collège Emile Zola
11 rue des Ecoles
79230 PRAHECQ
05 49 26 48 76
ce.0790950d@ac-poitiers.fr

Année Scolaire 2013-2014

ECO -PROJETS

UNE ÉDUCATION À L'ENVIRONNEMENT POUR UN DÉVELOPPEMENT DURABLE

« Au collège, je découvre, je protège et j'agis pour ma planète ! »

Un projet qui s'insère dans le nouveau projet d'établissement :

collège Émile Zola
académie Poitiers
éducation nationale

2012 -2016

PROJET D'ETABLISSEMENT

Axe 1 :

Développer la qualité de vie et améliorer les conditions de travail au collège

- Améliorer la qualité de vie et développer le sentiment d'appartenance au collège
- Poursuivre et intensifier la politique d'éducation au développement durable

Axe 2 :

Favoriser la réussite de tous

- Valoriser les compétences de chacun en intégrant les élèves d'ULIS et en favorisant le travail d'équipe
- Favoriser la curiosité, la motivation et l'ambition en développant différents modes d'expressions artistiques et en favorisant les projets fédérateurs , de niveau et transdisciplinaires

et dans le programme « Mon village, espace de biodiversité » (CNRS, Zoodyssée)

Valoriser le patrimoine
et la biodiversité,
ainsi que son utilisation durable
et équitable, autour du collège

Sensibiliser les élèves
à des notions
d'environnement durable
sur le thème de la
biodiversité, locale et menacée

Développer des **partenariats**
avec des associations locales
ainsi qu'avec les collectivités

avec pour objectifs

Décloisonner les disciplines,
travailler en équipe,
mettre en relation les écoles,
intégrer les élèves de l'ULIS
(Unité Locale d'Inclusion
Scolaire)

Projet **fédérateur**
au sein de l'établissement
en lien avec la commune

Projet intégrateur
pour tout le niveau 6e

➔ Inscrire le collège dans une démarche écocitoyenne

➔ Faire découvrir aux élèves un mode de vie différent

Des enseignants ont donc souhaité **travailler ensemble** autour d'un **thème commun**

L'idée étant de :

observer
comprendre
Protéger

Amener les élèves à s'interroger sur la biodiversité.

Proposer aux élèves des activités de création qui modifient la perception de leur environnement proche.

Les impliquer dans des actions de protection sur leur territoire.

Créer un fil conducteur tout au long de l'année pour motiver leurs apprentissages dans les différentes matières.

4 axes de travail

1- sensibiliser les élèves aux espèces vivantes présentes sur leur territoire

→ observer et identifier les différentes espèces (notamment les oiseaux, les insectes et les végétaux), déterminer leur peuplement, trouver des critères et un mode de classification

→ s'initier à l'ornithologie et approfondir l'étude des espèces patrimoniales

→ Appréhender différents types de jardins et leurs spécificités, et étudier quelques représentations de jardins de différentes époques et en différents lieux.

2- Réinvestir et créer

Réutiliser les connaissances acquises lors des observations et créer des « jardins singuliers » dans l'enceinte du collège.

3- étudier la technique de vol des oiseaux et la mettre en parallèle avec celle du vol libre

(planeur, parapente)

4- favoriser la réflexion des élèves autour du lien entre les activités de l'homme et la protection de la biodiversité

→ Étudier certains espaces du monde rural : les zones d'agriculture et comprendre les interactions entre ces espaces.

→ Favoriser la réflexion des élèves autour du lien entre les activités de l'homme et la protection de la biodiversité.

De nombreux intervenants et partenaires : un élément <u>incontournable</u> du projet

Centre d'Études Biologiques de Chizé

DEUX-SÈVRES
UN BRIN D'AVANCE

LPO

zoodyssée

GROUPE ORNITHOLOGIQUE DEUX-SÈVRES

opie
OFFICE POUR LES INSECTES ET LEUR ENVIRONNEMENT

Avec le concours financier de la région

REGION Poitou Charentes
la démocratie participative

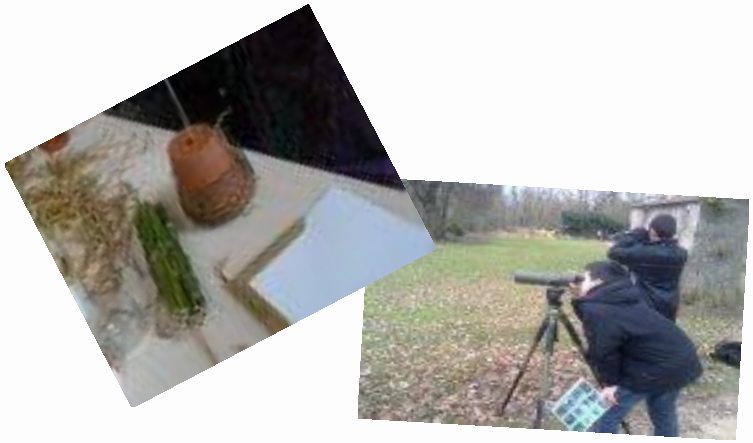
FÉDÉRATION NATIONALE PÊCHE

Mairie de Prahecq

Office National des Forêts

Historique

En 2009-2010, tous les élèves de 6e ont participé à la réhabilitation d'un patrimoine végétal local : la **plantation d'une haie** dans le secteur de Vouillé, partenariat avec le *Conseil Général des Deux-Sèvres* et l'*association Prom'haie.*



En parallèle, mise en place d'un partenariat avec le *Zoodyssée de Chizé* pour mettre en évidence la **faune aviaire locale** et réfléchir sur l'alimentation des oiseaux de la haie, ainsi qu'avec *Balanin et Torchepot* pour comprendre **l'importance et le rôle des insectes** dans notre écosystème, observation et réalisation d'hôtels à insectes.

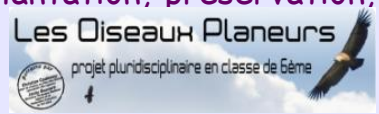
En 2010-2011, les 2 volets du projet apparaissent : d'un côté l'implication de classes de 6e et ULIS sur le *thème du jardin* et de l'autre, la participation de classes sur le *thème des oiseaux,* en tant qu'espèces menacées.
Un autre volet est aussi mené : celui de la gestion des déchets mais ne sera pas reconduit.

Protéger et valoriser la biodiversité locale et menacée

2010-2011

- Valorisation d'une réserve foncière de 1500 m2 attenante au collège et de la haie qui la borde
  Implantation de 8 parcelles, d'une mangeoire, démarche expérimentale sur l'alimentation des oiseaux, observation des oiseaux migrants l'hiver dans nos régions, les insectes locaux.

- Les oiseaux planeurs : implantation, préservation, techniques de vol



Projet parrainé M. Christian Couloumy, chef de secteur du Parc National des Ecrins, et spécialiste des rapaces et Mr Jacky Bouvard, DTN adjoint de la fédération de vol libre, et pilote du programme Educ'en Ciel

Partenariats avec le CNRS, le GODS et la LPO ainsi qu'avec la FFVL

➔Tous les acteurs du collège dans le projet du tri et dans l'acquisition d'une démarche écocitoyenne au sein du collège.

- Intervention du SMITED (tri, prévention, compostage) et visite du centre de traitement de St Eanne.

- Travail autour d'un récit : « Céleste ma planète »

La gestion des déchets

Création d'un blog, rédaction d'articles :
http://blogpeda.ac-poitiers.fr/ecoblog

Depuis 2011 : 2 volets pluridisciplinaires

La biodiversité locale: LE JARDIN

Biodiversité et jardins

La nature nous livre ses secrets

Réalisation d'un jardin artistique extraordinaire et sonore.
Aménagement du jardin, et plantation d'espèces
Observation de divers milieux de biodiversité : forêt, plaine, milieu aquatique, jardin...

Participation de <u>tous les élèves de 6e et ULIS</u>

Une organisation commune pour une équité

- une <u>journée d'intégration et fédératrice</u> du projet en septembre
- une <u>sortie d'initiation</u> pour chaque projet
- Des <u>interventions ponctuelles</u> dans l'année
- un <u>séjour</u> de quelques jours pour clôturer le projet

La biodiversité menacée : La MIGRATION Les OISEAUX des PLAINES

S'initier à l'ornithologie, comprendre et suivre les vols migratoires, observer et étudier des oiseaux migrateurs, planeurs ou espèces patrimoniales, comprendre leurs relations avec l'agriculture locale, comprendre les similitudes entre le vol des oiseaux et celui de constructions humaines (parapente, planeur)

Biodiversité et jardins

La nature nous livre ses secrets

En 2013-2014 :

➢ Le projet reste le projet d'entrée du niveau 6e et ULIS et un fil conducteur pour les apprentissages :

- Une **journée d'intégration** pour toutes les classes de 6e et ULIS fédératrice du projet, programmée dès la rentrée au Zoodyssée, dans le cadre du projet « Mon village, espace de biodiversité »

- Une **journée de lancement du projet *Jardin* à Coutières** en octobre :

visite active du jardin des sens, découverte du potager et observation des gestes élémentaires du jardinier « écoresponsable », atelier de pratique de jardinage classique (fabrication de son compost , la récolte de ses semences, la gestion de son eau…) ou artistique (landArt, mandalas collectifs)

- Une **journée de lancement du projet *Oiseaux* au Cebron** :

Observation des oiseaux présents sur le lac et ceux qui colonisent les haies et jardins alentours, reconnaissance par les chants, initiation à l'ornithologie, observation des différents types de vol, critères de détermination des espèces, et morphologie de l'oiseau. Course d'orientation afin d'appréhender différemment le milieu naturel.

- Des **activités disciplinaires toute l'année** dans les disciplines impliquées (Français, EPS, Histoire et Géographie, Mathématiques, Technologie, SVT, Éducation Musicale, Arts Plastiques), parfois en **transdisciplinarité**

- Un **séjour** de 4 jours en fin d'année afin de mettre en pratique dans le milieu naturel les connaissances acquises

❖ Séjour dans le Cher

Découverte de la biodiversité forestière, visite des jardins de Chaumont et de l'exposition d'art contemporain, visite d'une réserve naturelle et pratique de l'activité de pêche, rencontre avec des agriculteurs. Apporter au projet une dimension artistique complémentaire, dimension amorcée au CPIE de Coutières avec la découverte du Land Art.

❖ Séjour dans les Pyrénées :

Etude de l'implantation du vautour dans les Pyrénées, ses liens avec les agriculteurs locaux (pastoralisme) et son vol (plané) qui sera ensuite associé au vol du planeur. Interventions de la LPO (Ligue pour la Protection des oiseaux) et du CPIE, randonnée dans la réserve Nationale du Pibeste, visite de la Falaise aux Vautours (site dédié à la réintroduction du Vautour) ainsi que du Donjon des Aigles, pour le travail sur la fauconnerie. Découverte des activités traditionnelles de cette région par la visite du Musée du Lavedan et de la ferme Cazaux.

➢ Une implication plus large de tous les élèves de l'établissement :

- Élection et formation de 2 **éco-délégués** par classe sur le niveau 5e
- Création d'un **éco-club** ouvert à tous les élèves pour mettre en place un tri du papier et entretenir les parcelles du jardin entre autres
- Des **activités disciplinaires ponctuelles** sur les niveaux 5e, 4e, et 3e, marquées du logo EEDD pour favoriser les liens

➢ Une ouverture à toute la communauté éducative et les partenaires :

- Inscription du collège au programme **éco-école**
- Mise en place de **comités de pilotage** mensuels, impliquant la direction, les enseignants, les élèves, les parents et les partenaires (associatifs ou locaux)

Un même thème pour un travail pluri- et trans-disciplinaire

SVT
En appui sur les espèces observées, recherche de critères de classification, travail sur le peuplement, l'alimentation

Histoire-Géographie
Les différentes mises en valeur des espaces naturels par les hommes et relation entre les activités humaines et leur milieu

Technologie
Élaboration d'hôtels à insectes,
le vol : un moyen de déplacement

EPS
Course d'orientation, questions liées à la biodiversité sur les balises, initier/sensibiliser les élèves aux activités de pleine nature

Education Musicale
Etude d'extraits

Arts plastiques
Le jardin et le nid artistiques
Observation, création et communication

Mathématiques
Utilisation des données,
Exercices, applications

Français
étude de nouvelles, poèmes et fables, récits d'écriture, réalisation de Haïku

➔ des objectifs disciplinaires auxquels s'ajoutent de nombreux objectifs transversaux, en lien avec le projet d'établissement

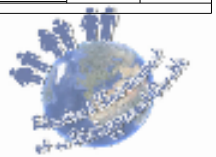
Les objectifs disciplinaires et transdisciplinaires

Arts P	Amener l'élève à modifier sa perception de l'espace qui l'entoure: le collège. S'approprier, mieux respecter et valoriser cet espace proche en y intégrant des créations céramiques individuelles, sur le thème du jardin. Participer collectivement à la création d'une identité pour le collège. Détourner un objet comme le pot et lui trouver une nouvelle fonction (en relation avec sa nouvelle forme. Travailler la relation forme /fonction). Faire l'expérience sensible d'un contact direct avec les œuvres d'art et leurs auteurs. Appréhender la dimension artistique de **l'arbre** et de sa symbolique au travers une exposition d'art contemporain (les jardins de Chaumont) Observer et analyser le travail d'une artiste sculpteur céramiste . Pratiquer la sculpture avec l'artiste. Réaliser des empreintes d'écorce d'**arbres** locaux en céramique.
Éduc Musicale	Œuvre principale :"Le scarabée doré", extrait de "Microcosmos, le peuple de l'herbe" : Au travers de l'extrait de musique du film, découverte de l'orchestre symphonique et des 4 familles d'instruments ainsi que les modes de jeu des sons. Œuvre complémentaire :"le catalogue des oiseaux" (1956-1958) pour piano d'Olivier Messiaen (1908-1992), ornithologue et compositeur. Œuvre dédiée aux oiseaux.
EPS	Découvrir et pratiquer des activités dont le terrain de jeu est le milieu naturel et donc sensibiliser les jeunes à la protection du lieu de pratique. Activités de pleine nature
Français	Multiples travaux d'écriture : bestiaire poétique sur les oiseaux, réalisation de calligrammes, haïku, récit rendant compte d'une expérience personnelle, où l'élève peut exprimer ses sensations, émotions, sa propre appréciation (tout type de récit de voyage, de découverte…), étude de fables, contes, rédaction de textes narratifs, lecture cursive, idiotismes animaliers, étude film, réalisation d'un cahier de vie pour la classe, concours lecture, réalisations plastiques
Histoire géo	Étudier certains espaces du monde rural: le jardin, la **forêt**, les zones d'agricoles. Comprendre les interactions entre chacun de ces espaces. Étudier l'impact des actions des hommes sur l'environnement et sur ces espaces de biodiversité, notion de pastoralisme Réaliser un croquis d'un paysage et observer la façon dont la population occupe l'espace
SVT	Les caractéristiques de l'environnement, Les caractères anatomiques des espèces, leur classification en groupes emboîtés, L'alimentation des animaux, le peuplement animal, l'influence de l'homme sur son environnement- Réaliser un herbier à partir de feuilles **d'espèces arbustives** locales - Comparer ces différents peuplements observés selon les milieux. Impliquer les élèves dans une démarche active de protection: construction d'hôtels à insectes de mangeoires….Réinvestir les compétences acquises lors de l'observation de divers jardins, dans la réalisation d'un projet d'aménagement d'espaces de biodiversité, au collège: les parcelles, **la haie** - Mettre en œuvre une démarche d'investigation (alimentation des oiseaux de la haie)

Techno	Étude d'un *moyen de transport " volant "* : identification des principes techniques lui permettant de se déplacer. Evolution historique de ce moyen de transport. Réalisation *d'hôtel(s) à insectes* : choix de matériaux en fonctions de contraintes définies (climatiques, respectant l'environnement…), réalisation de croquis, planification de l'ordre des opérations de fabrication et d'assemblage puis réalisation. Réflexion puis réalisation d'un document répondant à la question " Comment réduire les pertes énergétiques dans une habitation ? " (quels gestes, quelles solutions techniques) - Réalisation d'un chauffe-eau solaire: comment chauffer de l'eau avec l'énergie solaire, quels sont les paramètres à prendre en compte (hypothèses, essais, validation…), réalisation d'un capteur solaire à adapter sur une maquette de maison didactisée. - Réalisation d'un chargeur de piles à partir de l'énergie éolienne: étude de la transmission et transformation d'énergie, démarche de projet
Maths	Construire une figure géométrique : Le cerf volant Lire des tableaux et des graphiques Calcul d'aires Construction d'axes de symétrie. Réalisation de des devoirs maison
ULIS	Réalisation d'un carnet de culture, compte-rendus d'interventions (français) - Les sites et espèces menacés (géographie) - Cartes d'identité des espèces, observation de la biodiversité locale et des écosystèmes environnants (SVT) - Développer un comportement éco-citoyen Aménagement d'espaces de biodiversité : parcelles potagères, aromatiques, artistiques- Création de bas-relief représentant les interactions au sein d'un écosystème. Œuvre collective destinée à valoriser le self du collège
Obj transversaux	Sensibiliser les élèves au tri et au recyclage, à la gestion de l'eau, Devenir responsable face à l'environnement, au monde vivant et à la santé mais aussi aux notions de respect, solidarité, différence. Conscience de la nécessité de s'impliquer, de rechercher des occasions d'apprendre Vivre en société. Travailler en groupes Utiliser et traiter l'information, faire un compte-rendu, exploiter des données, échanger Utiliser des outils d'observation et de mesure. Produire, composer et diffuser des documents Mettre en relation les acquis des différentes disciplines et les mobiliser dans des situations variées Développer un sens de l'observation et un esprit critique

Calendrier de mise en œuvre

	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin
Travaux disciplinaires			Réflexion hôtels insectes		**Techno** : Travail sur le planeur - Les éco-habitats					
		EPS : Courses d'orientation					**EPS** : randonnée			
	SVT: espèces locales	notion d'espèce, critères de classement		L'alimentation des êtres vivants		L'occupation d'un milieu		Lien milieu-respiration		Responsabilité humaine
							Histoire-Géographie : le monde rural, Habiter la ville, Eco-habitat, l'Energie			
	Français : Haïkus	Contes merveilleux	Lecture d'œuvre intégrale, exercice d'écriture		Etude de Tistou et fables Le mythe d'Icare				Poésie, bestiaire, calligrammes, idiotismes	
	Arts P : le jardin (artistique), le nid (artistique)									
	Mathématiques Utilisation des données mathématiques									
	Éducation Musicale		« Le scarabée doré » de la musique du film Microcosmos **et le « catalogue des oiseaux » de Messiaen**							
ojet Oieaux (2 classes)	Journée fédératrice Zoodyssée	Sortie ini ornithologie	1j : Sortie au Cebron GODS	Travail sur l'alimentation des oiseaux à partir de la mangeoire	Projection film (Kess)	Le chant des plaines, Les oiseaux et l'art			L'aile, un organe pour le vol 4j : séjour Pyrénées (LPO)	Visite aérodrome
Projet Jardin (3 classes + ULIS)		Labour des parcelles Mairie	1j : Sortie à Coutières CPIE	Implantation des hôtels à insectes-rucher	Projection film (Microcosmos)	Le jardin et l'art Nicole DoraySoulard	Les animaux du compost, compostage		4j : séjour dans le Cher	Portes Ouvertes Rencontres Biodiversité Zoodyssée



Modes de valorisation et d'évaluation des actions

S'approprier l'espace et la nature

- Réaliser des créations type **LandArt** ou mandalas collectifs
- Aménager un **jardin** sonore et artistique
- **Jardiner** au collège
- Faire un **pique-nique zéro déchet**
- **Course d'orientation** avec des questions liées à la biodiversité

Réaliser

- Œuvres artistiques et plastiques
- Maquettes d'oiseaux
- Hôtels à insectes
- Plaquettes d'identification d'espèces
- Charte éco-citoyenne

Créer du lien autour d'un projet

- Journée d'**intégration** 6e
- Intégration des élèves de **l'ULIS**
- Un **logo** propre à chaque projet
- Un concours lecture

Communiquer

- Diffusion d'une **lettre d'information** trimestrielle
- Rédaction d'un **blog** pédagogique
- Présentation aux **Portes Ouvertes** des productions disciplinaires (affiches, diaporamas, productions artistiques, scientifiques, et littéraires)

Inscrire le collège dans une démarche éco-citoyenne visible

- Devenir refuge LPO
- Inscription au programme **éco-école**

Budget prévisionnel 2013-2014

dépenses

PROJET OISEAUX		PROJET JARDIN	
sortie Cebron	**875,00 €**	**Séjour Chaumont**	**11 799,89 €**
transport en car	335,00 €	transport en car	4 800,00 €
intervention GODS	540,00 €	hébgment M. Aquilon	5 003,00 €
		Chaumont	1 005,00 €
séjour Pyrénées (v	**8 856,50 €**	Animation ONF	350,00 €
transport en car	3 360,00 €	découverte agricultu	331,89 €
hébergement Aucun V	3 682,00 €	activité pêche	310,00 €
intervention LPO	875,00 €		
Intervention ferme Ca	0,00 €	**Sortie Coutières**	**1 440,00 €**
Musee Lavedan	76,50 €	Transport 2 cars	526,00 €
Vallée ossau	209,50 €	Animation et visite jar	909,00 €
Donjon des Aigles	331,50 €		
Panier repas vend soi	322,00 €	Adhésion collège au	5,00 €
Total	**9 731,50 €**	**Total**	**13 239,89 €**

recettes			
		Journée Zoodyss	**360,00 €**
subv région	**5 552,89 €**	**Nicole Doray Soula**	**600,00 €**
Subv FSE	**493,40 €**		
Subvention CG	**732,60 €**		
particip du collège	**1 115,90 €**	**TOTAL DEPENSES**	**23 931,39 €**
(frais accompagnateurs séjours)			
particip des famille	**16 036,60 €**	**TOTAL RECETTES**	**23 931,39 €**