

Raconte-moi Rochefort

Actions éducatives



2025 • 2026



SOMMAIRE

NOS ACTIONS EN UN COUP D'ŒIL	4
EXPOSITIONS TEMPORAIRES ET EVENEMENTS.....	6
ROCHEFORT, UNE VILLE D'ART	8
... ET D'HISTOIRE	10
AUTOUR DE LA PEINTURE	11
UNE VILLE TOURNÉE VERS LES AILLEURS	12
LA MAISON DE PIERRE LOTI	14
PLAN DE ROCHEFORT	15

BIENVENUE AU MUSÉE HÈBRE, SERVICE DU PATRIMOINE ET À LA MAISON DE PIERRE LOTI

Dans le centre-ville de Rochefort, l'ancien hôtel particulier Hèbre de Saint-Clément regroupe à la fois le musée d'Art et d'Histoire et le **service du Patrimoine**.

Chargé de mettre en œuvre le label Ville d'art et d'histoire, le service du patrimoine conçoit des actions de médiation pour sensibiliser le public jeune à l'architecture et à la ville, initier à l'aménagement urbain, aux quartiers, découvrir les Rochefortais célèbres, les monuments, l'histoire de Rochefort...

Le CIAP (Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine) situé au rez-de-chaussée du musée permet de compléter cette découverte de Rochefort, ville singulière née de son arsenal maritime et fondée par Louis XIV en 1666, grâce à son monumental plan-relief et différents outils interactifs.

Les collections du **musée Hèbre** se composent quant à elles d'une galerie de peinture d'une grande diversité, qui permet d'aborder un large panorama d'époques et de mouvements artistiques, et de collections d'objets des continents océanien, africain et asiatique, témoignages des nombreux échanges qui ont fait de Rochefort la ville des Ailleurs.

Mélange subtil entre architecture classique et architecture contemporaine, le musée Hèbre est un lieu ouvert aux pratiques artistiques, un lieu d'échange au sein duquel le service éducatif propose des actions sur le temps scolaire et durant les vacances. Élaborées en lien avec les programmes scolaires, les activités pour les scolaires sont nombreuses et variées : visites thématiques, ateliers, journées de découvertes, séjours... et basées sur les collections des musées, les expositions temporaires, l'histoire de la ville, l'architecture...

La Maison de Pierre Loti

En 1973, quatre ans après son rachat par la Ville de Rochefort à son fils Samuel, la Maison de Pierre Loti devient un musée municipal. Elle est aujourd'hui classée Monument Historique, labellisée Musée de France et Maison des Illustres.

Ecrivain voyageur et officier de marine, Pierre Loti tente désespérément de retenir le temps qui passe au sein de sa maison comme dans ses ouvrages, en recréant les paysages visités, les émotions ressenties à travers les objets et les décors. C'est ainsi que le salon rouge, la salle renaissance, la salle gothique, la mosquée, la salle chinoise et sa chambre nous transportent dans les mondes magiques de ses voyages ou d'époques revisitées mais aussi dans la vie de l'homme, resté très attaché à sa terre et sa famille.



Les actions éducatives sont aussi proposées toute l'année à l'occasion d'événements nationaux et locaux : « levez les yeux » lors des Journées européennes du Patrimoine et des Journées nationales de l'architecture ; le mois de l'architecture (avril) ; la Nuit des musées (mai) ; Rendez-vous aux jardins (juin) mais aussi dans le cadre de dispositifs de l'Éducation nationale (La classe-l'œuvre ; les projets d'éducation artistique et culturelle, projet local, l'École ouverte...)

NOS ACTIONS PÉDAGOGIQUES

Conditions de visite

- Pour toute activité une réservation est obligatoire (visites libres, accompagnées et ateliers).
- Une fois l'activité et la date arrêtée, il sera envoyé une fiche de réservation à l'établissement pour la compléter et la retourner signée afin de confirmer la venue de la classe.
- L'encadrement du groupe incombe à l'enseignant par un nombre suffisant d'encadrants adultes.
- L'enseignant s'engage à respecter et à faire respecter les consignes données par les médiateurs d'Hèbre.
- En cas d'impossibilité ou d'arrivée tardive, l'enseignant est tenu d'avertir le service au 05 46 82 91 60 / 05 46 82 91 78. En cas d'arrivée tardive, la durée de la visite pourra être raccourcie et prendre fin à l'heure prévue lors de la réservation.

Horaires d'ouverture du musée Hèbre

- Du 1^{er} février au 31 mars et du 1^{er} octobre au 31 décembre : Du mardi au dimanche, 9h45 - 12h30 / 13h45 - 18h
 - Du 1^{er} avril au 30 septembre : Du mardi au dimanche, de 9h45 à 18h
- Fermeture annuelle en janvier.

Horaires des visites guidées de la Maison de Pierre Loti

- D'octobre à décembre et de février à juin
Mardi, jeudi et vendredi matins à partir de 10h
Fermeture annuelle en janvier
- Pour la Maison de Pierre Loti : conditions de visites spécifiques à lire page 14

Horaires des visites dans la ville

Du lundi au vendredi : 9h-12h30 / 14h-17h

Les pictogrammes  Musées  Patrimoine


Tarifs 2025 (tarifs pouvant évoluer en 2026)

ACTIVITES EN TEMPS SCOLAIRE (tarif par élève)	établissement de Rochefort	établissement hors Rochefort
visite libre du musée (élève -18 ans)	gratuit	gratuit
1 activité : visite d'1h30	gratuit	gratuit
1 activité : atelier d'1h30	1,20 €	1,50 €
2 activités/jour : 2 visites ou 2 ateliers ou 1 visite + 1 atelier	2 €	2,30 €
3 activités/jour	3 €	3,30 €
visite guidée de la Maison de Pierre Loti	2 €	2 €
	gratuité pour l'accompagnateur obligatoire / 2€ par accompagnateur supplémentaire	
journée continue (conception, organisation, médiations, accompagnement)	12 €	15 €

À noter : nos médiations sont éligibles au **PASS CULTURE**



Contacts service éducatif

 **Section Patrimoine**
05 46 82 91 69
gaelle.gris@ville-rochefort.fr

 **Section musée**
05 46 82 91 68
elodie.plauzet@ville-rochefort.fr

Dossiers pédagogiques téléchargeables :

www.hebre.ville-rochefort.fr
www.maisondepierreloti.fr

 **Visite libre du musée Hèbre**
Réservation obligatoire / gratuit /
Aux horaires d'ouverture du musée.

EN UN COUP D'OEIL

2025-2026

		THEMATIQUES	PS	MS	GS	CYCLE 2	CYCLE 3	COLLEGE	LYCEE
le musée Hèbre	visite	libre du musée							
Rochefort, une ville d'art et... d'histoire	visites	ouvrez grands les yeux							
		le théâtre de la Coupe d'Or							
		balade curieuse							
		Cherche et trouve !							
		rallye-photos MONUMENTS							
		croque la ville							
		la naissance d'une ville-arsenal							
		l'arsenal maritime				dès le CE2			
		le plan-relief de Rochefort							
		l'eau : une ressource précieuse							
		le Jardin des Retours							
	ateliers	Ouvre-moi ta porte							
		façades toutes en nuances							
		architecture en relief				CE1-CE2			
Autour de la peinture	visites	la peinture dans tous ses états							
		les animaux au musée							
		le Radeau de la Méduse				dès le CE2			
	ateliers	les portraits							
		les paysages				dès le CE1			
		peindre la mer							
Une ville tournée vers les ailleurs		les frères Lesson et les expéditions scientifiques							
		kamishibai ouvre-toi							
		Les kanak				dès le CE1			
		légendes océaniques							
	ateliers	explorer le monde : les maisons							
		motifs d'Afrique							
		l'art des Aborigènes							
		Croquis chez les kanak							
Pierre Loti	visites	bambous gravés							
		la Maison de Pierre Loti							
		Rochefort au 19ème siècle (plan-relief 1835)							
		Pierre Loti et son voyage sur la Flore							
		Sur les pas de Pierre Loti							



Kit visite libre du musée Hèbre

cycles 2 et 3 / kit prêté gratuitement sur réservation

Le kit comprend des fiches explicatives et des jeux pour trois espaces du musée : le plan-relief de Rochefort de 1835, l'art aborigène et la galerie de peintures.



EXPOSITIONS TEMPORAIRES ET ÉVÉNEMENTS

(M) EXPOSITION PHOTOS « VAGABONDAGES » DE FRANÇOIS SAGNES

Du 1^{er} octobre au 31 décembre

Environ 140 photographies en noir et blanc de sites dans lesquels la pierre et la sculpture sont au centre du paysage (Égypte, île de Pâques, Pétra en Jordanie, monastère de Saint-Siméon, le stylite en Syrie, Jardin de Bomarzo en Italie, sites de mégalithes au Laos, etc.) pour un travail d'observation de l'espace, de la lumière et de la matière, tant par les modalités de prise de vue que par celles du tirage photographique.



(P) EXPOSITION « A PROPOS DES BEGONIAS... » DE LAURENCE GOSSART

Octobre 2025 – décembre 2025

Exposition de dessins et sculptures qui évoque cette plante intimement liée à l'histoire de Rochefort.

En effet, le nom de la plante tire son origine de Michel Bégon, intendant de la Marine à Rochefort et fervent collectionneur de plantes. Ce dernier envoya en 1688 le moine botaniste Charles Plumier aux Antilles afin d'étudier les fleurs des milieux tropicaux. Il y découvrit une plante qu'il nomma Bégonia en l'honneur de l'épouse de son bienfaiteur. Aujourd'hui le bégonia forme l'un des genres botaniques les plus riches du règne végétal.

Laurence Gossart est marquée dans son travail artistique par les représentations botaniques et affectionne particulièrement le bégonia. Elle s'en explique : « *Petite*

plante banale, décorative et surannée, le bégonia m'intriguait et ses feuilles s'imposaient par leur fréquence dans mes dessins. Sa présence dans mon environnement pouvait sembler anecdotique. Une plante, là, dans son pot, décorative, plus ou moins jolie, une présence, presque plastique mais qui en réalité, plus profondément, recélait, en réalité, à elle seule tout un pan de la transmission familiale. Elle était celle de mon grand-père paternel et garnissait un large coin de son bureau... ».

VISITES

- Visite libre et gratuite
Sur réservation





P LES JOURNEES DE L'ARCHITECTURE LEVEZ LES YEUX

16 et 17 octobre 2025

Opération nationale du Ministère de la
Culture

• Vendredi 17 octobre - matin Aménagement paysager: le jardin des retours

Collège et lycée / 1h30

Par une visite dans le Jardin des
Retours, création contemporaine,
les élèves découvrent comment
l'architecte paysagiste Bernard
Lassus l'a conçu.

• Jeudi 16 et vendredi 17 octobre

Croque la ville

Cycle 3 – visite 1h

Découverte ludique de l'architecture
des maisons rochefortaises par le
biais de jeux de croquis.

Façades toutes en nuances

Du CE1 au CM2 – atelier 1h30

Après une observation fine des
façades rochefortaises, les élèves en
dessineront une qu'ils réhausseront
de couleurs.

LE MOIS DE L'ARCHITECTURE

Mars-avril 2026

Chaque année en Charente-
Maritime, cet événement permet
d'axer les actions du Service
Patrimoine autour de l'architecture
et du cadre de vie.

➤ Programme à venir





ROCHEFORT, UNE VILLE

VISITES

P Ouvrez grands les yeux

de MS à cycle 2 / 1h15

Grâce à des photos, les élèves recherchent sur les façades des éléments d'architecture, puis les décrivent et les nomment. Un dernier jeu collectif permet d'évaluer leurs acquis.

Prévoir 2 groupes/classe.

P Le théâtre de la Coupe d'Or

MS au lycée / 1h30

En 1766, Rochefort se dote d'un théâtre, reflet de la société de l'époque. La visite de ce théâtre à l'italienne, joyau architectural, permet d'en connaître son histoire mais aussi de découvrir la salle et ses balcons, la scène, le foyer...



P Balade curieuse

cycle 3 – collège / 1h30

Les élèves observent l'architecture et affinent leur regard de manière ludique grâce à différents jeux dans la ville.



P Cherche et trouve !

Cycle 3 / 1h15

Les élèves apprennent à regarder l'architecture. Parcours qu'ils doivent suivre en se repérant sur un plan et en localisant les éléments d'architecture grâce à des photos. À l'issue de cette balade les élèves s'affronteront dans un quiz permettant de tester leurs connaissances.

Prévoir 2 groupes/classe.

Croque la ville

Cycle 3 / 1h

Par le biais de jeux de croquis, les élèves découvrent les caractéristiques architecturales d'un lieu.

Lieu au choix : une façade rochefortaise, la mairie, le monument aux morts ou la fontaine de la Place Colbert.

NOUVEAU

NOUVEAU

D'ART...



ATELIERS

P Façade toutes en nuances

cycles 2 et 3 / 1h30

Les façades de Rochefort ont la particularité d'être très géométriques et édifiées avec une architecture simple. Après une observation fine, les élèves en feront des croquis qu'ils rehausseront ensuite de couleurs.



P Ouvre-moi ta porte

MS-GS / 1h30

Après l'observation des caractéristiques des portes d'entrée des maisons de Rochefort, les élèves dessinent, assemblent et collent des éléments (poignée, imposte...) pour créer leur porte.



P Architectures en relief

Cycles 2 et 3 - atelier 1h30

Après une observation en ville de quelques éléments architecturaux, les élèves réalisent un croquis de leur décor préféré. Ils le graveront ensuite sur des feuilles métal à repousser.



...ET D'HISTOIRE



VISITES

P Rochefort, la naissance d'une ville-arsenal

Cycle 3 - collège - lycée / 1h30

En 1666, sur la volonté de Louis XIV, se construisent à Rochefort une ville et un arsenal.

Par l'analyse du plan-relief et une visite en ville, les élèves découvrent la « naissance » de Rochefort.

P L'arsenal maritime

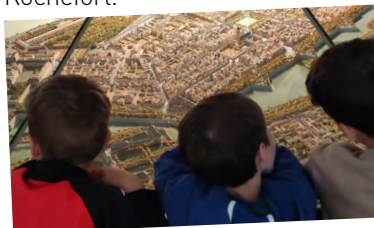
À partir du CE2 - collège - lycée / 1h30

L'arsenal de Rochefort, que Louis XIV souhaitait comme « le plus bel arsenal qui se fut au monde », a permis de construire, d'armer et de réparer plusieurs centaines de navires. Au fil de la visite les élèves découvrent les infrastructures et l'activité qui y régnaient.

P Le plan-relief de Rochefort de 1835

Cycle 3 - collège - lycée / visite 30 à 45 minutes

Cette maquette exceptionnelle permet en un clin d'œil de comprendre l'urbanisme de Rochefort, ses différentes parties qui la composent ainsi que ses principaux sites. C'est aussi une porte d'entrée sur l'histoire de Rochefort.



P L'eau : une ressource précieuse

De la GS au lycée / 1h30

Par l'observation de quelques fontaines, les élèves découvrent les solutions trouvées pour approvisionner les Rochefortais en eau potable, une ressource précieuse pour les Rochefortais.

P Le Jardin des Retours

De la GS au lycée / 1h30

Le jardin des Retours est une composition contemporaine de l'architecte paysagiste Bernard Lassus. Cette visite permet aux élèves d'appréhender à la fois l'histoire du site mais aussi l'art de composer un jardin (choix des essences, création en fonction des usages et de l'histoire...).

P Rallye-photos MONUMENTS

cycle 3 - visite 1h30

Les élèves parcourent la ville à l'aide d'un plan à la recherche de monuments qu'ils ont en photos : se repérer, observer et décrire sont les maîtres mots de cette visite. A l'issue de cette balade, un quiz sera proposé à la classe pour tester leurs acquis.

Prévoir 2 groupes/classe.

NOUVEAU



AUTOUR DE LA PEINTURE



VISITES

M La peinture dans tous ses états

À partir du CP/1h30

Les élèves apprennent à regarder les tableaux et abordent la peinture de manière ludique grâce à différents jeux.

M Les animaux au musée

Cycle 1/1h

En alternant petits jeux et temps de visite, les animaux qui peuplent le musée se dévoilent à travers une sélection d'objets et de peintures.

M Le Radeau de la Méduse

À partir du CE2/1h

En 1816, la frégate *La Méduse* part de Rochefort et fait naufrage quelques jours plus tard au large des côtes africaines. Au programme : contexte historique, témoignages de rescapés et travail sur le tableau (composition, couleurs, choix artistiques...)

ATELIERS

M Les portraits

GS-Cycle 3/1h30

Grâce à différents outils, les élèves découvrent le genre du portrait. Après la visite, ils réalisent suivant leur niveau un portrait en collage ou en peinture.



M Les paysages

À partir du CE1/1h30

Suite à une visite dans la Galerie de peinture, la classe est amenée à s'initier à la composition d'un paysage à l'aquarelle.

M Peindre la mer

À partir du CE1/1h30

À travers une sélection d'œuvres, les élèves découvrent la mer en peinture : l'horizon, la tempête, les vagues... puis ils s'initient à la peinture d'une « marine ».

GS-CP / 1h30

Suite à la découverte de paysages dans la Galerie de peinture, les élèves peignent une marine (couleurs de la mer, motifs de vagues...).





UNE VILLE TOURNÉE VERS LES AILLEURS

VISITES

M Les frères Lesson et les expéditions scientifiques *À partir du cycle 3-collège-lycée / 1h30*

Aux 18^e et 19^e siècles, Rochefort a vu partir de nombreuses expéditions scientifiques. Les frères Lesson, chirurgiens et naturalistes rochefortais, ont participé à quelques uns de ces voyages et ont rapporté de nombreux objets et dessins, témoignages de leurs découvertes. Les élèves vont voyager dans ces collections pour découvrir la culture océanienne (traditions, mode de vie...).



M Légendes océaniques *À partir du cycle 1 / 1h*

Les légendes sont ancrées dans la vie des océaniens. Par un parcours conté réalisé par un guide, les élèves découvrent différentes cultures et objets.

M Kamishibai ouvre-toi *cycle 1 / 1h*

Aidez notre jeune ballon à retrouver son amie Lili à travers un voyage dans différents pays. A la suite de la lecture d'un kamishibai, les élèves parcourent le musée pour retrouver les objets présents dans l'histoire.



M Les Kanak *À partir du CE1-collège-lycée / 1h00/*

Par une visite active, les élèves découvrent la culture Kanak au travers des collections du musée : masques, case, flèche faîtière, monnaies, etc..





ATELIERS

M Motifs d'Afrique

MS - GS/1h30

En s'attardant plus particulièrement sur les motifs et les couleurs, les élèves découvrent les objets africains du musée et s'en inspirent pour créer leur propre motif.

P Explorer le monde : les maisons

MS - GS/1h30

Après une découverte des différents types de maisons existant à travers le monde, les élèves réalisent un mode d'habitat.

Au choix : maison en textures (travail à plat) ou case africaine (en volume).

M Bambous gravés

GS-cycles 2 et 3 / 1h30

Dans la culture Kanak, les bambous gravés racontent des histoires par le biais de dessins. Après une découverte de ces objets, les élèves sont invités à dessiner leur propre bambou.

M L'art des Aborigènes

À partir de la Grande Section/ 1h30

Les premiers habitants de l'Australie ont développé un style pictural très particulier : entre animaux-totems, pointillisme et temps du Rêve, les élèves découvrent une culture toujours vivante et s'initient en atelier à la peinture des Aborigènes.



M Croquis chez les kanak

cycles 2 - 3 - collège/ 2h

Roger Boulay, célèbre ethnologue, a travaillé sur l'inventaire du patrimoine kanak dispersé (IPKD) en réalisant de nombreux croquis. En observant certains de ses dessins d'observation puis les objets kanak, les élèves sont invités à prendre leur crayon pour réaliser une série de croquis.



PIERRE LOTI

Pierre Loti



VISITES

Visite guidée de la Maison de Pierre Loti

Cycle 3 – collège – lycée – payant – 1h30.

Visites uniquement guidées

les mardis, jeudis et vendredis matins

D'octobre à décembre et de février à juin

Réservation 5 semaines minimum avant la date de la visite

Conditions d'accueil

- les visites guidées sont assurées par des médiateurs de la Maison de Pierre Loti en présence et sous la responsabilité du responsable du groupe.
- Maison non accessible aux personnes en situation de handicap moteur/à mobilité réduite
- Arrivée 10 minutes avant l'heure de la visite.
- Pour des raisons de confort et de sécurité, les visites guidées se déroulent par groupes restreints :
 - *Enfant jusqu'à 11 ans : groupes de 14 élèves + 1 adulte au maximum*
 - *Enfant de 12 à 18 ans : groupes de 9 élèves + 1 adulte au maximum*

Visites complémentaires possibles

Rochefort au 19^{ème} siècle (au musée Hèbre)

Cycle 3 – collège – lycée / 30 minutes

Découverte de la ville telle que l'a connue Pierre Loti grâce au plan-relief de Rochefort de 1835.

➤ En autonomie ou commentaires avec un guide.

Exposition « Loti à bord de la Flore » (au musée Hèbre)

Cycle 3 – collège – lycée

Exposition présentant le premier voyage de Julien Viaud, officier de marine dans le Pacifique (sa chambre d'officier, ses effets personnels, ses croquis de l'Ile de Pâques...).

➤ À réaliser en autonomie avec un document d'aide à la visite.

Dans la ville : sur les pas de Pierre Loti (sous réserve)

Cycle 3 – collège – 1h

visite en autonomie en ville des lieux de Rochefort fréquentés par Pierre Loti.

➤ Document transmis à la demande de l'enseignant.

Rochefort - centre



- 1 Musée Hèbre
- 2 Maison de Pierre Loti
- 3 Centre International de la Mer - Corderie Royale
- 4 Espace Nature
- 5 Potager du Roy
- 6 Médiathèque de Rochefort
- 7 Ancienne École de Médecine Navale
- 8 Musée des Commerces d'Autrefois
- 9 Musée national de la Marine
- 10 Le Chemin de Charente
- 11 Pont transbordeur
- 12 La station de lagunage
- 13 Maison du Transbordeur
- 14 Le Conservatoire du bégonia
- 15 Jardin des Retours
- 16 Conservatoire de musique et de danse
- 17 Musée de l'Aéronautique navale

-  Arrêt de bus
-  Toilettes
-  Pique nique



Infos pratiques

Renseignements :

Hèbre

(musée, patrimoine et maison de Pierre Loti)
63 Avenue De Gaulle
17300 ROCHEFORT
05.46.82.91.60

Contacts service éducatif :

- Section patrimoine
05.46.82.91.69
gaelle.gris@ville-rochefort.fr

- Section musées
05.46.82.91.68
elodie.plauzet@ville-rochefor

www.hebre.ville-rochefort.fr
www.maisondepierreloti.fr



Horaires

Ouverture de la Maison de Pierre Loti

- Du 1^{er} février au 31 mars et du 1^{er} octobre au 31 décembre :

Du mardi au dimanche, 10h - 18h

- Du 1^{er} avril au 30 septembre :

Du mardi au dimanche, de 10h à 19h

Ouverture du musée Hèbre

- Du 1^{er} février au 31 mars et du 1^{er} octobre au 31 décembre :

Du mardi au dimanche, 9h45 - 12h30 /
13h45 - 18h

- Du 1^{er} avril au 30 septembre :

Du mardi au dimanche, de 9h45 à 18h

Visites en ville

Toute l'année, du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h

Sur réservation

Les visites libres du Musée Hèbre sont possibles toute l'année sur réservation et pendant les heures d'ouverture du site (gratuit)

Les visites guidées et ateliers sont proposés sur réservation.

Crédits photographiques : musées-municipauxRocheFort17, Simon David/CARO, G. Gris, François Sagnes, Laurence Gossart, E.Frison
Graphisme et impression : SR - Direction communication CARO
Édition août 2025



MAISON de
PIERRE LOTI

