



la coursive

SCÈNE NATIONALE I LA ROCHELLE

PRÉSENTATION DES FILMS DES DISPOSITIFS SCOLAIRES

« ÉCOLE ET CINÉMA »

ET

« MATERNELLE AU CINÉMA »

ANNÉE SCOLAIRE 2025/2026

école
et cinéma

CHARENTE-MARITIME

maternelle
au cinéma

CHARENTE-MARITIME

« ÉCOLE ET CINÉMA »

LES FILMS EN 2025•2026

TRIMESTRE 1

>Classes du CP au CM2 (cycles 2 et 3)

[du 09 octobre au 19 décembre 2025]



KIRIKOU ET LA SORCIÈRE

MICHEL OCELLOT

(ANIMATION - FRANCE - 1998 - 1H11 - COULEUR)

Une petite voix se fait entendre dans le ventre d'une femme enceinte : « Mère, enfante-moi ! ». « Un enfant qui parle dans le ventre de sa mère, s'enfante tout seul », répond la mère. Ainsi vient au monde le minuscule Kirikou, dans un village d'Afrique sur lequel une sorcière, Karaba, a jeté un sort. Mais Kirikou, sitôt sorti du ventre de sa mère, veut délivrer le village de son emprise maléfique et découvrir le secret de sa méchanceté. Au travers d'aventures fantastiques, Kirikou arrivera jusqu'à la montagne interdite...

Michel Ocelot, qui s'est inspiré de contes africains, nous livre un dessin animé coloré, drôle et vif. Il donne à cette histoire des résonances intemporelles, en évitant pesanteur et didactisme. Son petit personnage n'a jamais peur, il réfléchit et agit avec plus de sagesse qu'un « grand ». Il incarne bien sûr le courage, la raison, la persévérance. C'est tout simple et très beau. Les décors semblent sortis de l'imagination d'un Douanier Rousseau africain. La sorcière vous ensorcellera ; Kirikou vous enchantera. **TÉLÉRAMA**



TRIMESTRE 2

>Classes du CP au CM2 (cycles 2 et 3)

[du 20 novembre 2025 au 06 février 2026]

LA BELLE ET LA BÊTE

JEAN COCTEAU

(FRANCE - 1946 - 1H34 - NOIR ET BLANC)

Pour l'offrir à sa fille, le père de la Belle cueille, sans le savoir, une rose appartenant au jardin de la Bête, qui s'en offense. Afin de sauver son père, la Belle accepte de partir vivre au château de la Bête.

La Belle et la Bête sort en salle en 1946 et rencontre un immense succès. Jean Cocteau adapte le conte de Jeanne-Marie Leprince de Beaumont publié en 1757 et lui fait prendre corps dans les décors féeriques de Christian Bérard, sous les lumières du génial Henri Alekan, qui convoque la peinture de Vermeer et les gravures de Gustave Doré. Les trucages sont artisanaux : des bras tiennent des chandeliers, des voilages dansent dans une brise invisible, Josette Day, la Belle, semble glisser sur le sol. Cocteau, cinéaste-poète, tisse, dans une atmosphère qui tient du merveilleux et du surréalisme, un chef-d'œuvre enchanteur, un « ruban de rêves »...

LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE

TRIMESTRE 3

>Classes du CP au CE2 (cycle 2).

[du 09 mars au 21 avril 2026]



MICROCOSMOS, LE PEUPLE DE L'HERBE

CLAUDE NURIDSANY et MARIE PÉRENNOU
(DOCUMENTAIRE - FRANCE - 1996 - 1H15 - COULEUR)

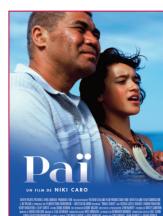
Un jour d'été dans un petit coin de France, une prairie verdoyante de l'Aveyron. L'endroit semble désert, offert aux promeneurs solitaires. Désert ? Non... Plongez entre les herbes, changez l'échelle de votre regard, habitez-vous au monde minuscule des insectes et autres créatures miniatures. Ils sont là par myriades. Ils se lèvent, se lavent, boivent, mangent, se métamorphosent...

À hauteur d'insecte, *Microcosmos* nous montre le cycle de la nature et de la vie, avec son lot de surprises et d'émerveillement, entre dualité et harmonie. Le film commence avec le lever du soleil et se termine au coucher. Une journée entière s'est écoulée, mais le spectateur n'a pas vu le temps passer, ébloui par toutes les merveilles qui viennent de se produire sous ses yeux.

TRIMESTRE 3

>Classes du CM1 et CM2 (cycle 3)

[du 01 avril au 12 mai 2026]



PAÏ : L'ÉLUÉ D'UN PEUPLE NOUVEAU

NIKI CARO

(NOUVELLE ZÉLANDE - 2002 - 1H41
COULEUR - VERSION ORIGINALE)

Les habitants de ce village maori se réclament tous du même ancêtre : Paikea, le légendaire Whale Rider qui y débarqua mille ans plus tôt, juché sur le dos d'une baleine. À chaque nouvelle génération, un descendant mâle du chef reçoit ce titre qui fait de lui le leader et le gardien spirituel de sa petite communauté. À douze ans, Paï, petite-fille du chef Koro, est une adolescente douée, sensible et volontaire. Depuis la mort de son frère, elle est aussi la seule à pouvoir assurer le rôle « viril », si prestigieux. Mais Koro, gardien d'une tradition millénaire, refuse de voir en Paï son héritière : aucune fille n'a jamais été et ne sera jamais Whale Rider...

Avec une maîtrise et une sobriété remarquables, la réalisatrice conduit un récit tendre et profondément émouvant. À l'écoute de la nature et de la culture locales, le film baigne dans une atmosphère délicatement magique et mystique.

« MATERNELLE AU CINÉMA »

LES FILMS EN 2025•2026

TRIMESTRE 1

> Classes GRANDE SECTION (uniquement)

[du 09 octobre au 19 décembre 2025]



KIRIKOU ET LA SORCIÈRE

MICHEL OCELLOT

(ANIMATION - FRANCE - 1998 - 1H11 - COULEUR)

Une petite voix se fait entendre dans le ventre d'une femme enceinte : « Mère, enfante-moi ! ». « Un enfant qui parle dans le ventre de sa mère, s'enfante tout seul », répond la mère. Ainsi vient au monde le minuscule Kirikou, dans un village d'Afrique sur lequel une sorcière, Karaba, a jeté un sort. Mais Kirikou, sitôt sorti du ventre de sa mère, veut délivrer le village de son emprise maléfique et découvrir le secret de sa méchanceté. Au travers d'aventures fantastiques, Kirikou arrivera jusqu'à la montagne interdite...

Michel Ocelot, qui s'est inspiré de contes africains, nous livre un dessin animé coloré, drôle et vif. Il donne à cette histoire des résonances intemporelles, en évitant pesanteur et didactisme. Son petit personnage n'a jamais peur, il réfléchit et agit avec plus de sagesse qu'un « grand ». Il incarne bien sûr le courage, la raison, la persévérance. C'est tout simple et très beau. Les décors semblent sortis de l'imagination d'un Douanier Rousseau africain. La sorcière vous ensorcellera ; Kirikou vous enchantera. **TÉLÉRAMA**

TRIMESTRE 2

> Classes PETITES, MOYENNES et GRANDES SECTIONS

[du 14 janvier au 24 mars 2026]



JARDINS ENCHANTÉS

6 COURTS MÉTRAGES

(ANIMATION - FRANCE / RUSSIE / HONGRIE / SUISSE... - 2020 - 44 MIN. COULEUR - SANS PAROLES)

Dans une clairière, au milieu des hautes herbes ou dans le verger du roi se cachent des mondes merveilleux : jardins envoûtants et forêts foisonnantes révèlent souvent de magnifiques secrets... À l'abri des regards, les insectes, les oiseaux et même les enfants vivent des aventures extraordinaires !

Au programme

COUCHÉE DÉBORA CHEYENNE CRUCHON (France, 2015, 3 min.)

Se coucher dans l'herbe, observer une libellule, puis un oiseau, ouvrir grand les yeux pour s'émerveiller de la magie qui nous entoure et surtout... rêver ! Librement adapté d'un poème de Robert Desnos.

LE ROI ET LA POIRE NASTIA VORONINA (Russie, 2015, 4 min.)

Un jeune roi fort gourmand pense avoir trouvé la plus belle poire de son verger. Il hésite : est-ce le moment de la déguster ou vaut-il mieux la garder pour plus tard ? Et s'il la partageait ?

CACHE-CACHE JUDIT OROSZ (Hongrie, 2020, 9 min.)

Lors d'une partie de cache-cache, une petite fille déambule dans un jardin. Elle en explore les recoins secrets...

TULIPE ANDREA LOVE et PHOEBE WAHL (États-Unis, 2021, 9 min.)

Tulipe, une petite fille haute d'un pouce, part explorer le merveilleux jardin autour de sa maison... Une adaptation du conte d'Andersen, *La Petite Poucette*.

L'OISEAU ET LES ABEILLES LENA VON DÖHREN (Suisse, 2020, 4 min. 30)

Un petit oiseau qui ne sait pas encore voler fait des rencontres...

DU IZ TAK ? GALEN FOTT (États-Unis, 2018, 11 min.)

Une mystérieuse pousse verte apparaît dans la prairie. Les insectes s'interrogent : Du iz tak ? Il faudra quatre saisons pour assister à la métamorphose de cette curieuse plante !

TRIMESTRE 3

> Classes PETITES, MOYENNES et GRANDES SECTIONS

[du 01 avril au 16 juin 2026]



UN PEU D'IMAGINATION

PROGRAMME DE 5 COURTS MÉTRAGES
(ANIMATION - RUSSIE / CANADA / ROYAUME-UNI - 39 MIN. - 1967/2018 - COUL. - VERSION FRANÇAISE / SANS DIALOGUE)

Ce florilège permet de (re)découvrir le merveilleux « *La Moufle* », classique soviétique en stop motion, et le vertigineux « *Le Bac à sable* », brûlot écolo avec des enfants à la créativité déchaînée. L'imagination est au cœur de ce programme. Entre souvenir, onirisme et merveilleux, les enfants maîtrisent mieux que quiconque le pouvoir de l'imagination pour braver la solitude et l'ennui, en construisant des mondes avec une peluche et un bout de laine ! Animés en papiers découpés, en pastel ou en stop motion, ces créatures de fantaisie viendront enchanter l'imagination des petits spectateurs rêveurs éveillés.

Au programme

LE TEMPS DES ENFANTS NINA BISYRINA (Russie, 2014, 6 min., v.f.)

Alors que la nuit et la neige tombent, de drôles d'animaux rendent visite à un petit garçon et son grand-père.

LE BAC À SABLE JO DEE SAMUELSON (Canada, 1995, 13 min., v.f.)

Il faut une maison pour Nounours ! Deux enfants imaginent un vaste espace pour leur peluche...

LE MONDE À L'ENVERS HEND ESMAT et LAMIA A DIAB

(Royaume-Uni, 2018, 4 min. 54", sans dialogue)

Aujourd'hui, les grands n'agissent pas comme des adultes : Maman dort dans la poussette, Papa fait du toboggan ! Les enfants vont avoir bien du pain sur la planche pour s'occuper de leurs parents !

LES MOINEAUX SONT DES BÉBÉS PIGEONS NINA BISYRINA

(Russie, 2008, 5 min., v.f.)

Durant une longue journée d'hiver, un petit garçon imagine des couleurs et des animaux fantastiques...

LA MOUFLE ROMAN KACHANOV (Russie, 1967, 10 min., sans dialogue)

La moufle rouge d'une petite fille s'est transformée en un adorable chiot qui l'accompagne partout.

> CALENDRIER PRÉVISIONNEL DES MATINÉES DE FORMATION <

ÉCOLE ET CINÉMA

Mercredi 08 octobre 2025

Kirikou et la Sorcière

à La Coursive Scène Nationale La Rochelle

> Enseignants écoles élémentaires

Mercredi 19 novembre 2025

La Belle et la Bête

à La Coursive Scène Nationale La Rochelle

> Enseignants écoles élémentaires

Mercredi 04 mars 2026

Microcosmos, le peule de l'herbe

à La Coursive Scène Nationale La Rochelle

> Enseignants ayant choisis ce film
écoles élémentaires [CP / CE1 / CE2]

Mercredi 25 mars 2026

Paï : l'élue d'un peuple nouveau

à La Coursive Scène Nationale La Rochelle

> Enseignants écoles élémentaires [CM1 / CM2]

MATERNELLE AU CINÉMA

Mercredi 08 octobre 2025

Kirikou et la Sorcière

à La Coursive Scène Nationale La Rochelle

> Enseignants écoles maternelles [grande section]

Mercredi 07 janvier 2026

Jardins enchantés

Un peu d'imagination

à La Coursive Scène Nationale La Rochelle

> Enseignants écoles maternelles [toute section]

**Les intervenants sur ces matinées de formation
ne sont pas encore définis.**