

# Grille d'écoute pour l'analyse d'une musique

joyeux...	triste...	puissant...	sombre...	coloré...	calme...	étrange...	amusant...
gai vif léger gracieux aimable chaleureux séduisant charmant souriant délicieux	mélancolique nostalgique plaintif	dynamique énergique entraînant vigoureux incisif décidé martelé sonore victorieux inexorable guerrier	lourd pesant stressant lugubre funèbre	lumineux chatoyant étincelant flamboyant brillant radieux sompueux claironnant éclatant	tranquille serein paisible tendre berceur rêveur méditatif poétique fluide limpide	étonnant surprenant bizarre énigmatique insolite mystérieux	drôle humoristique spirituel canaille malicieux moqueur ironique
souple dansant	inquiétant angoissant tourmenté dramatique bouleversant poignant tragique pathétique désespéré	monumental solennel grandiose triomphant théâtral majestueux romantique passionné tumultueux	hargneux sauvage brutal agressif	trépidant jubilatoire virevoltant tourbillonnant pétillant virtuose	raffiné élégant délicat discret recueilli aérien céleste	obsédant grincheux grinçant amer discordant strident grimaçant	

formation	orchestre	symphonique environ) de jazz de variété d'harmonie fanfare	orchestre de taille variable = 35 à 110 musiciens  vents + percussions cuivres seulement + percussions
	orchestre de chambre	petit orchestre	de taille modeste = 12 à 35 musiciens
	ensemble de solistes	duo trio quatuor quintette ...	deux trois quatre cinq musiciens jouant de n'importe quel instrument
	instrument solo	piano clavecin orgue violon	Ce sont les instruments que l'on entend le plus souvent mais n'importe quel instrument peut jouer tout seul
	voix	choeur choeur et orchestre choeur et piano voix soliste voix soliste + piano voix soliste + chœur + piano voix soliste + orchestre ...	d'enfants, d'hommes, de femmes, mixte  soprano, alto (femmes), ténor, basse (hommes) sont les voix principales
	nouvelles technologies	Échantillons sonores enregistrés. Ils sont retravaillés avec des logiciels. Ils sont souvent mélangés avec des instruments acoustiques (= "normaux")	bruits de la nature de la ville, bruits d'objets bruits humains (battements du cœur, cris...)

**tempo  
nuances**

très lent	largo	très doux	pianissimo	<i>pp</i>
lent	adagio	doux	piano	<i>p</i>
modéré	moderato	moyennement fort	mezzo forte	<i>mf</i>
rapide	allegro	fort	forte	<i>f</i>
très rapide	presto	très fort	fortissimo	<i>ff</i>
en accélérant	accelerando	avec des accents		
en ralentissant	rallentando	sans accents		

**thème  
accpt**

Qui le joue?	un instrument une famille d'instrument, un mélange d'instruments tout l'orchestre	À quelle hauteur ?	suraiguë aiguë média grave très grave
Comment est-il ?	<p>très court court long très long</p> <p>de style populaire, folklorique de style savant</p> <p>aéré = peu de notes dense = beaucoup de notes</p> <p>pulsion bien marquée peu marquée</p> <p>rythmes simples - complexes réguliers - irréguliers répétés - variés de danse – de marche</p>	Qui l'accompagne et comment ?	<p>rien</p> <p>un instrument des instruments mélangés une famille d'instruments tout l'orchestre</p> <p>en jouant une mélodie des accords des rythmes grave</p> <p>médium aigu</p> <p>continu - discontinu simple - complexe répété - varié régulier - irrégulier</p> <p>plutôt dansant plutôt rythmique plutôt statique</p> <p>discret - léger - en arrière-plan martelé – puissant – riche - sonore</p>
Combien de parties ?	en deux parties identiques - différentes en forme de question-réponse en une seule partie		

**époques  
styles**

époques	Moyen-âge Renaissance	V° -XV° XVI°	styles	populaire	chanson de variété comédie musicale chanson traditionnelle jazz
	Baroque Classicisme Romantisme	XVII° XVIII° XIX°			
	Moderne Contemporaine	XX° XXI°		savant	symphonie opéra concerto...