



11 rue des Ecoles
79230 PRAHECO

☎ 05 49 26 48 76

✉ ce.0790950d@ac-poitiers.fr

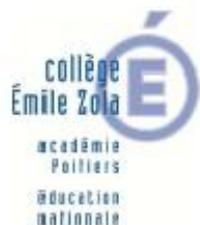
ECO - PROJETS

UNE ÉDUCATION À
L'ENVIRONNEMENT POUR
LE DÉVELOPPEMENT DURABLE



« Au collège, je découvre,
je protège et
j'agis pour ma planète ! »

Un projet qui s'insère dans le nouveau projet d'établissement :



2012 -2016

PROJET D'ETABLISSEMENT

Axe 1 :

Développer la qualité de vie et améliorer les conditions de travail au collège

- Améliorer la qualité de vie et développer le sentiment d'appartenance au collège
- Poursuivre et intensifier la politique d'éducation au développement durable

Axe 2 :

Favoriser la réussite de tous

- Valoriser les compétences de chacun en intégrant les élèves d'ULIS et en favorisant le travail d'équipe
- Favoriser la curiosité, la motivation et l'ambition en développant différents modes d'expressions artistiques et en favorisant les projets fédérateurs, de niveau et transdisciplinaires



Valoriser le patrimoine
et la biodiversité,
ainsi que son utilisation durable
et équitable, autour du collège

Sensibiliser les élèves
à des notions
d'environnement durable
sur le thème de la
biodiversité, locale et menacée

Développer des **partenariats**
avec des associations locales
ainsi qu'avec les collectivités

Objectifs

Décloisonner les disciplines,
travailler en équipe,
mettre en relation les écoles,
intégrer les élèves de l'ULIS
(Unité Locale d'Inclusion
Scolaire)

Projet **fédérateur**
au sein de l'établissement
en lien avec la commune

Projet **intégrateur**
pour tout le niveau 6e

- ➔ Inscrire le collège dans une démarche écocitoyenne
- ➔ Faire découvrir aux élèves un mode de vie différent





Des enseignants ont donc souhaité **travailler ensemble** autour d'un thème commun
L'idée étant de :

*observer
comprendre
Protéger*

Amener les élèves à s'interroger sur la biodiversité.

Proposer aux élèves des activités de création qui modifient la perception de leur environnement proche.

Les impliquer dans des actions de protection sur leur territoire.

Créer un fil conducteur tout au long de l'année pour motiver leurs apprentissages dans les différentes matières.

4 axes de travail

1- sensibiliser les élèves aux espèces vivantes présentes sur leur territoire

→ observer et identifier les différentes espèces (notamment les oiseaux, les insectes et les végétaux), déterminer leur peuplement, trouver des critères et un mode de classification

→ s'initier à l'ornithologie et approfondir l'étude des espèces patrimoniales

→ Appréhender différents types de jardins et leurs spécificités, et étudier quelques représentations de jardins de différentes époques et en différents lieux.

2- Réinvestir et créer

Réutiliser les connaissances acquises lors des observations et créer des « jardins singuliers » dans l'enceinte du collège.

3- étudier la technique de vol des oiseaux et la mettre en parallèle avec celle du vol libre

(planeur, parapente)

4- favoriser la réflexion des élèves autour du lien entre les activités de l'homme et la protection de la biodiversité

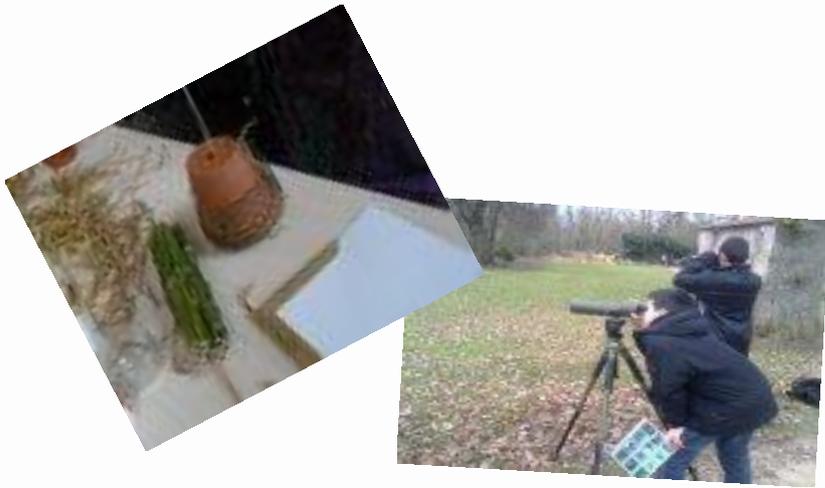
Étudier certains espaces du monde rural: les zones d'agriculture et comprendre les interactions entre ces espaces.
Favoriser la réflexion des élèves autour du lien entre les activités de l'homme et la protection de la biodiversité.

Historique

En 2009-2010, tous les élèves de 6^e ont participé à la réhabilitation d'un patrimoine végétal local : la **plantation d'une haie** dans le secteur de Vouillé, partenariat avec le *Conseil Général des Deux-Sèvres* et l'*association Prom'haie*.



En parallèle, mise en place d'un partenariat avec le *Zoodyssée de Chizé* pour mettre en évidence la **faune aviaire locale** et réfléchir sur l'alimentation des oiseaux de la haie, ainsi qu'avec *Balanin et Torchepot* pour comprendre l'**importance et le rôle des insectes** dans notre écosystème, observation et réalisation d'hôtels à insectes.



En 2010-2011, les 2 volets du projet apparaissent : d'un côté l'implication de classes de 6^e sur le *thème du jardin* et de l'autre, la participation de classes sur le *thème des oiseaux*, en tant qu'espèces menacées.

Un autre volet est aussi mené : celui de la gestion des déchets.



Protéger et valoriser la biodiversité locale et menacée

2010-2011

- Valorisation d'une réserve foncière de 1500 m² attenante au collège et de la haie qui la borde

Implantation de 8 parcelles, d'une mangeoire, démarche expérimentale sur l'alimentation des oiseaux, observation des oiseaux migrants l'hiver dans nos régions, les insectes locaux.

- Les oiseaux planeurs : implantation, préservation, techniques de vol



Projet parrainé M. Christian Couloumy, chef de secteur du Parc National des Ecrins, et spécialiste des rapaces et Mr Jacky Bouvard, DTV adjoint de la fédération de vol libre, et pilote du programme Educ'en Ciel

Partenariats avec le CNRS, le GODES et la LPO



→ Tous les acteurs du collège dans le projet du tri et dans l'acquisition d'une démarche écocitoyenne au sein du collège.

- Intervention du SMITED (tri, prévention, compostage) et visite du centre de traitement de St Eanne.

- Travail autour d'un récit : « Céleste ma planète »

La gestion des déchets



Création d'un blog, rédaction d'articles :
<http://blogpeda.ac-poitiers.fr/ecoblog>



2011-2012 et 2012-2013 : 2 volets pluridisciplinaires

La biodiversité
locale: LE JARDIN

Participation de tous
les élèves de 6e et
ULIS

*Une organisation
commune pour une équité*

- une journée
d'intégration et
fédératrice du projet en
septembre
- une sortie d'initiation
pour chaque projet
- Des interventions
ponctuelles dans l'année
- un séjour de quelques
jours pour clôturer le
projet



La biodiversité menacée :
La MIGRATION
Les OISEAUX des PLAINES

S'initier à l'ornithologie, comprendre et suivre les vols migratoires, observer et étudier des oiseaux migrateurs, ou espèces patrimoniales, comprendre leurs relations avec l'agriculture locale, comprendre les similitudes entre le vol des oiseaux et celui de constructions humaines (parapente, planeur)

Réalisation d'un jardin artistique extraordinaire et sonore.
Aménagement du jardin, et plantation d'espèces
Observation de divers milieux de biodiversité : forêt, plaine, milieu aquatique, jardin...

Biodiversité et jardins

La nature nous livre ses secrets



SVT

En appui sur les espèces observées, recherche de critères de classification, travail sur le peuplement, l'alimentation

Histoire-Géographie

Les différentes mises en valeur des espaces naturels par les hommes et relation entre les activités humaines et leur milieu

Technologie

Élaboration d'hôtels à insectes, le vol : un moyen de déplacement

Un même thème pour un travail pluri- et trans-disciplinaire

EPS

Course d'orientation, questions liées à la biodiversité sur les balises, initier/sensibiliser les élèves aux activités de pleine nature

Mathématiques

Utilisation des données, Exercices, applications

Français

étude de nouvelles, poèmes et fables, récits d'écriture, réalisation de Haïku

Arts plastiques

Le jardin et le nid artistiques
Observation, création et communication



→ des objectifs disciplinaires auxquels s'ajoutent de nombreux objectifs transversaux, en lien avec le projet d'établissement

Un calendrier de mise en œuvre

	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin			
Travaux disciplinaires			Réflexion hôtels insectes		Techno : Travail sur le planeur - Les éco-habitats								
							EPS : Courses d'orientation						
	SVT: espèces locales	notion d'espèce, critères de classement		L'alimentation des êtres vivants		L'occupation d'un milieu par les êtres vivants		Lien milieu-respiration		Responsabilité humaine			
						Histoire-Géographie : le monde rural, Habiter la ville, Eco-habitat, l'Energie							
		Français : étude d'un roman											
		Arts P : le jardin (artistique), le nid (artistique)											
	Mathématiques Utilisation des données mathématiques												
Projet Oiseaux (2 classes)	Journée fédératrice au Cébron	Sortie ini ornithologie (cours SVT)	Travail sur l'alimentation des oiseaux à partir de la mangeoire (cours SVT)		Intervention CNRS		Le champ des plaines, Les oiseaux et l'art		1j : Sortie marais de Brouage LPO 17		L'aile, un organe pour le vol	Visite aéroportrome	Portes ouvertes
Projet Jardin (3 classes)		Diagnostic environnemental Labour des parcelles, graines, bulbes... Mairie Club Jardin Médiéval	Implantation des hôtels à insectes-rucher 1j : Sortie abbaye Celles				Le jardin et l'art		Les animaux du compost, compostage		Détermination insectes des parcelles		



De nombreux intervenants et partenaires au cours de ces 4 années : un élément incontournable du projet



Mairie de Prahecq

Avec le concours financier de
la région



Merci à eux pour ces
merveilleuses découvertes

Mais travailler la biodiversité, c'est aussi :

- sortir de la classe,
- aller sur le terrain,
- rencontrer des partenaires

**POUR OBSERVER ET AGIR EN
FAVEUR DE LA BODIVERSITE
LOCALE**



Participer à la replantation d'une haie avec le Conseil Général et à la mise en place d'arbustes avec l'association Prom'haie



Observer et réaliser des hôtels à insectes à Celles avec l'association Balanin et Torchepot



Découvrir les insectes du Poitou-Charentes

Lors de l'exposition « A la rencontre des insectes du Poitou-Charentes à Aiffres - **Intervention de Mr Vincent Albouy, OPIE**



Observer et décrire des espèces de la haie et du champ attenants au collège

avec le GODS, et le Zoodyssée



Observer les abeilles dans les ruchers de l'abbaye et découvrir le métier d'apiculteur

grâce au CNRS de Chizé



Découvrir des jardins

Jardin de curé de l'Abbaye :

Un **jardin de curé** est à l'origine un **jardin** clos près de l'**église** et du **presbytère**.



le CPIE de Coutières

Découvrir le jardin pédagogique et s'initier au Landart



Les jardins de Chaumont sur Loire artistiques



Découvrir la biodiversité de la forêt de Loches lors d'un séjour dans le Lochois, et participer à une activité pêche à l'étang de Bridoré



Grâce à la
Fédération de
Pêche du 17, à la
chambre
d'Agriculture et à
l'ONF



Visiter l'arboretum de Melle et le verger du lycée agricole de Melle

Avec Mr Yann Nadal



Rencontrer et travailler avec une artiste locale, Mme Nicole Doray Soulard



Mais travailler la biodiversité, c'est aussi :

- sortir de la classe,
- aller sur le terrain,
- rencontrer des partenaires

POUR OBSERVER ET AGIR EN
FAVEUR DE LA BIODIVERSITÉ
MENACÉE



Découvrir et s'intéresser au Busard cendré, une espèce locale protégée mais aussi à d'autres espèces patrimoniales



Intervention de Vincent Lecoustre, CNRS



Visite des nids

Sortie dans la
plaine autour
de Courçon,
intervention
de la LPO 17



Découvrir les vautours, de grands planeurs, qui ont bénéficié d'un programme de réintroduction



Déplacement et observation en Lozère, intervention de la LPO des Causses



Comprendre les espèces migratrices

La cigogne, espèce locale et migratrice, présentation de cette espèce par Hélène Gadenne, CNRS



Déplacement en baie de l'Aiguillon, halte migratoire, LPO Vendée



Déplacement dans le marais de Brouage, pour les observer ainsi que les busards revenus de migration, intervention LPO 17



Et les obstacles parcourus lors de leur migration



Séjour dans les Pyrénées,
intervention LPO Pyrénées
Vivantes, et réserve du
Pibeste, CPIE



Comprendre des mesures de protection, Prahecq = zone Natura 2000



Des pratiques agricoles, des espèces en déclin, des zones de protection spécifique – exemple des busards, des outardes.. : autant de thèmes abordés lors des cours d'histoire-géographie

Une rencontre avec un agriculteur local, Mr Villanneau, Participation du CNRS



Mais travailler la biodiversité, c'est aussi :

S'APPROPRIER
L'ESPACE
ET
LA NATURE



Réaliser des créations

Land art : Création d'objet ou de portraits à partir des éléments trouvés dans la nature



Land Art aussi en volume
et Mandalas collectifs



Installer un jardin artistique et sonore

par les élèves d'ULIS



**Le jardin extraordinaire
et sonore avec des
matériaux de
récupération**



**Le jardin d'hiver avec des
matériaux non vivants**



Jardiner au collège



Débroussailler des parcelles



Et récolter des cultures du « Jardin d'Émile »



S'initier à l'observation, manipuler des jumelles, une lunette d'observation

Exemple au Lac du Cebren, avec le GODS



Apprendre à voler comme un oiseau : s'initier au vol en parapente



Partenariat avec la FFVL :
Fédération Française de Vol Libre



Mais travailler la biodiversité, c'est aussi :

CRÉER
DU LIEN
AUTOUR
D'UN
PROJET



Journée d'intégration 6°

Investir les élèves sur le projet
« Biodiversité ».

Susciter leur motivation et les faire
échanger , créer autour de ce thème

Intervention du GODS et de la
Bêtapî



La Course d'Orientation : une autre manière de repérer son environnement et de respecter la nature

Course d'orientation au Cébron

1) Sécurité

Ne pas dépasser les limites de la carte

Rester avec son groupe, on fait toute la course ensemble (on est solidaire)

Retour impératif avant l'heure "limite" = avoir une montre !

2) Respect d'un lieu « naturel » protégé

Ne rien abimer/déranger/ramasser

Ne pas franchir de barrière

Rester sur les sentiers

Organisation de la course

* Faire des groupes de 3 ou 4 élèves

chaque groupe va réaliser une course pour aller chercher des balises (course en « étoile » = on va chercher 4 balises puis on revient au départ)

Dans le même temps, on répond à des questions sur le développement durable.

* Chaque groupe choisit un niveau de difficulté (facile, moyen, difficile) qui correspond à la longueur de la course, à la distance parcourue. On adapte la difficulté au niveau de **tous** les élèves du groupe (on est solidaire).

* Lorsque la 1ère série de 4 balises a été donnée, le groupe commence sa course.

* Quand les 4 balises avec leur 4 questions ont été trouvées on revient au départ pour une 2ème série de 4 balises, etc.

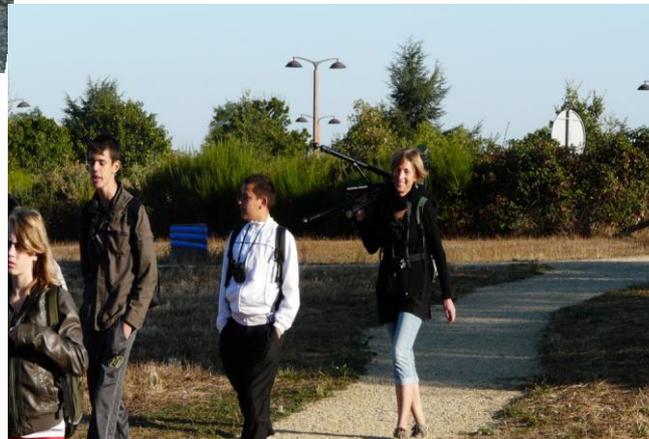
* La course est terminée lorsque l'on a trouvé toutes les balises ou lorsque l'heure limite approche.



Faire du Land Art : créer tous ensemble



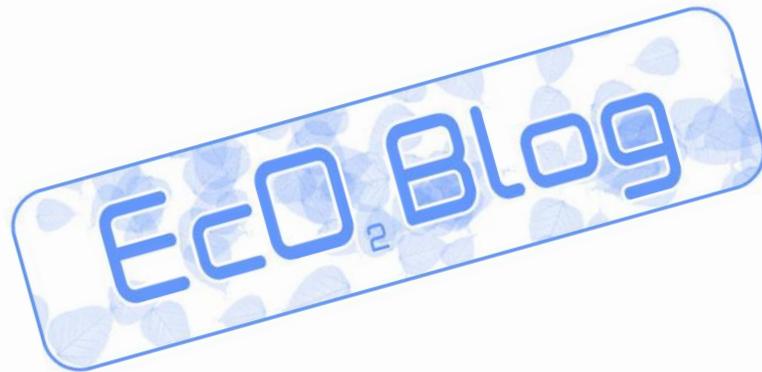
Faire participer les élèves de l'ULIS



ULIS : Unité Locale d'Inclusion Scolaire



Communiquer : des lettres d'informations et un éco-blog



Le nid, tout un art !

Lundi 13 juin 2011

On a fait une fabrication de nids en Arts Plastiques pour représenter un oiseau blessé.

On voulait montrer qu'il faut protéger les oiseaux (ne pas les tuer par exemple). Mais il existe aussi des oiseaux qui nichent au sol dans des champs de céréales, comme le busard.

Il y aura de moins en moins d'espèces. Donc il faut faire attention aux oiseaux et aux nids.

Ça nous apprend à protéger la nature.



Vous vous trouvez dans l'archives du blog Eco Blog du 13 juin 2011.

Pages

» À propos

Archives

- » mai 2013
- » avril 2013
- » mars 2013
- » février 2013
- » janvier 2013
- » novembre 2012
- » octobre 2012
- » septembre 2012
- » juin 2012
- » mai 2012
- » février 2012
- » décembre 2011
- » octobre 2011
- » septembre 2011
- » juin 2011
- » mai 2011
- » avril 2011
- » mars 2011
- » février 2011
- » janvier 2011
- » décembre 2010
- » novembre 2010
- » octobre 2010

A collage of blog posts from the 'Les infos des éco-projets' section. It features a globe logo, a title, a URL, and several text boxes with photos and descriptions of school projects.

Les infos des éco-projets
http://blogpeda.ac-poitiers.fr/ecoblog
Avril 2013

Intervenent

Dans le cadre du projet EEDD 6ème, volet « Biodiversité et jardins » 3 classes ont eu le plaisir de découvrir et pratiquer le modelage pendant le cours d'arts plastiques, avec Nicole Doray Soulard (sculpteur et céramiste à Prahecq). Ils ont réalisé des empreintes d'écorce sur des plaques d'argile, sculpté un bas-relief représentant un oiseau de nos jardins ou un légume ou un fruit d'un jardin potager, et visité l'atelier de Nicole Doray Soulard à Prahecq.

A photograph of a young child in a dark jacket working with clay on a wooden surface.

Français



Les élèves de 6A et 6B ont étudié en Français le livre de Paul Eluard « Grain d'aile ».

Ils ont imaginé la suite des aventures de GRAIN D'AILE, une petite fille qui rêve d'être un oiseau. Un écureuil lui permet cette transformation. Les élèves ont écrit quelques passages et ont travaillé sur des oiseaux différents.

Vous pouvez retrouver ces passages sur l'écoblog.
<http://blogpeda.ac-poitiers.fr/ecoblog>



Mais travailler la biodiversité, c'est aussi :

FAVORISER
LA
TRANSDISCIPLINARITÉ
AUTOUR
D'UN
THÈME



En Français

Des études de textes, des travaux d'écriture, mais aussi, par exemple, des réalisations plastiques d'un jardin à partir du livre « Tistou, les pouces verts » De Maurice Druon



En Arts plastiques



Calligraphie et enluminure :
réalisation d'étiquettes pour
notre jardin médiéval

Créations céramiques avec
Nicole Doray Soulard



Réalisation de nids artistiques



Réalisation de lettrines par les élèves de l'ULIS pour le jardin médiéval

Et d'épouvantail pour les jardins d'Émile



Narcisse



SVT

Des activités concrètes et d'observation, des démarches d'investigation



Un jardin accessible

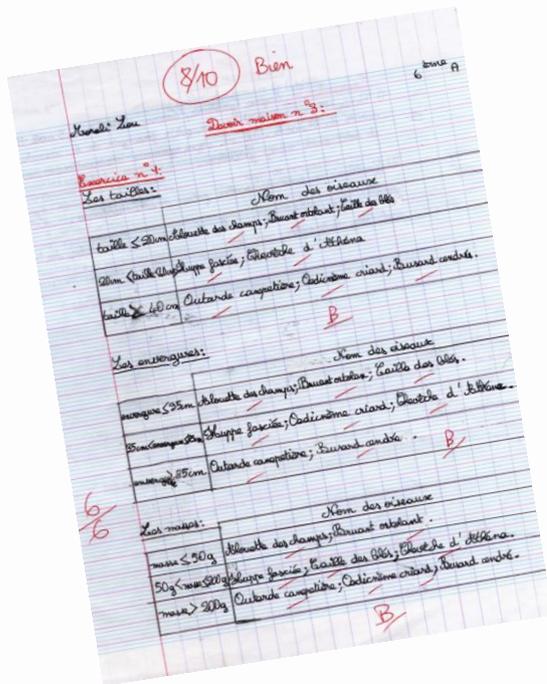


Les réalisations d'élèves en exposition dans la salle

Une mangeoire accessible et visible des fenêtres



Mathématiques, EPS, Technologie, Histoire- Géographie : des disciplines tout aussi parties prenantes du projet



Portes Ouvertes du collège : la synthèse du projet dans un même lieu

