
DOSSIER CANDIDATURE 2025-2026

L'Odyssée artistique

Musée du Nouveau Monde – Café-Concert l'Azile

PROJET « Odyssée artistique »

L'*Odyssée artistique* est un parcours d'Education Artistique et Culturelle organisé en partenariat entre le musée du Nouveau Monde et le Café-Théâtre et concert l'Azile situé quartier Romsay. Ce projet est proposé de la 4^{ème} à la Terminale. Il a pour but de faire connaître aux jeunes participants l'histoire de la lutte pour les droits des noirs américains à travers la musique et des personnalités phares, du 18^{ème} siècle à nos jours.

OBJECTIFS : découvrir les origines de la société américaine actuelle ; appréhender la construction de l'identité artistique et culturelle afro-américaine par le biais de la musique et de l'Art ; mener une réflexion collective et la transmettre par le biais d'une création.

LE PROJET

Le projet est construit autour de **trois temps indissociables** qui permettront aux élèves de **s'approprier les connaissances** nécessaires à la compréhension du sujet, **d'interagir avec un artiste** tout en menant une **réflexion personnelle et collective** et finalement, de **s'exprimer** à travers **la pratique artistique**.

1/ « La route sonore de l'esclave » au MNM

Les élèves suivent le parcours « La route sonore de l'esclave » guidé par une médiatrice du musée du Nouveau Monde. Son contenu revient sur les origines de la société noire américaine associée aux migrations forcées des captifs africains du 18^{ème} siècle et sur le rôle fondateur de la musique pour ces sociétés.

Une préparation des élèves en amont de la séance au musée est indispensable pour mobiliser les connaissances autour de la période de la traite et de l'esclavage au 18^{ème} siècle (étapes et chronologie). A l'aide du dossier numérique du MNM : <https://app.poplabs.education/partage/service-educatif-musee-du-nouveau-monde-traite-et-esclavage-au-18eme-siecle-40ed5w15>

- **Séance d'1h30 au musée : 3, (10), 14, 20, 21 ou 24 novembre 2025** (dates à confirmer).

2/ Concert-conférence « Soul Power » au Café-Théâtre l'Azile

La classe participe au concert-conférence suivi d'un échange autour de la construction du spectacle avec Thomas Doucet.

Découvrez ici le teaser du spectacle : https://www.youtube.com/watch?v=62CliabrY_U

- **Séance de 2h – le mardi 2 décembre 2025** (2 séances prévues, matin et après-midi).

3/ Création artistique

A l'issue de ces rencontres, **les équipes pédagogiques des structures scolaires participantes s'engagent avec leurs élèves dans un travail de réflexion menant à une production artistique**. La discipline et le support de création restent au libre choix des enseignants engagés : chant, musique, arts plastiques, théâtre, danse, lectures littéraires, etc.

→ Cette étape peut être **réalisée par les enseignants ou bien avec l'aide d'un intervenant artistique** de leur choix. Les médiatrices du musée du Nouveau Monde viennent en appui et peuvent apporter leurs conseils et éventuellement proposer des intervenants (Référénte arts plastiques : Suzelle Corvaisier, référente arts vivants : Anne Baudry-Magère). Des points d'étape réguliers seront proposés.

- **Le projet artistique de la classe est mené entre janvier et avril 2026. ATTENTION, les productions doivent répondre à des formats et types de supports précisés ci-après.**

VALORISATION DU PROJET

Les créations de chaque classe seront valorisées au sein du musée du Nouveau Monde et/ou de l'Azile avant la fin de l'année scolaire et pourront également être présentées au sein des structures scolaires participantes.

- Au musée du Nouveau Monde, cette valorisation s'inscrira dans le cadre du Mois des mémoires (mai 2026) via une scène ouverte dédiée aux scolaires. Les classes sont invitées à y présenter, le temps d'une journée, leurs créations → **Scène ouverte prévue le 21 mai 2026 à la salle de l'Oratoire** (possibilité de répétition le 18 mai).

FORMATS ET TYPES DE PRODUCTIONS

- Projets en arts plastiques :
 - ☐ format A3 maximum,
 - ☐ papier cartonné ou sur support rigide.
 - ☐ un cartel de 10 x 15 cm sur papier cartonné pour chaque réalisation présentant : prénoms des artistes, titre de la réalisation, 2/3 lignes de présentation.

Ces créations devront être déposées à la Salle de l'Oratoire le lundi 18 mai avant 15h.

- Projets en arts vivants :
 - ☐ l'utilisation de micros est indispensable pour la bonne réception du public, les élèves devront être habitués à son utilisation.
 - ☐ La présentation ne doit pas dépasser 20 minutes par classe.
 - ☐ Tout besoin en matériel spécifique (branchements, instruments de musique, écran, projecteur, micro casque...) doit être précisé au plus tard le 20 avril 2026.

Répétitions possibles salle de l'Oratoire le 18 mai 2026. A valider avec la coordinatrice de projet.

COMMUNICATION : les titres des projets devront être connus et transmis le 9 mars pour pouvoir assurer le relais en communication.

BUDGET / Par classe

	Coût	A la charge des initiateurs du projet	A la charge de l'établissement scolaire
Visite au MNM	105€ par classe	105€ (ville La Rochelle)	
Concert- conférence à l'Azile	18€ par élève *		18€* par élève (Possibilité d'utiliser le Pass Culture)
Production artistique			Réalisation interne ou intervention artistique externe (Pass Culture ? Financement Cité éducative ?).
Transports			X

* le coût par élève sera confirmé une fois les candidatures validées (défini en fonction du nombre d'élèves accueillis).

Nombre de classes sélectionnées : 10 maximum.

RETROPLANNING

2026

Mai : Scène ouverte du musée du Nouveau Monde le 21 mai salle de l'Oratoire/ répétitions possibles le 18 mai.

Janvier- avril : création artistique en classe.

2025

Décembre : Concert-conférence « Soul Power » à l'Azile (2 décembre) / réunion de coordination (point étape).

Novembre : parcours « La route sonore de l'esclave » au musée du Nouveau Monde

Octobre : réunion de coordination/ préparation en classe autour du sujet « traite et esclavage au 18^{ème} siècle »

Septembre : pré-inscription / retour des dossiers de candidature / confirmation

Juin : diffusion de l'offre / pré-inscription des classes

CONTACTS

Coordination : anne.baudry@ville-larochelle.fr / 05 46 51 79 38

Enseignante référente : benedictmoulin@gmail.com

DOSSIER CANDIDATURE *L'Odyssée artistique*

A retourner complet avant le 20 septembre 2025

à anne.baudry@ville-larochelle.fr

ETABLISSEMENT :

NOM ENSEIGNANT (un par classe) :

CONTACT ENSEIGNANT (téléphone, mail) :

Quels aspects du projet motivent votre candidature ?

Quels enseignements sont impliqués dans ce projet ?

Quel type de production souhaitez-vous proposer à vos élèves suite aux étapes 1 et 2 du projet ?

- | | |
|---|-------------------------------|
| <input type="radio"/> Ecriture (texte, poésie, slam...) | <input type="radio"/> Théâtre |
| <input type="radio"/> Arts plastiques | <input type="radio"/> Danse |
| <input type="radio"/> Chant/musique | <input type="radio"/> Autre : |

Description de votre projet artistique :

Votre participation à ce projet pourrait-elle faire l'objet d'une participation à un concours ?

- Flamme de l'égalité 2026 (Fondation pour la mémoire de l'esclavage - thématique : « résister à l'esclavage ») : <https://www.laflammedelegalite.org/le-concours/presentation>
- Concours de Unes (Education Nationale) : <https://www.education.gouv.fr/concours-de-unes-6665>
- Concours « Bulles de mémoire » (Education nationale) : <https://www.ac-poitiers.fr/10eme-edition-du-concours-bulles-de-memoire-125167>
- Autre :

Quelles seront vos sources de financement ?

- ☐ Je m'engage à faire suivre l'intégralité du parcours à ma classe.

**Signature de l'enseignant
d'établissement**

Signature du chef

Musée du Nouveau Monde
10 rue Fleuriau
17000 La Rochelle

Café-Théâtre et Concert L'Azile
29 rue Debussy
17000 La Rochelle