

Les principes de laïcité au travers de la musique

Propositions d'activités de chant, d'écoute et d'écriture



Des chansons à chanter

- [Les enfantastiques](#) : la plupart des chansons peuvent être adaptées pour le cycle 1
 - Elle me plaît bien comme ça la France
 - Avec un crayon
 - On est tous pareils
 - Mois je suis comme ça et alors ? [Site officiel](#)
- [Dominique Dimey](#) : La conjugaison des droits (C1 à 3)
- [Jean-Luc Bouillon](#) : Au rap citoyen (C2 et 3)
- [Jean Naty-Boyer](#) : Noël des enfants du monde (Cycle 3)
- [Francis Cabrel et Massi Souad](#) : Tout reste à faire (Cycle 3)
- [Eléa Zalé](#) : Main dans la main (C1 et 2)
- [Michel Melchionne](#) : On est tous différents (C1 à 3)
- [Les comptines de Pauline](#) : Peu importe la couleurs (C1 et 2)
- Les petits triolets (2011) : Bien l'bonjour
- [Sur la route ce matin](#) (Cycle 1) Chansons à chanter et à danser

Des Chansons à écouter (poss en chant pour le cycle 3)

- Hugues Aufray : [Les crayons de couleur](#)
- Maxime Le Forestier : [Né quelque part](#)
- Claude Nougaro : [Bidonville](#)
- Bernard Lavilliers : [Noir et Blanc](#)
- John Lennon : [Imagine](#)
- Louis Armstrong : [What a wonderful world](#)
- Jain : [Makeba](#)
- Ibrahim Maalouf, Louane : [Un automne à Paris](#)

DES DÉMARCHES de CRÉATION avec des élèves d'élémentaire

En production autonome ou en dictée à l'adulte en fonction de l'âge.

- ❖ **Écrire un texte** où l'on dit, ce que l'on peut ou ne pas faire, au regard des principes de Laïcité (à la manière d'un règlement intérieur).
- ❖ **Isoler, répéter, amplifier...** certains mots de la [charte simplifiée](#) : Reprendre chaque article et travailler sur une façon d'interpréter ce qui est écrit (isoler des mots, ne garder que certaines parties des phrases, répéter certains mots, les dire plus forts...)
- ❖ **Choisir une musique** sur différents sites de musiques libre de droits ou à partir de playbacks de chansons, de musiques de film...

Exemples :

- Dailymotion : [Musique Anthony Moreau](#)
- Au bout du fil : [Thoribass](#), [Elit Lortomy](#), [Ona](#),
- Jamendo : [Cleric](#)
- Yann Tiersen : [Comptine d'un autre été : l'après-midi](#)

- ❖ Organiser le ou les textes écrits par rapport à la musique choisie pour que la longueur des passages lus corresponde aux parties musicales sur lesquelles on souhaite qu'ils soient lus.

COMPRENDRE LES PRINCIPES DE LAICITE à l'école maternelle

- ❖ Partir de chansons ou d'extraits de chansons que l'on écoute, pour recueillir ce qu'ils ont compris dans la chanson (de quoi ça parle ? Pourquoi, on dit ça ou ça dans la chanson ?) et servir de support à un débat.

Exemples :

- C. Ferrari, P. Roussel : [On ne se ressemble pas](#)
- Les Enfantastiques : On est tous pareil



**Liste non-exhaustive : Sites institutionnels où trouver d'autres propositions de chants et d'écoutes*
[Musique Prim](#) / [VO!X](#) ou [le Blog d'éducation artistique et culturelle](#)