

Programmation français Cycle 2 et 3

LANGAGE ORAL

Définir une progression pour ce domaine n'aurait guère de sens.

Ces axes programmatiques sont travaillés tout au long du cycle : on imagine difficilement attendre le CE2 pour *participer à des échanges dans des situations diversifiées*, ou *ne prendre en compte les interlocuteurs* qu'en CE1 !

La progression tient dans les conditions où s'exerce la parole : le nombre d'interlocuteurs, la familiarité des thèmes et des récits, la longueur des échanges, la difficulté des textes à se remémorer ou à interpréter, le degré d'abstraction des notions évoquées, le degré d'étayage de l'enseignant...

| domaine | | compétences | connaissances associées | CP | CE1 | CE2 | CM1 | CM2 | 6° |
|----------------|---------|---|--|----|-----|-----|-----|-----|----|
| Langage oral 1 | Cycle 2 | Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte. | Maintien d'une attention orientée en fonction du but | | | | | | |
| | | | Repérage et mémorisation des informations importantes ; enchaînement mental de ces informations. | | | | | | |
| | | | Mobilisation des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte. | | | | | | |
| | | | Attention portée au vocabulaire et mémorisation. | | | | | | |
| | | | Repérage d'éventuelles difficultés de compréhension. | | | | | | |
| | Cycle 3 | Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu | Attention portée aux éléments vocaux et gestuels lors de l'audition d'un texte ou d'un message (segmentation, accentuation, intonation, discrimination entre des sonorités proches...) et repérage de leurs effets. | | | | | | |
| | | | Maintien d'une attention orientée en fonction du but. | | | | | | |
| | | | Identification et mémorisation des informations importantes, enchaînements et mise en relation de ces informations ainsi que des informations implicites. | | | | | | |
| | | | Repérage et prise en compte des caractéristiques des différents genres de discours (récit, compte rendu, reformulation, exposé, argumentation ...), du lexique et des références culturelles liés au domaine du message ou du texte entendu. | | | | | | |
| | | | Repérage d'éventuelles difficultés de compréhension et verbalisation de ces difficultés et des moyens d'y répondre. | | | | | | |
| | | Vigilance critique par rapport au langage écouté. | | | | | | | |

Langage oral 2

| domaine | compétences | connaissances associées | CP | CE1 | CE2 | CM1 | CM2 | 6° |
|---|----------------|--|--|-----|-----|-----|-----|----|
| S'exprimer face à un auditoire ou dans un groupe | Cycle 2 | Dire pour être entendu et compris | Prise en compte des récepteurs ou interlocuteurs. | | | | | |
| | | | Mobilisation de techniques qui font qu'on est écouté (articulation, débit, volume de la voix, intonation, posture, regard, gestualité...). | | | | | |
| | | | Organisation du discours. | | | | | |
| | | | Mémorisation des textes (en situation de récitation, d'interprétation). | | | | | |
| | | | Lecture (en situation de mise en voix de textes). | | | | | |
| | Cycle 3 | Parler en prenant en compte son auditoire <i>-pour partager un point de vue personnel, des sentiments, des connaissances</i> <i>-pour oraliser une œuvre de la littérature orale ou écrite</i> <i>-pour tenir un propos élaboré et continu relevant d'un genre de l'oral.</i> | Mobilisation des ressources de la voix et du corps pour être entendu et compris (clarté de l'articulation, débit, rythme, volume de la voix, ton, accentuation, souffle ; communication non-verbale : regard, posture du corps, gestuelle, mimiques). | | | | | |
| | | | Organisation et structuration du propos selon le genre de discours ; mobilisation des formes, des tournures et du lexique appropriés (conte ou récit, compte rendu, présentation d'un ouvrage, présentation des résultats d'une recherche documentaire ; description, explication, justification, présentation d'un point de vue argumenté, etc.). | | | | | |
| | | | Techniques de mise en voix des textes littéraires (poésie, théâtre en particulier). | | | | | |
| | | | Techniques de mémorisation des textes présentés ou interprétés. | | | | | |
| | | | | | | | | |

| domaine | | compétences | connaissances associées | CP | CE1 | CE2 | CM1 | CM2 | 6° |
|-----------------------|----------------|--|---|----|-----|-----|-----|-----|----|
| Langage oral 3 | Cycle 2 | Participer à des échanges dans des situations diversifiées | Respect des règles régulant les échanges. | | | | | | |
| | | | Conscience et prise en compte des enjeux. | | | | | | |
| | | | Organisation du propos. | | | | | | |
| | | | Moyens de l'expression (vocabulaire, organisation syntaxique, enchainements...). | | | | | | |
| | Cycle 3 | Participer à des échanges dans des situations diversifiées | Prise en compte de la parole des différents interlocuteurs dans un débat et identification des points de vue exprimés. | | | | | | |
| | | | Présentation d'une idée, d'un point de vue en tenant compte des autres points de vue exprimés (approbation, contestation, apport de compléments, reformulation...). | | | | | | |
| | | | Mobilisation d'actes langagiers qui engagent celui qui parle. | | | | | | |
| | | | Mobilisation de stratégies argumentatives : recours à des exemples, réfutation, récapitulation... | | | | | | |
| | | | Respect des règles conversationnelles (quantité, qualité, clarté et concision, relation avec le propos). | | | | | | |
| | | | Organisation du propos. | | | | | | |
| | | | Construction et mobilisation de moyens d'expression (lexique, formules, types de phrase, enchainements...). | | | | | | |
| | | | Mise à distance de l'expérience et mobilisation des connaissances (formulation et reformulation, explicitation des démarches, des contenus, des procédures, etc.). | | | | | | |
| | | | Identification et différenciation de ce qui relève du singulier, les exemples, et du général, les propriétés. | | | | | | |
| | | | Lexique des enseignements et disciplines. | | | | | | |

Langage oral 4

| domaine | compétences | connaissances associées | CP | CE1 | CE2 | CM1 | CM2 | 6° |
|--|---|---|----|-----|-----|-----|-----|----|
| Évaluer et réguler la qualité des échanges, des prises de parole | Cycle 2 Adopter une distance critique par rapport au langage produit | Règles régulant les échanges ; repérage du respect ou non de ces règles dans les propos d'un pair, aide à la reformulation. | | | | | | |
| | | Prise en compte de règles explicites établies collectivement. | | | | | | |
| | | Autocorrection après écoute (reformulations). | | | | | | |
| | Cycle 3 Adopter une distance critique par rapport au langage produit | Règles régulant les échanges ; repérage du respect ou non de ces règles dans les propos d'un pair, aide à la reformulation. | | | | | | |
| | | Prise en compte de critères d'évaluation explicites élaborés collectivement pour les présentations orales. | | | | | | |
| | | Autocorrection après écoute (reformulations). | | | | | | |
| | | Fonctionnement de la syntaxe de la langue orale (prosodie, juxtaposition, répétitions et ajustements, importance des verbes) et comparaison avec l'écrit. | | | | | | |
| | | Relevé et réemploi de mots, d'expressions et de formulations. | | | | | | |

Lecture et compréhension de l'écrit 1

| domaine | compétences | connaissances associées | CP | CE1 | CE2 | CM1 | CM2 | 6° |
|---|-------------------|---|--|-----|-----|-----|-----|----|
| Déchiffrer, oraliser un écrit | Cycle 2 | Identifier des mots de manière de plus en plus aisée | Discrimination auditive fine et analyse des constituants des mots (conscience phonologique). | | | | | |
| | | | Discrimination visuelle et connaissance des lettres. | | | | | |
| | | | Correspondances graphophonologiques ; combinatoire (construction des syllabes simples et complexes). | | | | | |
| | | | Mémorisation des composantes du code. | | | | | |
| | | | Mémorisation de mots fréquents (notamment en situation scolaire) et irréguliers. | | | | | |
| | Lire à voix haute | Mobilisation de la compétence de décodage et de la compréhension du texte. | | | | | | |
| | | Identification et prise en compte des marques de ponctuation. | | | | | | |
| | | Recherche d'effets à produire sur l'auditoire en lien avec la compréhension (expressivité). | | | | | | |
| | Cycle 3 | Renforcer la fluidité de la lecture | Mémorisation de mots fréquents et irréguliers. | | | | | |
| | | | Mise en œuvre efficace et rapide du décodage. | | | | | |
| Prise en compte des groupes syntaxiques (groupes de mots avec une unité de sens), des marques de ponctuation. | | | | | | | | |

..... Lecture et compréhension de l'écrit 2

| domaine | compétences | connaissances associées | CP | CE1 | CE2 | CM1 | CM2 | 6° |
|---|-------------|---|--|-----|-----|-----|-----|----|
| Comprendre un texte, appréhender les types de textes et les genres littéraires | Cycle 2 | Comprendre un texte | Mobilisation de la compétence de décodage. | | | | | |
| | | | Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d'une démarche pour découvrir et comprendre un texte (parcourir le texte de manière rigoureuse et ordonnée ; identifier les informations clés et relier ces informations ; identifier les liens logiques et chronologiques ; mettre en relation avec ses propres connaissances ; affronter des mots inconnus ; formuler des hypothèses...). | | | | | |
| | | | Mobilisation des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues (sur des univers, des personnages-types, des scripts...). | | | | | |
| | | | Mobilisation de connaissances lexicales et de connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes. | | | | | |
| | Cycle 3 | Comprendre un texte littéraire et l'interpréter | Mise en œuvre d'une démarche de compréhension à partir d'un texte entendu ou lu : identification et mémorisation des informations importantes, en particulier des personnages, de leurs actions et de leurs relations (récits, théâtre), mise en relation de ces informations, repérage et mise en relation des liens logiques et chronologiques, mise en relation du texte avec ses propres connaissances, interprétations à partir de la mise en relation d'indices, explicites ou implicites, internes au texte ou externes (inférences). | | | | | |
| | | | Identification du genre et de ses enjeux ; mobilisation des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues (univers, personnages-types, scripts...) et mise en relation explicite du texte lu avec les textes lus antérieurement et les connaissances culturelles des lecteurs et/ou des destinataires. | | | | | |
| | | | Mobilisation de connaissances lexicales et de connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes. | | | | | |
| | | | Mise en relation de textes et d'images. | | | | | |
| | | | Construction des caractéristiques et spécificités des genres littéraires (conte, fable, poésie, roman, nouvelle, théâtre) et des formes associant texte et image (album, bande dessinée). | | | | | |
| | | | Construction de notions littéraires (fiction/réalité, personnage, stéréotypes propres aux différents genres) et premiers éléments de contextualisation dans l'histoire littéraire. | | | | | |
| Convocation de son expérience et de sa connaissance du monde pour exprimer une réaction, un point de vue ou un jugement sur un texte ou un ouvrage. | | | | | | | | |
| Mise en voix d'un texte après préparation. | | | | | | | | |

Lecture et compréhension de l'écrit 2.....

Comprendre un texte, appréhender les types de textes et les genres littéraires.....

| | | | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Cycle 2 | Pratiquer différentes formes de lecture | Mobilisation de la démarche permettant de comprendre. | | | | | | | | |
| | | Prise en compte des enjeux de la lecture notamment : lire pour réaliser quelque chose ; lire pour découvrir ou valider des informations sur... ; lire une histoire pour la comprendre et la raconter à son tour... | | | | | | | | |
| | | Mobilisation des connaissances lexicales en lien avec le texte lu. | | | | | | | | |
| | | Repérage dans des lieux de lecture (bibliothèque de l'école ou du quartier notamment). | | | | | | | | |
| | | Prise de repères dans les manuels, dans des ouvrages documentaires. | | | | | | | | |
| Cycle 3 | Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter | Mise en œuvre d'une démarche de compréhension : identification et hiérarchisation des informations importantes, mise en relation de ces informations, repérage et mise en relation des liens logiques et chronologiques, interprétations à partir de la mise en relation d'indices, explicites ou implicites (inférences). | | | | | | | | |
| | | Explicitation des relations et des éléments de cohérence externes (situations d'énonciation et visée du ou des documents, contexte, nature et source des documents, etc.). | | | | | | | | |
| | | Mobilisation des connaissances lexicales. | | | | | | | | |
| | | Identification, construction de caractéristiques et spécificités des genres propres aux enseignements et disciplines. | | | | | | | | |
| | | Identification, construction de caractéristiques et de spécificités de formes d'expression et de représentation (image, tableau, graphique, schéma, diagramme). | | | | | | | | |
| | | Apprentissage explicite de la mise en relation des informations dans le cas de documents associant plusieurs supports (texte, image, schéma, tableau, graphique...) ou de documents avec des liens hypertextes. | | | | | | | | |
| | | Mise en relation explicite du document lu avec d'autres documents lus antérieurement et avec les connaissances culturelles, historiques, géographiques, scientifiques ou techniques des élèves. | | | | | | | | |
| | | Identification de la portée des informations contenues dans le ou les documents : | | | | | | | | |
| | | singulières (exemple, expérience, illustration) | | | | | | | | |
| ou générales (caractéristiques, propriétés). | | | | | | | | | | |

Lecture et compréhension de l'écrit 3

| domaine | compétences | connaissances associées | CP | CE1 | CE2 | CM1 | CM2 | 6° |
|----------------------------|-------------|---|---|-----|-----|-----|-----|----|
| Contrôler sa compréhension | Cycle 2 | Contrôler sa compréhension | Justifications possibles de son interprétation ou de ses réponses ; appui sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées. | | | | | |
| | | | Repérage de ses difficultés ; tentatives pour les expliquer. | | | | | |
| | | | Maintien d'une attitude active et réflexive : vigilance relative à l'objectif (compréhension, buts de la lecture) ; demande d'aide ; mise en œuvre de stratégies pour résoudre ses difficultés... | | | | | |
| | Cycle 3 | Contrôler sa compréhension et adopter un comportement de lecteur autonome | Justifications possibles de son interprétation ou de ses réponses; appui sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées. | | | | | |
| | | | Repérage de ses difficultés ; tentatives pour les expliquer. | | | | | |
| | | | Maintien d'une attitude active et réflexive : vigilance relative à l'objectif (compréhension, buts de la lecture) ; adaptation de la lecture à ses objectifs ; demande d'aide ; mise en œuvre de stratégies pour résoudre ses difficultés ... | | | | | |
| | | | Recours spontané à la lecture pour les besoins de l'apprentissage ou les besoins personnels. | | | | | |
| | | | Autonomie dans le choix d'un ouvrage adapté à son niveau de lecture, selon ses goûts et ses besoins. | | | | | |

| domaine | | compétences | connaissances associées | CP | CE1 | CE2 | CM1 | CM2 | 6° |
|-------------------|----------------|---|---|--|-----|-----|-----|-----|----|
| Écriture 1 | Copier | Cycle 2 | Copier de manière experte | Maitrise des gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sureté croissantes. | | | | | |
| | | | | Correspondances entre diverses écritures des lettres pour transcrire un texte (donné en script et copié en cursive, ou l'inverse pour une copie au clavier). | | | | | |
| | | | | Stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots. | | | | | |
| | | | | Lecture (relire pour vérifier la conformité). | | | | | |
| | | | | Maniement du traitement de texte pour la mise en page de courts textes. | | | | | |
| | Cycle 3 | Écrire à la main de manière fluide et efficace | Automatisation des gestes de l'écriture cursive. | | | | | | |
| | | | Entraînement à la copie pour développer rapidité et efficacité. | | | | | | |
| | | Écrire avec un clavier rapidement et efficacement | Apprentissage méthodique de l'usage du clavier. | | | | | | |
| | | | Entraînement à l'écriture sur ordinateur. | | | | | | |

| domaine | | compétences | connaissances associées | CP | CE1 | CE2 | CM1 | CM2 | 6° |
|-------------------|---|---|--|--|-----|-----|-----|-----|----|
| Écriture 2 | Cycle 2 | Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche | Identification de caractéristiques propres à différents genres de textes. | | | | | | |
| | | | Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d'une démarche de production de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases. | | | | | | |
| | | | Connaissances sur la langue (mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours...). | | | | | | |
| | | | Mobilisation des outils à disposition dans la classe liés à l'étude de la langue. | | | | | | |
| | Cycle 3 | Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture | Connaissance des caractéristiques principales des différents genres d'écrits à produire. | | | | | | |
| | | | Construction d'une posture d'auteur. | | | | | | |
| | | | Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d'une démarche de production de textes : convoquer un univers de référence, un matériau linguistique, trouver et organiser des idées, élaborer des phrases, les enchaîner avec cohérence, élaborer des paragraphes ou d'autres formes d'organisation textuelles. | | | | | | |
| | | | Pratique du « brouillon » ou d'écrits de travail. | | | | | | |
| | | | Connaissances sur la langue (mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours...). | | | | | | |
| | | | Mobilisation des outils liés à l'étude de la langue à disposition dans la classe. | | | | | | |
| | | | Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre | Écrits de travail pour formuler des impressions de lecture, émettre des hypothèses, articuler des idées, hiérarchiser, lister. | | | | | |
| | Écrits de travail pour reformuler, produire des conclusions provisoires, des résumés. | | | | | | | | |
| | Écrits réflexifs pour expliquer une démarche, justifier une réponse, argumenter. | | | | | | | | |

Écriture 3

| domaine | compétences | connaissances associées | CP | CE1 | CE2 | CM1 | CM2 | 6° |
|------------|-------------|--|--|-----|-----|-----|-----|----|
| Écriture 3 | Cycle 2 | Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit | Repérage de dysfonctionnements dans les textes produits (omissions, incohérences, redites...). | | | | | |
| | | | Mobilisation des connaissances portant sur le genre d'écrit à produire et sur la langue. | | | | | |
| | | | Vigilance orthographique, exercée d'abord sur des points désignés par le professeur, puis progressivement étendue. | | | | | |
| | | | Utilisation d'outils aidant à la correction : outils élaborés dans la classe, correcteur orthographique, guide de relecture. | | | | | |
| | Cycle 3 | Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte | Conception de l'écriture comme un processus inscrit dans la durée. | | | | | |
| | | | Mise à distance de son texte pour l'évaluer. | | | | | |
| | | | Expérimentation de nouvelles consignes d'écriture. | | | | | |
| | | | Enrichissement, recherche de formulations plus adéquates. | | | | | |
| | | Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser | En lien avec la lecture, prise de conscience des éléments qui assurent la cohérence du texte (connecteurs logiques, temporels, reprises anaphoriques, temps verbaux) pour repérer des dysfonctionnements. | | | | | |
| | | | En lien avec la lecture et l'étude de la langue, mobilisation des connaissances portant sur la ponctuation (utilité, usage, participation au sens du texte) et sur la syntaxe (la phrase comme unité de sens). | | | | | |
| | | | Prise en compte de la notion de paragraphe et des formes d'organisation du texte propres aux différents genres et types d'écrits. | | | | | |
| | | | En lien avec l'étude de la langue, mobilisation des connaissances portant sur l'orthographe grammaticale : accord du verbe avec le sujet ; morphologie verbale en fonction des temps ; accord du déterminant et de l'adjectif avec le nom ; accord de l'attribut du sujet. | | | | | |
| | | | Mobilisation des connaissances portant sur l'orthographe lexicale et capacité à vérifier l'orthographe des mots dont on doute avec les outils disponibles dans la classe. | | | | | |

| domaine | | compétences | connaissances associées | CP | CE1 | CE2 | CM1 | CM2 | 6° |
|---|---------|---|---|----|-----|-----|-----|-----|----|
| Écrire de l'oral | Cycle 2 | Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit | Correspondances graphophonologiques. | | | | | | |
| | | | Valeur sonore de certaines lettres (s – c – g) selon le contexte. | | | | | | |
| | Cycle 3 | Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit | Composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit (an/am, en/em, on/om, in/im). | | | | | | |
| | | | Ensemble des phonèmes du français et des graphèmes associés. | | | | | | |
| Orthographe des mots | Cycle 2 | Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu | Variation et marques morphologiques à l'oral et à l'écrit (noms, déterminants, adjectifs, pronoms, verbes). | | | | | | |
| | | | Vocabulaire des activités scolaires et vocabulaire spécialisé lié aux apprentissages disciplinaires. | | | | | | |
| | | | Séries de mots (mots relevant d'un même champ lexical ; séries correspondant à des familles de mots ; séries regroupant des mots ayant une analogie morphologique...). | | | | | | |
| | Cycle 3 | Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots | Mots invariables. | | | | | | |
| Observations morphologiques : dérivation et composition, explications sur la graphie des mots, établissement de séries de mots (en lien avec la lecture et l'écriture). | | | | | | | | | |
| Mise en réseau de mots (groupements par champ lexical). | | | | | | | | | |
| Analyse du sens des mots : polysémie et synonymie, catégorisations (termes génériques/spécifiques). | | | | | | | | | |
| | | | Découverte des bases latines et grecques, dérivation et composition à partir d'éléments latins ou grecs, repérage des mots appartenant au vocabulaire savant, construction de séries lexicales. | | | | | | |

Étude de la langue 2

| domaine | compétences | connaissances associées | CP | CE1 | CE2 | CM1 | CM2 | 6° |
|---|-------------|--|--|-----|-----|-----|-----|----|
| orthographier les accords | cycle 2 | Raisonnement pour résoudre des problèmes orthographiques, d'accord essentiellement | Compréhension que des éléments de la phrase fonctionnent ensemble (groupe nominal) ; compréhension de la notion de « chaîne d'accords » pour déterminant/nom/adjectif (variation singulier/pluriel en priorité ; variation masculin/féminin). | | | | | |
| | | | Compréhension qu'écrire ne consiste pas seulement à coder des sons. | | | | | |
| | | | Relation sujet - verbe (identification dans des situations simples). | | | | | |
| | | | Notions de singulier et pluriel ; de masculin et féminin. | | | | | |
| | | | Marques d'accord pour les noms et adjectifs : nombre (-s) et genre (-e). | | | | | |
| | | | Découverte en lien avec les activités d'oral et de lexique d'autres formes de pluriel (-ail/-aux ; -al/-aux...) et d'autres marques du féminin quand elles s'entendent dans les noms (lecteur/lectrice...) et les adjectifs (joyeux/joyeuse...). | | | | | |
| | | | Marque de pluriel pour les verbes à la 3 ^{ème} personne (-nt) | | | | | |
| | Cycle 3 | Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe | Observation des marques du genre et du nombre entendues et écrites. | | | | | |
| | | | Identification des classes de mots subissant des variations : le nom et le verbe ; le déterminant ; l'adjectif ; le pronom. | | | | | |
| | | | Notion de groupe nominal et accords au sein du groupe nominal. | | | | | |
| Accord du verbe avec son sujet, de l'attribut avec le sujet, du participe passé avec être (à rapprocher de l'accord de l'attribut avec le sujet). | | | | | | | | |
| Élaboration de règles de fonctionnement construites sur les régularités. | | | | | | | | |

Étude de la langue 3

| domaine | compétences | connaissances associées | CP | CE1 | CE2 | CM1 | CM2 | 6° |
|-----------|-------------|--|---|-----|-----|-----|-----|----|
| grammaire | Cycle 2 | Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique | Identification du groupe nominal. | | | | | |
| | | | Identification du verbe (connaissance des propriétés permettant de l'identifier). | | | | | |
| | | | Classes de mots : noms – verbes – déterminants – adjectifs – pronoms (en position sujet) – mots invariables. | | | | | |
| | | | Phrases affirmatives et négatives (notamment, transformations liées à l'identification du verbe). | | | | | |
| | | | Ponctuation de fin de phrases ; signes du discours rapporté. | | | | | |
| | Cycle 3 | Identifier les constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique ; distinguer phrase simple et phrase complexe | Mise en évidence de la cohérence sémantique de la phrase : de quoi on parle et ce qu'on en dit, à quoi on peut rajouter des compléments de phrase facultatifs. | | | | | |
| | | | Mise en évidence des groupes syntaxiques : le sujet de la phrase (un groupe nominal, un pronom, une subordonnée) ; le prédicat de la phrase, c'est-à-dire ce qu'on dit du sujet (très souvent un groupe verbal formé du verbe et des compléments du verbe s'il en a) ; le complément de phrase (un groupe nominal, un groupe prépositionnel, un adverbe ou un groupe adverbial, une subordonnée). | | | | | |
| | | | Distinction phrase simple-phrase complexe à partir du repérage des verbes. | | | | | |

terminologie

Nom/ verbe/ déterminant (article indéfini, défini, partitif – déterminant possessif, démonstratif) / adjectif / pronom / groupe nominal

Verbe de la phrase / sujet du verbe / complément du verbe (complète le verbe et appartient au groupe verbal) / complément de phrase (complète la phrase) / complément du nom (complète le nom).

Sujet de la phrase – prédicat de la phrase.

Verbe : radical – marque du temps – marque de personne / mode indicatif (temps simples : présent, imparfait, passé simple, futur) / mode conditionnel / mode impératif.

Phrase simple / phrase complexe

Étude de la langue 4

| | | | | | | | | | | |
|-------------|---------|---|---|--|--|--|--|--|--|--|
| Conjugaison | Cycle 2 | Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes | Familiarisation avec l'indicatif présent, imparfait et futur des verbes <i>être, avoir, faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre</i> et des verbes dont l'infinitif se termine par -ER. | | | | | | | |
| | | | Mémorisation des formes les plus fréquentes (troisième personne du singulier et du pluriel). | | | | | | | |
| | | | Compréhension de la construction de la forme conjuguée du verbe (radical ; terminaison). | | | | | | | |
| | | | Mémorisation de marques régulières liées à des personnes (-ons, -ez, -nt). | | | | | | | |
| | | | Infinitif ; participe passé. | | | | | | | |
| | | | Notions de temps simples et temps composés ; formation du passé composé. | | | | | | | |
| | | | Notions de marques liées au temps (imparfait et futur en particulier). | | | | | | | |
| | | | Mémorisation des verbes <i>être</i> et <i>avoir</i> au présent, à l'imparfait et au futur. | | | | | | | |
| | Cycle 3 | Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographier | Homophones : les formes verbales <i>a / est/ ont / sont</i> distinguées des homophones (<i>à / et / on / son</i>). | | | | | | | |
| | | | Reconnaissance du verbe (utilisation de plusieurs procédures). | | | | | | | |
| | | | Mise en évidence du lien sens-syntaxe : place et rôle du verbe, constructions verbales, compléments du verbe et groupe verbal. | | | | | | | |
| | | | Morphologie verbale écrite en appui sur les régularités et la décomposition du verbe (radical-marques de temps-marques de personne) ; distinction temps simples/temps composés. | | | | | | | |
| | | | Mémorisation des verbes fréquents (<i>être, avoir, aller, faire, dire, prendre, pouvoir, voir, devoir, vouloir</i>) et des verbes dont l'infinitif est en -er à l'imparfait, au futur, au présent, au présent du mode conditionnel, à l'impératif et aux 3 ^{èmes} personnes du passé simple. | | | | | | | |
| | | | Approche de l'aspect verbal (valeurs des temps) abordé à travers l'emploi des verbes dans les textes lus et en production écrite ou orale (le récit au passé simple à la 3 ^{ème} personne, le discours au présent ou au passé composé, etc.). | | | | | | | |