

Sélection Jeune Public

Une séance de 3 courts-métrages à destination des 10-15 ans
avec comme fil rouge la thématique de la construction de l'identité.

La Prima Cosa – Mme C. – Traversées

**Mercredi 10 et Vendredi 12 novembre
10h – Lycée Dautet**



La Prima Cosa

Animation - Espagne, France – 2021 - 19 minutes – Couleur - VOSTFR



Synopsis

Une amitié entre Kookoo Rikoo, le seul clown arabe, chrétien et israélien, et une fille syrienne qui a survécu à la guerre.

Biographie des réalisateurs

Shira Ukrainitz est une illustratrice, animatrice, réalisatrice et graphiste israélienne qui vit et travaille en Espagne. Elle a étudié la communication visuelle à la Minshar School of Art de Tel Aviv. Elle travaille comme directrice artistique, designer et animatrice de projections vidéo et de projections pour la scène, le théâtre et la télévision. Son premier court-métrage, une coproduction franco-espagnole, *Confined spaces* (2019), a été présenté en avant-première dans les sélections officielles de DocAviv et de Seminci, et est passé dans plus de 20 festivals à travers le monde.

Omar Al Abdul Razzak est un réalisateur canarien formé à Madrid, Paris et Montréal. Il a produit plus de 10 films et a réalisé les documentaires *Paradiso* (2014) et *La Tempestad Calmada* (2016) et le court-métrage *Los espacios confinados* (2019).

Mme C.

France – 2020 - 7 minutes – Couleur - VF



Synopsis

Mme C. était giletière et vestonnière ; elle a été tailleur pour homme toute sa vie. Pour sa famille aussi elle faisait les habits des grands jours. Pour les baptêmes, les mariages ou les autres cérémonies, elle réalisait les vêtements de ses proches. Elle faisait aussi tous les costumes de son mari, jusqu'au dernier, celui qu'il portait lors de son enterrement. De cet homme, elle garde en particulier le souvenir de leur rencontre. Ils avaient dansé un tango ensemble dans un bal.

Biographie de la réalisatrice

Après un master de réalisation documentaire, **Élise Sintot** fait un service civique d'un an dans un EHPAD de la région bordelaise. Alors que plusieurs ateliers vidéo sont mis en place dans cet établissement, elle donne la parole aux résidents pour qu'ils se racontent. L'une de ces histoires est à l'origine d'un court-métrage documentaire : *Mme C.*. Aujourd'hui, elle travaille sur un projet qui veut raconter la vie d'un EHPAD et la place du vécu de chacun dans ce quotidien.

Séances en présence de la réalisatrice (sous réserve).

Traversées

France – 2020 - 18 minutes – Couleur - VF



Synopsis

Léon, vêtu de son maillot de bain une pièce, accepte que je l'accompagne à la piscine. Il affronte les regards, et déploie sa propre réflexion sur son identité de genre.

Biographie de la réalisatrice

Née en 1990, **Amandine Le Coff** a grandi à La Réunion, a étudié la philosophie et les lettres modernes à Paris, avant de partir vivre quelques années au Cambodge, puis en Bolivie. C'est là-bas qu'elle a commencé à pratiquer la vidéo, avant de revenir en France pour se tourner vers la réalisation documentaire et se former à l'université Paris-Diderot. *Traversées* est son premier film.

Séances en présence de la réalisatrice (sous réserve).

Qui sommes-nous ?

Créée en 2001, l'Association Escales Documentaires œuvre pour la diffusion du documentaire d'auteur.

Chaque année, en novembre, elle organise le Festival international du documentaire de création de La Rochelle qui se déroule dans plusieurs salles du centre-ville. Trois prix sont attribués : le Grand Prix du Jury et le Prix du Public pour la Compétition Internationale, et le Prix des Jeunes pour la compétition homonyme.

Depuis sa création, l'Association met en valeur le travail singulier des documentaristes. Projections, rétrospectives, débats, rencontres professionnelles, La Rochelle vit pendant six jours au rythme des images du réel.

Tout au long de l'année, dans le cadre de la Croisière des Escales, l'Association favorise la diffusion et l'organisation de débats et d'échanges entre les auteurs et le public en mettant en valeur la production documentaire récente en participant à la réalisation d'actions d'éducation à l'image. Cette croisière est menée en partenariat avec les associations de quartiers ainsi que les structures culturelles et éducatives du territoire rochelais et du département de la Charente-Maritime.

Forte de l'investissement de plus de soixante bénévoles, du soutien de quarante partenaires et d'une équipe expérimentée, les Escales Documentaires composent chaque année une programmation variée, novatrice et accessible à tous : un véritable leitmotiv qui donne à l'Association son ambiance chaleureuse et conviviale.

La 21e édition des Escales Documentaires se déroulera du 10 au 14 novembre 2021 dans 13 lieux de La Rochelle, et en ligne.

www.escalesdocumentaires.org

Fiche d'inscription

21e Festival international de la Création Documentaire de La Rochelle

Sélection Jeune Public 10-15 ans
au Lycée Dautet

La Prima Cosa – Mme C. – Traversées

Séance choisie :

Mercredi 10 novembre à 10h

Vendredi 12 novembre à 10h

Nom du collège :

Nom de l'enseignant·e :

Classe :

Nombre d'élèves :

Nombre d'accompagnant·es :

Coordonnées de l'enseignant·e référent·e :

Plus d'informations

Association Escales Documentaires
Coraline Cantat-Moltrecht, coordinatrice

13, rue de l'Aimable Nanette
17000 La Rochelle

05 46 42 34 16

coralinecm@escalesdocumentaires.org
www.escalesdocumentaires.org