?

B. Le complément circonstanciel de temps : il répond à la question

Ex : Je vais tous les jours chez ma grand-mère.

Ex : Je reste trois heures au club escalade.

C. Le complément circonstanciel de manière ou de moyen : il répond à la question comment ?

Le moyen va désigner un objet, un instrument, un moyen de transport pour réaliser une action.

Ex :

Le complément circonstanciel de **manière** va expliquer la manière dont est faite l'action (Ex. : rapidement).

Ex. :

Exercices :

P 301 N°3 et 4

P 303 N°9

P 166 N° 9

P 166 N° 8 b

Exercice d'écriture :

Invente une phrase en -dessous de chaque vignette en rapport avec l'image.

Elle doit comporter un complément circonstanciel qui sera souligné.

Expression écrite :

Ulysse raconte une de ses aventures.

Texte 3 : Ulysse et Circé

Ulysse s'arrête sur une île habitée par la magnifique Circé. Il décide de diviser ses troupes en deux : Euryloque part à la tête d'un groupe pour explorer les environs.

1. *Circé, une femme attirante*

2. *Des compagnons qui font pitié à cause de la cruauté de Circé.*

Synthèse : Ce texte permet de faire le portrait complexe de Circé qui, sous des apparences favorables, est capable de cruauté et d'indifférence.

Le lecteur a pitié des compagnons d'Ulysse, qui ont agi avec légèreté et sous le coup de la tentation.

Cette nouvelle épreuve nous entraîne dans un univers merveilleux.

Vocabulaire : les synonymes

Préciser les actions des personnages grâce aux compléments d'objet du verbe

Circé ouvre les portes étincelantes de son palais. Je demande à mes hommes de rester sur leur garde et leur ordonne de se replier sous les arbres.

Oral : manipulation.

Peut-on déplacer les groupes soulignés ?

Peut-on les supprimer ?

Quel verbe précisent-ils ?

A quelles questions répondent-ils ?

Quelle est la classe grammaticale des mots soulignés ?

Synthèse :

Le complément d'objet direct est un mot ou un groupe de mots directement rattaché au verbe.

3 constructions sont possibles :

> **le COD** : il est construit sans préposition.

Il se trouve en posant la question « quoi ? » après le verbe .

Ex. Circé ouvre **quoi** ?

Circé ouvre les portes étincelantes de son palais.

> **le COI** : il est construit avec une préposition (à, de, ...).

Il se trouve en posant la question « à quoi » , « de qui ? » après le verbe .

> **le COS** : il peut se changer de place.

Exercices :

P 297 N° 8

P299 N°7

P 297 N°13

P299 N°8a

Exercice d'écriture :

Raconte en quelques lignes les actions d'Ulysse pour libérer ses compagnons et obliger Circé à leur redonner une forme humaine.

Utilise 3 COD soulignés en bleu, un COI souligné en vert.

Texte 4 : Ulysse et Calypso

Manuel p 150

Ulysse, un homme triste

Comment est-ce exprimé ?

Ulysse, un homme sur le départ

Synthèse :

Ce texte insiste sur les sentiments du héros, qui souffre moralement.

Vocabulaire

Exercices : savoir exprimer la souffrance

Bilan de langue

L'accentuation du e

Exercices

manuel P 343 N°3

Les énigmes

Synthèse générale sur les caractéristiques de l'épopée

Synthèse générale sur les caractéristiques de l'épopée.

☐ **Son but** : c'est un long **poème** qui raconte **les exploits** d'un héros en mêlant le vrai à la légende et au merveilleux. Cela permet de rassembler des gens d'une même nation.

☐ **Ses personnages** :

Il s'agit d'un qui va affronter des, une magicienne, des tempêtes, des dieux. Il rencontrera de nombreux **ennemis**. Heureusement, il sera aidé par des humains ou d'autres dieux.

4) Les qualités du héros épique : il se montrera, rusé et endurant.

☐ **Ses procédés d'écriture** :

Dans l'épopée, les auteurs utilisent de nombreuses **comparaisons** (ex : **des exagérations** (par exemple les monstres possèdent) et chaque personnage important est reconnaissable à son **épithète homérique** (une sorte de signe particulier descriptif) . Ainsi Ulysse est l'homme.....
L'aurore devient l'aurore aux doigts de rose.

Découvrir les mots hérités du latin et du grec

Exercices

Les couleurs du français p 177 N°2, 3, 6

Les jeux de la Grèce p 14

Fenêtre ouverte p 115 N°5 et 7

Bilan de séquence

Support : le fil d'Ariane, p 166

Histoire des arts : les vases grecs

Type de document

Ce que je vois

Ce que je comprends