

COLLÈGE AU CINÉMA 2026 - 2027



LE DISPOSITIF

Collège au cinéma est un dispositif national impulsé par le [Centre National de la Cinématographie](#). Il repose sur l'engagement de quatre partenaires : le Ministère de la Culture (CNC, DRAC), le Ministère de l'Éducation Nationale (Rectorat, DSDEN, les collèges et leurs équipes pédagogiques), le Département de la Charente Maritime et les professionnels du cinéma (exploitants, distributeurs).

Ce programme propose aux élèves, de la classe de sixième à celle de troisième, de découvrir des œuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement à leur intention dans les salles de cinéma et de se constituer ainsi, grâce au travail pédagogique d'accompagnement conduit par les enseignants et les partenaires culturels, les bases d'une culture cinématographique. Ces séances sont accompagnées d'un travail en classe autour des films visionnés.

En donnant accès à une pratique culturelle de qualité, il s'agit de favoriser le développement de liens réguliers entre les jeunes et les salles de cinéma de proximité et de faciliter l'accès, sur l'ensemble du département, du plus grand nombre d'élèves à des œuvres du patrimoine cinématographique français et étranger.

L'action se déroule dans le temps scolaire et concerne l'ensemble des collèges volontaires dans chaque département participant.

Un coordinateur cinéma (salle ou association) et un responsable de l'Education nationale sont chargés de mettre en œuvre l'opération dans chaque département, opération suivie et évaluée par un comité de pilotage.

OBJECTIFS

- approfondir les thématiques (sociales, culturelles, historiques ou autres) abordées dans les films avec les professeurs,
- éduquer les jeunes à l'image en développant leur esprit critique,
- effectuer un travail linguistique en visionnant des films étrangers en version originale sous-titrée,
- offrir aux enseignants une activité complémentaire afin d'approfondir les objectifs inscrits dans les programmes.
- Donner aux élèves goût à la forme artistique cinématographique et susciter leur curiosité par la découverte en spectateurs actifs d'œuvres cinématographiques en salle, dans leur format d'origine, notamment en version originale
- Permettre aux élèves d'acquérir les premiers éléments d'éducation aux images :
 - en les initiant au langage de l'image et à son analyse,
 - en créant des réflexes méthodologiques de réflexion et d'analyse critique,
 - en proposant une approche pédagogique pluridisciplinaire qui donnera du sens aux apprentissages.
- aborder le cinéma en tant qu'art pour contribuer à l'éducation artistique et culturelle des élèves et apprentis ;
- rencontrer des professionnels du cinéma ;
- bénéficier d'une pratique artistique lorsque cela est possible (atelier de réalisation, écriture de critiques, web radio, sensibilisation à la programmation...).

Descriptif de l'action

La participation à cette action repose sur le volontariat des chefs d'établissements et des enseignants qui souhaitent y faire participer leurs classes. Les activités de *Collège au cinéma* sont inscrites dans le temps et le calendrier scolaire au rythme d'une projection par trimestre.

Les élèves d'une même classe assistent à la projection des trois films, avec une préparation en amont et une exploitation en aval selon les convenances disciplinaires des professeurs et les exigences d'analyse filmique, et en fonction du film ou du thème développé par celui-ci.

Des séances de pré-visionnement permettent aux enseignants d'échanger sur les pistes pédagogiques à élaborer, et sur les enjeux du film ou des thématiques à aborder.

Pour mieux accompagner les élèves dans cette découverte, les enseignants ont également accès à des formations inscrites au plan académique de formation et peuvent demander un stage d'équipe sur site.

La participation à collège au cinéma peut s'enrichir et prendre tout son sens si elle s'accompagne d'actions éducatives : critiques de films, ateliers de pratiques autour de l'image, journal de bord, rencontres avec des professionnels, visites de lieux dédiés aux arts visuels...

TARIFS

le prix du billet est 3,00€ par élève

Engagement du Département

Le Département de la Charente-Maritime prend en charge 1 € par place de cinéma ainsi que l'intégralité des frais de transport, à l'exception de ceux engagés par les collèges situés à moins de 10 km de la salle de projection.

Si un collège utilise le Pass Culture pour financer son projet, l'intervention du Département se limite alors à la prise en charge des frais de transport, dans les conditions précédemment mentionnées.

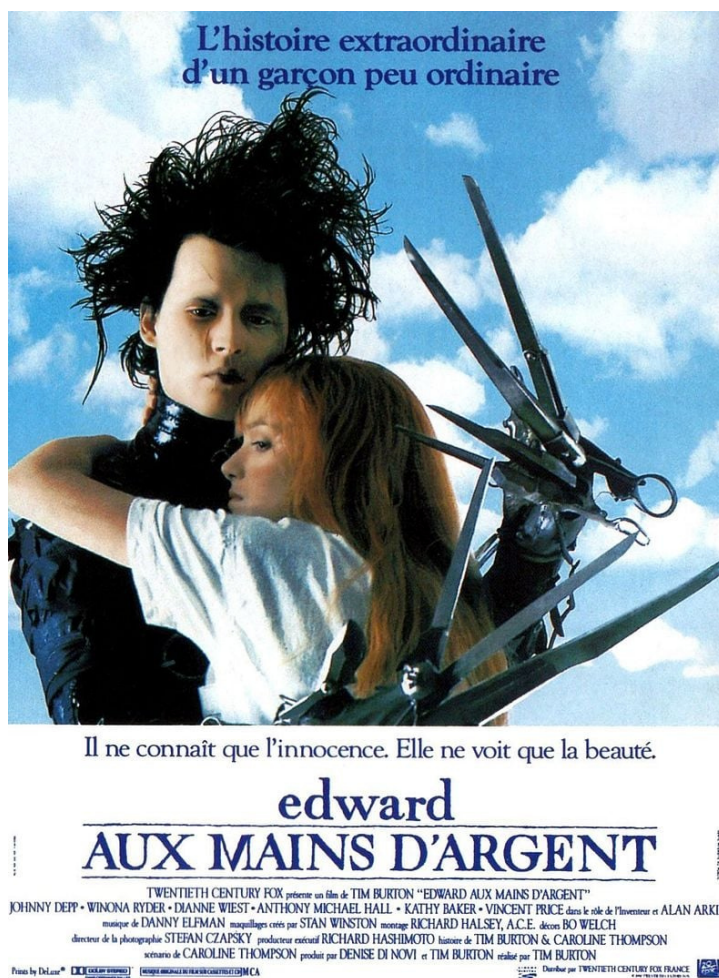
Blog

<https://blogpeda.ac-poitiers.fr/eac17/?cat=76525>

	6ème/5ème	4ème/3ème
1er trimestre: 22/09/2025 - 20/12/2025	<u>Edward aux mains d'argent</u> Tim Burton Etats-Unis - 1990 Fantastique - 1h45 20th Century Studios	<u>Suzume</u> Makoto Shinkai Japon - 2022 2h02 - Animation Eurozoom
2ème trimestre: 05/01/2026 - 15/03/2026	<u>Les Glaneurs et la glaneuse</u> Agnès Varda France - 2000 Documentaire - 1h23 Ciné Tamaris	<u>Gagarine</u> Fanny Liatard et Jérémy Trouilh France - 2021 Drame - 1h38 Haut et Court
3ème trimestre 16/03/2026 - 12/06/2026	<u>Cœurs perdus</u> <u>3 court metrages:</u> <u>BACH-HÔNG</u> <u>LE DÉPART</u> <u>À CŒUR PERDU</u> Documentaire/animation – France Studio des Ursulines	<u>Nos soleils</u> Carla Simón Espagne, Italie - 2022 2 h 00 Pyramide

Tous les films étrangers sont en version originale.

Edward aux mains d'argent



1990 | U.S.A. | 1h 45min | Drame, Fantastique, Romance

De Tim Burton

Avec Johnny Depp, Winona Ryder, Dianne Wiest

Titre original Edward Scissorhands

A Brooklyn dans les années 50, la mère de Lennie lui confie la garde de son petit frère Joey, âgé de 7 ans, car elle doit se rendre au chevet de la grand-mère, malade. Mais Lennie avait prévu de passer le *week-end* avec ses amis. Irrité de devoir emmener son petit frère partout avec lui, il décide de lui jouer un tour en simulant un accident de carabine sur un terrain vague. Persuadé d'avoir causé la mort de son frère, Joey s'enfuit à Coney Island, immense plage new-yorkaise dédiée aux manèges et à l'amusement. Il va passer une journée et une nuit d'errance au milieu de la foule et des attractions foraines...

Suzume



2022 | 2h 02min | Animation, Aventure, Drame

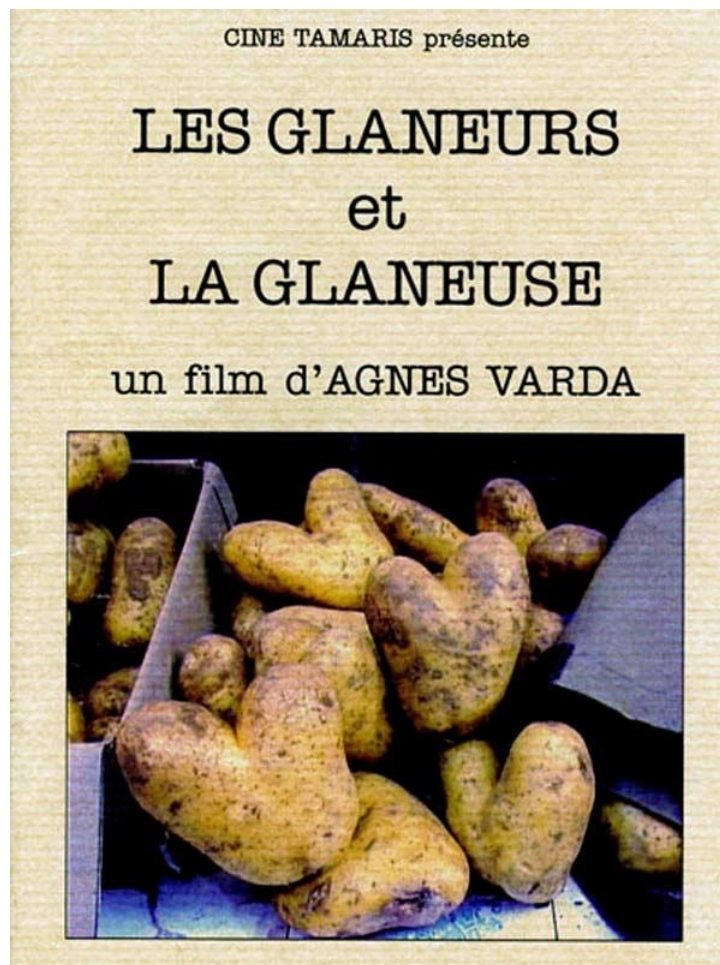
De Makoto Shinkai

Avec Lévanah Solomon, Nanoka Hara, Benjamin Jungers

Titre original Suzume no Tojimari

Dans une petite ville paisible de Kyushu, une jeune fille de 17 ans, Suzume, rencontre un homme qui dit voyager à la recherche d'une porte. Décidant de le suivre dans les montagnes, elle découvre une porte délabrée trônant au milieu des ruines, seul vestige ayant survécu au passage du temps. Cédant à une inexplicable impulsion, Suzume tourne la poignée, et d'autres portes s'ouvrent alors aux quatre coins du Japon, laissant passer toutes les catastrophes qu'elles renfermaient. L'homme est formel : toute porte ouverte doit être refermée. Suzume s'est égarée où se trouvent les étoiles, le crépuscule et l'aube, une voûte céleste où tous les temps se confondent. Guidée par des portes nimbées de mystère, elle entame un périple afin de toutes les refermer.

Les Glaneurs et la glaneuse



France - 2000

Documentaire - 1h23

De Agnès Varda

Avec Agnès Varda, Bodan Litnanski, François Wertheimer

Un peu partout en France, Agnès a rencontré des glaneurs et glaneuses, récupérateurs, ramasseurs et trouvailliers. Par nécessité, hasard ou choix, ils sont en contact avec les restes des autres. Leur univers est surprenant. On est loin des glaneuses d'autrefois qui ramassaient les épis de blé après la moisson. Patates, pommes et autres nourritures jetées, objets sans maître et pendule sans aiguilles, c'est la glanure de notre temps. Mais Agnès est aussi la glaneuse du titre et son documentaire est subjectif.

Gagarine



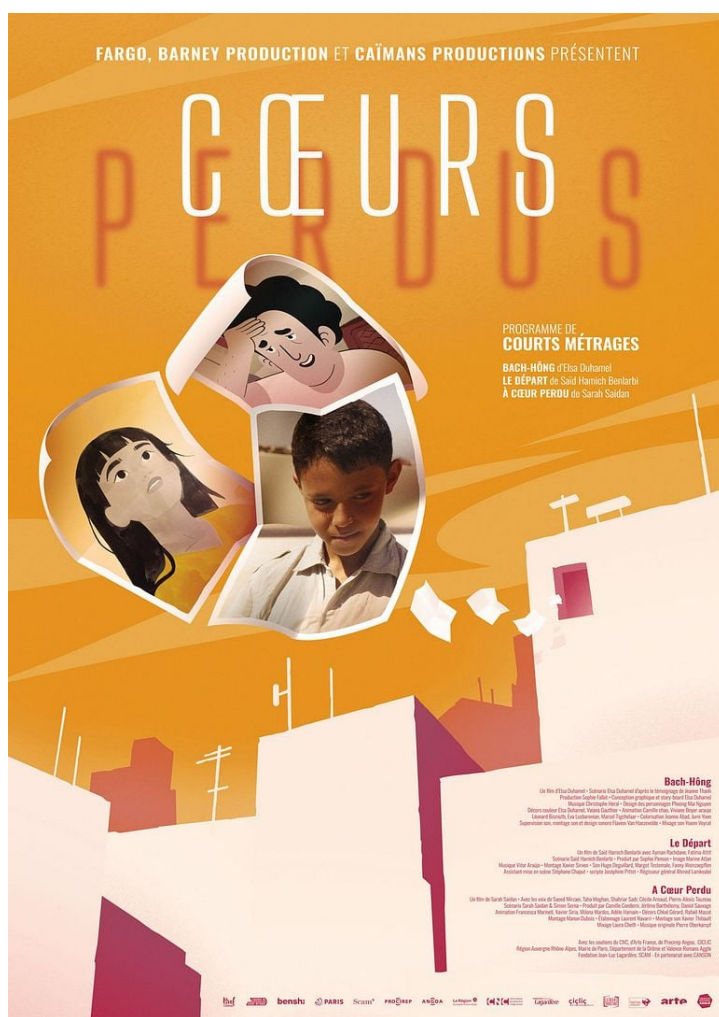
France - 2021 - Drame - 1h38

De Jérémy Trouilh, Fanny Liatard

Avec Finnegan Oldfield, Jamil McCraven, Lyna Khoudri

Youri, 16 ans, a grandi à Gagarine, immense cité de briques rouges d'Ivry-sur-Seine, où il rêve de devenir cosmonaute. Quand il apprend qu'elle est menacée de démolition, Youri décide de rentrer en résistance. Avec la complicité de Diana, Houssam et des habitants, il se donne pour mission de sauver la cité, devenue son " vaisseau spatial ".

Cœurs perdus



Animation - France 0h58min

Trois films, trois récits intimes aussi poignants que lumineux sur la difficulté de quitter son pays et ses attaches. Trois cœurs perdus, qui retrouvent parfois quelques repères mais restent marqués à jamais.

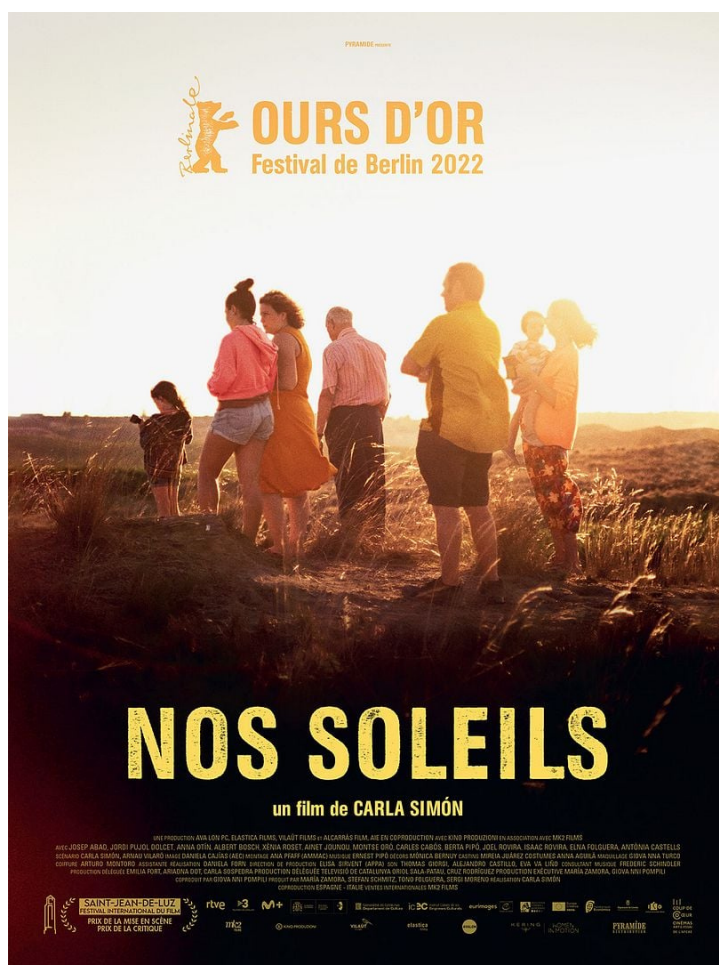
Programme :

Bach-Hông d'Elsa Duhamel (2019, France, français, documentaire animé)

Le Départ de Saïd Hamich Benlarbi (2020, France-Maroc, arabe, français sous-titré, fiction en prise de vue réelle)

A cœur perdu de Sarah Saidan (2022, France, français, persan sous-titré partiellement, fiction animation)

Nos soleils



Espagne, Italie - 2022

2 h 00

De Carla Simón

Avec Jordi Pujol Dolcet, Anna Otín, Xenia Roset

Titre original Alcarràs

Depuis des générations, les Solé passent leurs étés à cueillir des pêches dans leur exploitation à Alcarràs, un petit village de Catalogne. Mais la récolte de cette année pourrait bien être la dernière car ils sont menacés d'expulsion. Le propriétaire du terrain a de nouveaux projets : couper les pêcheurs et installer des panneaux solaires. Confrontée à un avenir incertain, la grande famille, habituellement si unie, se déchire et risque de perdre tout ce qui faisait sa force...

LES CINÉMAS PARTENAIRES

Cinéma APOLLO 8 M. Patrick LEMONNIER 16, rue Victor Hugo 17300 ROCHEFORT Tel : 05 46 99 10 68 – 06 08 62 40 42 cinefortis@orange.fr	Le Familia Elisabeth DESEUVRE - LIVRAISON DCP EN MAIRIE 1 rue St Gervais Pour le cinéma Le Familia 17500 JONZAC les-bonimenteurs@orange.fr elisabethdeseuvre1@orange.fr
La Coursive – Scène Nationale Luc LAVACHERIE Bahia DOMINGUEZ b.dominguez@la-coursive.com 4, rue Saint Jean du Pérot 17025 LA ROCHELLE CEDEX Tel : 05 46 51 54 00 – 06 87 77 62 16 Fax : 05 46 51 54 01 l.lavacherie@la-coursive.com	Gallia théâtre Mathilde PRONNIER Marguerite de Lacotte 67ter cours National 17100 Saintes Tel : 06 81 42 45 87 mediationcinema@galliasaintes.com projection@galliasaintes.com
CGR Dragon Pierre VOINESON 8 cours des Dames 17000 LA ROCHELLE Tel : 05 46 41 41 79 cgr.dragon@cgrcinemas.fr	Le Palace Jérôme Wagnon Rue des Trois Frères Nadeau 17700 SURGERES Tel : 05 46 07 14 30 Fax : 05 46 07 14 30 cinema.surgeres@wanadoo.fr jerome.wagnon@cc-iledere.f
Véo Cinévals Damien Lecouvé	Le Relais de la Côte de Beauté 136, boulevard de la Côte de Beauté

1 rue Laurent Tourneur, 17400 St Jean d'Angély Tel : 09 63 59 34 80 – 06 66 99 85 19 scolaire.cinevals@veocinemas.fr contact.cinevals@veocinemas.fr	17110 SAINT GEORGES DE DIDONNE Tel : 05 46 06 87 98 actionculturelle@crea-sgd.org direction-cinema@crea-sgd.org relais@crea-sgd.org
Eldorado Caroline Joyeux 3, rue de la République 17310 SAINT PIERRE D'OLERON Tel : 05 46 47 82 31 Fax : 05 46 47 82 38 local@oleroncinema.fr	Le Vauban Patrice ESCAMILLA 16, rue Gambetta 17800 PONS Tel : 05 46 94 07 41 – 06 09 77 02 14 cinema.pons@orange.fr
L'Estran Yvonnick WAHL – Juan FERRARI Place Carnot 17320 MARENNES Tel : 05 46 36 30 61 – 06 43 15 25 59 cac17lestran@gmail.com local.marennes@gmail.com	Le Ciné Benoit Allée des Platanes 17270 MONTGUYON Tel : 05 46 49 76 87 – 06 16 67 23 46 lesamisducinema17@orange.fr
Le Jeanne d'Arc Jacky Berthelot 19 place Ambroise Sablé BP 25 17240 St Genis de Saintonge Tel : 05 46 49 85 53 mediatheque_stgenis@yahoo.fr	Ré Domaine culturel La Maline Alan Mollé 19 avenue du Mail – 17670 LA COUARDE SUR MER Tel : 07.85.69.34.32 alan.molle@cc-iledere.fr

Le Forum David COURT Rue des Douves 17160 MATHA Tel : 07 81 11 88 36 leforum@matha-cinema.fr	Écrans Savinois Cinéma Florida Nicolas DHAUD 65 quai des Fleurs BP 5 17350 ST SAVINIEN SUR CHARENTE Tel : 05 46 90 16 50 – 09 65 34 45 14 ecransavinois@cinemaflorida.fr
Le CinéRex Florence Texereau 13 rue de l'Église BP 2 17380 TONNAY-BOUTTONNE Tel : 06/86/66/53/78 cinerex17380@orange.fr	L'Andronis Montendre Eva Gautier Gestionnaire du Foyer Rural à Loulay ARTEC 9 allée René Cassagne 33310 Lormont Tel : 09 62 51 76 02 cinema.landronis@gmail.com clapmontendre@free.fr
Le Lido Stéphane COUSSEAU – Technicien de cinéma BP 30174 17208 ROYAN CEDEX projection.royan@cinewest.fr guillaume.mousset@me.com direction.royan@cinewest.fr	CRPC – Centre Régional de Promotion du Cinéma Nicolas MANCEAU 33 Rue Saint Denis 86035 Poitiers Tel : 05 49 88 88 28 - 05 49 88 90 70 nmanceau@liguenouvelleaquitaine.org

Coordination

Coordination cinéma

Juan Antonio FERRARI Cinéma l'Estran - Coordination cinéma CAC 17 cac17lestran@gmail.com - 05 46 36 30 61

Coordination Éducation nationale

Martine BÉZAGU coordinatrice départementale en EAC 1er et 2nd degré - DSDEN 17 - MDAC - Coordination Éducation nationale MAC, EEC et CAC 17 mdac1.ia17@ac-poitiers.fr 05 16 52 68 69

Conseil départemental

Cécile BESNIER Chargée de missions - Conseil départemental CAC 17 cecile.besnier@charente-maritime.fr 05 46 31 73 57

Adresses

Coordination cinéma

Cinéma l'ESTRAN

Pl. Carnot

17320 Marennes-Hiers-Brouage

Coordination Éducation nationale

DSDEN17 - MDAC

Cité administrative Duperré - Place des Cordeliers

17000 La Rochelle

Conseil départemental

Maison du Département

17000 La Rochelle