

**Texte de présentation du projet « Combattants de la liberté – Soldats de la paix »
à l'occasion de la rentrée en musique**

Collège Ferdinand Clovis Pin – Mardi 3 septembre 2019

Bonjour,

Au nom de mes camarades et de toute la communauté du collège Ferdinand Clovis Pin, je souhaiterais d'abord remercier toutes celles et ceux qui nous ont permis de vivre une rentrée en musique aussi éclatante grâce à cette très belle prestation de la fanfare et du bagad de la 9^{ème} Brigade d'Infanterie de Marine.

Permettez-moi, avec mes camarades, de vous présenter maintenant notre projet interdisciplinaire et intercycle, « Combattants de la liberté – Soldats de la paix », qui fait écho à cette journée à bien des titres.

Notre action a débuté l'année dernière avec le soutien des services du Rectorat de Poitiers. Nous étions alors 55 élèves de 4^{ème} impliqués dans deux partenariats forts : avec le Régiment d'Infanterie Chars de Marine basé à Poitiers, dans le cadre des classes de Défense, et avec l'Office National des Anciens Combattants et Victimes de Guerre de la Vienne. Il serait trop long de vous décrire la richesse des parcours que ces deux partenariats nous ont permis de vivre. Nous en évoquerons seulement quelques aspects marquants.

Ainsi, parmi les temps forts vécus avec le RICM, il y a bien sûr la visite du quartier Le Puloch à Poitiers puis la correspondance avec des marsouins du 4^{ème} escadron, partis en mission de paix au Liban. Celles-ci nous ont permis de découvrir, d'une manière incarnée, le quotidien des marsouins et le fonctionnement de leur unité, en France ou lors d'opérations extérieures.

Grâce à l'ONACVG de la Vienne, nous avons rencontré l'un des derniers anciens résistants français habitant dans notre département, Denis Dérout, qui nous a livré un témoignage très fort ; nous avons pu aussi travailler sur la touchante petite nécropole nationale d'Airvault où reposent 26 combattants nord-africains, amorçant ainsi un partenariat avec le lycée Lyautey de Casablanca et l'ONACVG du Maroc, dans le cadre d'une action visant à valoriser une histoire partagée sur les deux rives de la Méditerranée. Comment ne pas évoquer enfin nos visites passionnantes, émouvantes des Invalides et du Mont Valérien ainsi que notre participation à la cérémonie du ravivage de la flamme du soldat inconnu à Paris, tellement impressionnante par son caractère solennel.

Alors que nous sommes à présent en classe de 3^{ème}, notre projet va prendre une nouvelle dimension cette année, grâce à de nouveaux partenariats :

- avec les Archives départementales de la Vienne et les Archives municipales et communautaires de Poitiers, dans le cadre d'un travail sur le Frontstalag n°230 à Poitiers et les camps ruraux du département, destinés aux prisonniers de guerre africains de l'armée française entre 1940 et 1944 ;
- avec le Souvenir Français, à travers un soutien multiforme notamment lors de la venue des élèves marocains du lycée Lyautey, fin mai 2020, pour participer à la cérémonie « Terre du souvenir » dans la nécropole nationale d'Airvault puis au rallye de la liberté et de la paix au RICM, en présence de la flamme de la Résistance qui aura été captée auparavant au Mont Valérien avec l'ONACVG ;
- avec l'UNSS, lors d'une manifestation sportive et mémorielle dans la forêt de Saint-Sauvant, le 27 mai 2020, journée nationale de la Résistance, au croisement des valeurs du sport, de l'engagement et du combat pour les droits de l'homme puis lors du rallye de la liberté et de la paix au RICM le 29 mai ;
- avec la Maison de la Gibauderie dans le cadre du volet artistique de notre projet ;
- enfin, avec une autre classe de Défense, la terminale pro des métiers de la sécurité du lycée professionnel du Dolmen au croisement de nos parcours citoyen et avenir.

Notre projet va prendre aussi une autre dimension grâce à des soutiens financiers, acquis ou à confirmer, de la part de : la DPMA du Ministère des Armées, la Fédération Maginot, le Souvenir Français, la Ville de Poitiers, le Département de la Vienne, la DRAC, la DAAC, Canopé, la PEEP et la Maison des Anciens au Maroc, pour ne citer que les plus importants. Soyez-en tous chaleureusement remerciés aujourd'hui. Car ces participations financières sont essentielles, notamment pour notre futur voyage pédagogique à Londres sur les pas de la France libre et sur les plages du débarquement de Normandie, ainsi que pour le volet artistique de notre projet, dont le budget n'est pas encore à l'équilibre, bien que notre collège s'y emploie.

Dans cette action artistique nous allons être rejoints par environ 150 camarades de CM1/CM2 des écoles élémentaires Coligny-Cornet et Saint-Exupéry de Poitiers. Nous serons donc 200 élèves, cette année, engagés dans la réalisation d'une création artistique originale.

Encadrés par trois artistes professionnels (une metteuse en scène, Frédérique Lucas, un danseur, Mathieu Furgé et un musicien, Jean-Yves Monjauze) ainsi que par une équipe interdisciplinaire d'une douzaine d'enseignants, notre année scolaire va être rythmée par des ateliers danse et théâtre au collège ainsi que par des répétitions de chants au collège, dans les écoles primaires et à la Maison de la Gibauderie, dans le cadre de l'appel à projet développement du chant choral à l'école.

Parallèlement, Mathieu Furgé animera des interventions à la Maison de la Gibauderie, auprès d'un public mêlant des jeunes et des adultes, qui s'inscriront dans la thématique de la liberté et de l'engagement avec la réalisation d'une chorégraphie, qui sera créée pour l'espace in situ, en extérieur. Cette intervention fera lien avec celle de notre collège. Celles-ci seront donc amenées à se rencontrer sur des différents temps, notamment celui de la représentation.

La représentation de notre spectacle ainsi que la chorégraphie des jeunes et des adultes de la Maison de la Gibauderie est programmée le 3 juin 2020 dans la salle de La Hune. Le fil conducteur de ce spectacle sera le combat pour la liberté et la paix en France et en Europe durant la Seconde Guerre mondiale, dans le contexte mémoriel de son 80^{ème} anniversaire.

En effet, il y a 80 ans aujourd'hui, le 3 septembre 1939, la France était contrainte d'entrer en guerre aux côtés du Royaume-Uni contre l'Allemagne nazie, dans un conflit qui allait devenir progressivement mondial, 21 ans seulement après la fin de la Grande Guerre...

Pour revenir à notre représentation, des références à d'autres périodes et d'autres thèmes sont aussi prévues, tant pour les chansons que pour les scènes de théâtre, afin de donner un caractère atemporel et universel au thème du spectacle. Un spectacle au cours duquel nous aurons le plaisir, nous l'espérons, d'avoir la fanfare et le bagad de la 9^{ème} BIMA sur scène, à nos côtés.

Cette représentation sera précédée, le 29 mai 2020, d'une rencontre avec des musiciens de la 9^{ème} BIMA et des artistes du cirque marocains de la compagnie du 13^{ème} Quai qui donneront en soirée un spectacle en plein air, dans le quartier du collège, en lien avec la Maison de la Gibauderie, en présence d'élèves marocains.

Ce spectacle, qui marquera le début de la fête de quartier de la Gibauderie, se déroulera en deux temps : une aubade de la fanfare et du bagad de la 9^{ème} BIMA et une création artistique originale, « Tarkiz », en hommage au 5^{ème} Régiment de Tirailleurs Marocains engagé au sein de l'armée française durant la Seconde Guerre mondiale et qui s'est illustré lors des combats de la libération de la France et de l'Europe.

En écho au discours présidentiel du 15 août dernier, en Provence, cette soirée sera une nouvelle occasion de rendre un hommage plus global à ces hommes venus d'Afrique pour combattre aux côtés de la France entre 1939 et 1945. Africains dont quelques centaines ont vécu leur captivité à Poitiers et dans les communes rurales du département notamment pour y travailler la terre... pour y mourir aussi.

Avant de conclure notre présentation, nous vous invitons à consulter le blog pédagogique de notre projet, où vous retrouverez le détail et les images de nos différentes actions. Blog où vous pourrez aussi découvrir début janvier 2020, nos productions, sous la forme de petites capsules vidéo, en hommage à des combattants de la liberté : de la résistante France Bloch-Sérazin à l'adjudant-chef Henri Chartier, en passant par la résistante Charlotte Delbo, le sous-lieutenant tunisien El Hadi ben Kacem, le résistant Marcel Servant, le sous-lieutenant tchadien Mouniro, le lieutenant Tom Morel, l'adjudant-chef algérien Mohamed Bel Hadj, la résistante Lucie Aubrac, le dissident martiniquais Rémy Oliny, les ambulancières Huguette Civet et Raymonde Jeanmougin ou le sergent-chef marocain Ali Nadi. Et tant d'autres encore... Des capsules vidéo qui rendront aussi hommage à quelques soldats de la paix tels le médecin-capitaine Eric Dorléans, le colonel Loïc Mizon, l'adjudant Zohra Athmani, le capitaine Mbaye Diagne ou la capitaine Marcia Andrade Braga.

Parce que derrière cette thématique de la liberté et de la paix il y a bien sûr la question de l'engagement individuel, hier comme aujourd'hui, terminons la présentation de notre projet avec le philosophe Karl Jaspers : « L'histoire au total ne se fait que par l'action d'individus innombrables. A l'origine et au commencement il y a des individus. L'individu est pour une part responsable du Tout, par tout ce qu'il fait. Il est puissant dans une certaine mesure, si faible soit-elle. Car il participe à ce qui se fait, en agissant ou en n'agissant pas [...] parce que c'est l'affaire de sa liberté. »

En vous remerciant, Mesdames et Messieurs, pour votre attention et votre présence, qui honore une fois de plus la communauté de notre collège.

Les élèves de 3^{ème} A et D du collège Ferdinand Clovis Pin