

La 1^{ère} édition du FAANA – Festival des Autrices et Auteurs de l’Image et du Son en Nouvelle-Aquitaine, se tiendra du 23 au 25 septembre 2021 à Saint-Georges de Didonne. Projections publiques de films rares et inédits, discussions avec les réalisatrices et réalisateurs et rencontres professionnelles.



Rencontre professionnelle
**les formations publiques à la réalisation
en Nouvelle-Aquitaine**

Séance ouverte
aux groupes scolaires de Lycée

Jeudi 23 septembre 2021
14h et 16h – gratuit
Cinéma le Relais
Saint-Georges de Didonne (17)

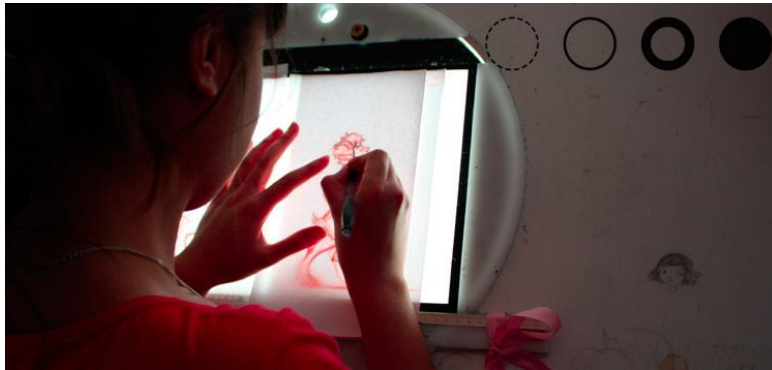
Le cinéma s’apprend à l’école, au collège, au lycée, mais aussi dans des formations universitaires et des grandes écoles. La présence de ces formations sur le territoire est fondamentale pour favoriser la diversification et la décentralisation de la création cinématographique et audiovisuelle.

Nous vous proposons de découvrir des courts-métrages et de rencontrer les étudiant.e.s qui les ont réalisés, issus des quatre formations publiques à la réalisation de la région Nouvelle-Aquitaine. Elles proposent un panel varié de genres : documentaire, films animaliers et cinéma d’animation. Les responsables pédagogiques seront également présents.

École des Métiers du cinéma d'animation – Angoulême (16)



Le programme de l'école vise à amener ses élèves à une parfaite maîtrise des outils numériques et traditionnels propres au cinéma d'animation. A travers la réalisation de court-métrages.



L'institut francophone de formation au cinéma animalier de Ménigoute (79)



La formation Écriture et réalisation film documentaire animalier est un Diplôme Universitaire délivré par l'université de La Rochelle. L'IFFCAM est une régie du département des Deux-Sèvres, largement soutenue par la grande majorité des professionnels du cinéma animalier et le festival du cinéma animalier de Ménigoute, de renommée internationale.



Master mention cinéma et audiovisuel parcours documentaire et archives – Bordeaux (33)



Le master comprend des enseignements théoriques, méthodologiques et pratiques. L'objectif principal, pour chaque étudiant.e, est de mener à terme la réalisation d'un projet individuel de film documentaire à l'issue des deux années de Master.



Master Écriture et création documentaire - Angoulême (16)



Dédié à la réalisation documentaire, ce cursus bac +5 propose une première année dans l'écriture sonore, et une deuxième spécialisée dans le cinéma documentaire. Cette formation dépend de l'Université de Poitiers et bénéficie de l'appui important du Pôle Image Magélis. Elle est une des formations historiques et « pilier » du Campus de l'image d'Angoulême.

