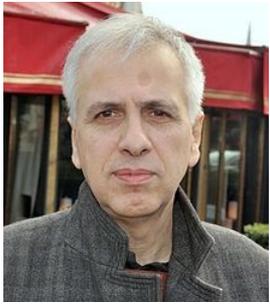
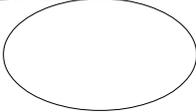


**MICROCOSMOS :
Le Peuple de l'Herbe**



Bruno
.....54

ANALYSE du « Scarabée Sacré ou Bousier Sacré » :

	1	2	3	4
Modes de jeu
Instruments
	5	6	7	
Modes de jeu	
Instruments	



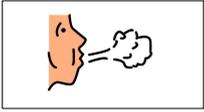
Le bousier sacré forme des boules avec de la bouse et les roule vers un terrier afin d'y pondre un œuf. La larve se développe alors en se nourrissant de la matière mise à sa disposition .

Ce que je dois savoir :

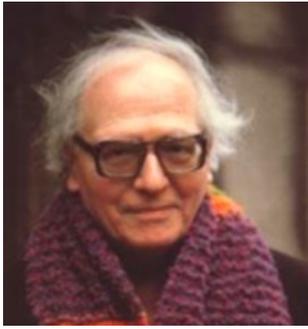
La musique de « *Microcosmos : le peuple de l'herbe* » a été composée en par Bruno (.....54), compositeur L'univers sonore du film est un mélange de sons, de sons créés et de ceux d'un

Le César de la meilleure musique de film lui est ainsi décerné en 1997 ainsi qu'une Victoire de la Musique.

Maintenant, reliez les modes de jeu avec les familles d'instruments concernées :



L'oeuvre complémentaire :



« »

.....53

d'Olivier (1908 – 1992)

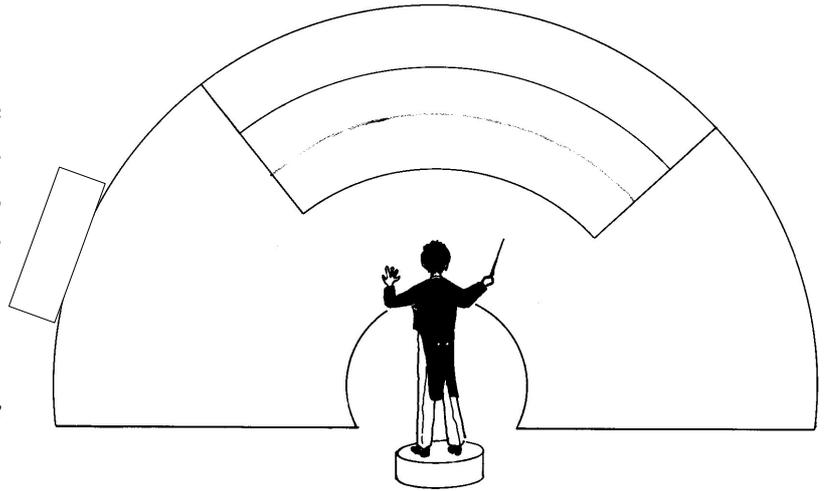
Compositeur
organiste, pianiste, ornithologue et pédagogue

Ceuvre pour et

L'orchestre symphonique :

C'est l'ensemble instrumental le plus complet. Il est composé des 4 familles d'instruments disposées toujours de la même façon en demi-cercle autour d'un

Situez et écrivez le nom de chaque famille à son bon emplacement →



Lien avec l'histoire des arts : le théâtre grec :

L'origine du mot « orchestre » vient du antique qui est un monument religieux inclus dans un sanctuaire.

Les représentations dramatiques ne sont pas un simple divertissement mais une cérémonie religieuse dédiée à un dieu.

Le théâtre grec d'Épidaure construit au IIIe s. a.v. JC est le mieux conservé. Il est dédié à Asclépios, dieu de la médecine.

Le cercle central abrite l'autel et l'..... qui accueille les et le chœur.

Coloriez en fluo l'orchestra →



Asclépios



Théâtre d'Épidaure

