

## Tours de La Rochelle

***Ad Infinitum*** de Tania Mouraud

Du 16 avril au 16 novembre 2025

Dans le cadre de *Biens venus !*, la Tour de la Chaîne accueille une œuvre majeure de la collection du Centre national des arts plastiques : *Ad Infinitum* de Tania Mouraud.

Dans cette installation vidéo immersive, créée en 2009, Tania Mouraud nous confronte à la force de la nature en captant les mouvements amples des baleines apprenant à leurs petits à nager contre le courant au large de Guerrero Negro (Mexique,) pour rejoindre les côtes de l'Alaska. À partir de plus de cinquante heures de tournage, Tania Mouraud a extrait huit minutes de plans serrés sur les baleines surgissant de l'eau.

*Ad Infinitum* constitue une boucle répétée « à l'infinie », dans un flot continu d'images qui semblent engloutir la Tour de la Chaîne, suscitant tout à la fois fascination et inquiétude. Si la permanence du ballet cordonné des baleines évoque une forme de stabilité, une nature idyllique non troublée par la présence humaine, le cadrage, le choix du noir et blanc et la bande sonore diffusée où se mêlent les sons émis par les baleines et les grondements du moteur du bateau, conduisent à une lecture plus sombre de l'œuvre.

Dans la Tour de la Chaîne, le visiteur se trouve entouré de formes de vie qui le dépassent, au cœur d'un océan devenu obscur. L'œuvre nous invite à nous interroger sur la situation alarmante d'un milieu longtemps perçu comme infini, mais aujourd'hui menacé par la surexploitation des ressources.

Au travers des images des baleines qui s'apprêtent à remonter les courants vers le Nord, *Ad Infinitum* évoque les grands cycles naturels de migrations et vient dialoguer avec l'histoire maritime de La Rochelle, ville façonnée par son ouverture sur l'océan et les flux qui l'ont traversée au fil de siècles. Présentée dans un site emblématique de la ville, l'œuvre interroge en creux la manière dont les sociétés ont structuré leurs relations avec le monde, à travers le commerce, l'exploitation des ressources et la domination des espaces.

En mettant en tension mémoire de la ville, histoire du lieu et enjeux écologiques contemporains, *Ad Infinitum* installe un double vertige : d'un côté, la puissance et l'éternité de la nature, rythmée par ses cycles immuables de renaissance ; de l'autre, sa vulnérabilité grandissante, fragilisée par l'impact des activités humaines.



## **Publics scolaires**

Dès le mois de mai 2025, les groupes scolaires sont invités à découvrir l'œuvre de Tania Mouraud avec un médiateur du monument.

### ***Biens Venus – Ad Infinitum***

Médiation autour de l'œuvre

À partir du CE2 jusqu'au Lycée

Durée 50 min (Élémentaires) à 1h15 (Lycéens)

Par le biais de l'observation, de l'écoute et par la dimension immersive de l'œuvre, les élèves en ont une approche émotionnelle propre à chacun et à la collectivité. Les intentions de l'artiste sont abordées par les ressentis. Le parcours artistique de Tania Mouraud est également présenté. La question du discours entre le patrimoine et l'art contemporain est évoqué avec les élèves à partir de la 4<sup>e</sup>.

Un dossier pédagogique est transmis à l'enseignant pour poursuivre l'exploration de l'œuvre en classe.

Tarif : 90€ la classe. (Possibilité de visiter la tour de la Lanterne en autonomie sur la même journée)

### ***Ad Infinitum – La relation aux hommes*** (À partir du mois de septembre 2025)

Visite-atelier

Du CP au CM2

Durée 2h

Après un temps de découverte et d'approche sensible de l'œuvre de Tania Mouraud, les élèves découvrent, au travers de différentes légendes, le regard que portent les Hommes sur les baleines et les cétacés de par le monde et depuis la nuit des temps.

La création d'une œuvre bestiaire à partir de différents cétacés clôture l'activité.

Tarif : 130€ la classe (Possibilité de visiter la tour de la Lanterne en autonomie sur la même journée)

### ***Ad Infinitum – La vie, les baleines*** (À partir du mois de septembre 2025)

Visite-atelier

Du CM1 à la 3<sup>e</sup>

Durée 2h

Les élèves découvrent l'œuvre de Tania Mouraud et son approche sensible et émotionnelle puis s'intéressent la « grande famille » des baleines : quelles sont leurs caractéristiques physiques ? Quels liens sociaux développent-elles ? Quel impact l'activité humaine a-t-elle sur la survie de l'espèce ?

L'activité se termine par la création d'une baleine imaginaire mutante à partir d'éléments plastiques et de visuels de différentes espèces de mammifères marins.

Tarif : 130€ la classe (Possibilité de visiter la tour de la Lanterne en autonomie sur la même journée)