

# Maternelle au Cinéma

## Formation/pré-visionnement - mercredi 7 janvier 2026

Document à destination des enseignants de TPS PS MS et GS impliqués dans le dispositif



Programme de 6 courts-métrages

[ANIMATION – FRANCE / RUSSIE / HONGRIE / ETATS-UNIS / SUISSE – de 2015 à 2021 – 44 minutes – COULEUR]

### Les synopses :

**COUCHÉE** - DÉBORA CHEYENNE CRUCHON (France, 2015, 3 minutes) - sans dialogues

*Se coucher dans l'herbe, observer une libellule, puis un oiseau, ouvrir grand les yeux pour s'émerveiller de la magie qui nous entoure et surtout... rêver ! Librement adapté d'un poème de Robert Desnos.*

**LE ROI ET LA POIRE** - NASTIA VORONINA (Russie, 2015, 4 minutes) - sans dialogues

*Un jeune roi fort gourmand pense avoir trouvé la plus belle poire de son verger. Il hésite : est-ce le moment de la déguster ou vaut-il mieux la garder pour plus tard ? Et s'il la partageait ? Mais cela pourrait lui réserver bien des surprises.*

**CACHE-CACHE** - JUDIT OROSZ (Hongrie, 2020, 9 minutes)

*Lors d'une partie de cache-cache, une petite fille déambule dans un jardin. Elle en explore les recoins secrets, observant les petites bêtes, et se retrouve bientôt entourée par un décor étrange et fascinant.*

**TULIPE** - ANDREA LOVE et PHOEBE WAHL (États-Unis, 2021, 9 minutes)

*Tulipe, une petite fille haute d'un pouce née dans une fleur, décide d'aller explorer le merveilleux jardin qui entoure sa maison, malgré les mises en garde de sa maman et les dangers qui la menacent. Librement adapté du conte d'Andersen, La Petite Poucette.*

**L'OISEAU ET LES ABEILLES** - LENA VON DÖHREN (Suisse, 2020, 4 minutes 30) - sans dialogues

*Un petit oiseau qui ne sait pas encore voler fait des rencontres : ses nouvelles voisines, une bande d'abeilles vrombissantes. Gare au renard qui rôde, mais qui, heureusement, est vraiment maladroit !*

**DU IZ TAK ?** - GALEN FOTT (États-Unis, 2018, 11 minutes)

*Une mystérieuse pousse verte apparaît dans la prairie. Les insectes s'interrogent : « Du iz tak ? ». Il faudra quatre saisons pour assister à la métamorphose de cette curieuse plante. D'après l'œuvre originale de Carson Ellis, « Du iz tak ? » publiée en français sous le titre « Koi ke bzzz ? » chez Hélium.*

## Quelques liens offrant des pistes permettant d'approfondir la découverte du film :

- [Bande annonce](#)
- [NANOUK maternelle JARDINS ENCHANTES](#)
- [Bibliographie PDF NANOUK](#)
- [Bibliographie Little KMBO](#)
- [Dossier pédagogique très complet KMBO](#)
- [L'envers du décor : la réalisation des films](#) KMBO
- [Un quiz](#) KMBO
- [Tuto : activité Bâton de pluie](#) Little KMBO
- [Activité Bâton de pluie JARDINS ENCHANTES](#)
- [Puzzles numériques des films](#) NANOUK
- [Jeux numériques de Memory des films](#) NANOUK
- [Les synopsis des 6 films](#) TRANSMETTRE LE CINEMA
- [Dossier pédagogique – Académie de Nice](#)
- [Dossier pédagogique – Académie d'Amiens](#)
- [Cache-cache dans les nuages - LA PETITE COCCINELLE REGARDE ET ECOUTE](#) [4'59]
- [« Koi Ke bzzz » de Carson Ellis / ligue de l'enseignement Sarthe - Récréacontes 8 bis lecture « Koi Ke bzzz »](#)
- [GNOSIENNE numéro 1 d'Erik Satie](#) (quand la cigale joue de la musique dans DU IZ TAK)
- [Le GROMMELOT / Exercice avec Aurélie et Gaspard](#) [3'04]

## Pour en savoir plus

- [Ma classe au cinéma – CNC – Des outils de médiation pour les tout-petits](#)
- [UPOPI : pour aller plus loin dans la découverte des images et créer ses propres parcours d'apprentissage](#) + [UPOPI : parcours pédagogiques](#)
- [Guide « Les tout-petits vont au cinéma »](#)

## Un peu d'histoire

- [Qui a inventé le cinéma ?](#)
- [C'est quoi le 7<sup>e</sup> art ?](#)

## Et pour finir...

- [Blog EAC17 \(onglet Ecole & Cinéma / Maternelle au Cinéma\)](#)
- [Les enjeux du dispositif](#)
- [Un parcours magister offrant des éclairages, liens et pistes pédagogiques](#)