

**MICROCOSMOS :
Le Peuple de l'Herbe**

1996



Bruno COULAIS
1954

ANALYSE du « Scarabée Sacré ou Bousier Sacré » :

	1	2	3	4
Modes de jeu	frotter	pincer frotter	souffler frotter	souffler frapper
Instruments	sons réels	harpe cordes	bois cordes	cuvres percussions
	5	6	7	
Modes de jeu	frapper souffler frotter	frapper	frapper frotter	
Instruments	orchestre	percussions	percussions sons réels	



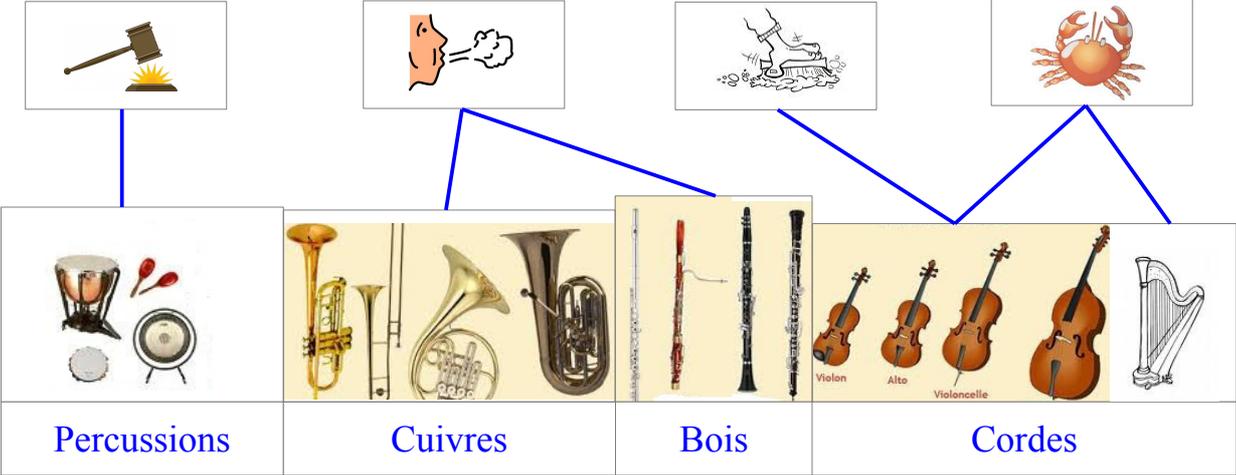
Le bousier sacré forme des boules avec de la bouse et les roule vers un terrier afin d'y pondre un œuf. La larve se développe alors en se nourrissant de la matière mise à sa disposition.

Ce que je dois savoir :

La musique de « Microcosmos : le peuple de l'herbe » a été composée en 1996 par Bruno COULAIS (1954), compositeur français. L'univers sonore du film est un mélange de sons réels, de sons créés et de ceux d'un orchestre symphonique.

Le César de la meilleure musique de film lui est ainsi décerné en 1997 ainsi qu'une Victoire de la Musique.

Maintenant, reliez les modes de jeu avec les familles d'instruments concernées :



L'oeuvre complémentaire :



« **Cantus Articus** ou
 Concerto pour **oiseaux** et **orchestre** »
 1972
 d'Einojuhani **RAUTAVAARA** (1928)
 Compositeur **finlandais**



Courlis cendré



Oie cendrée

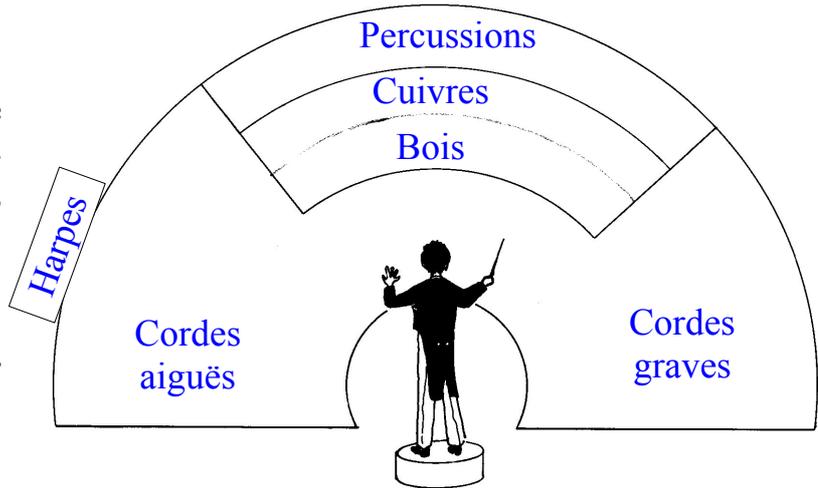


Chevalier gambette

L'orchestre symphonique :

C'est l'ensemble instrumental le plus complet. Il est composé des 4 familles d'instruments disposées toujours de la même façon en demi-cercle autour d'un **chef d'orchestre**.

Situez et écrivez le nom de chaque famille à son bon emplacement →



Lien avec l'histoire des arts : le théâtre grec :

L'origine du mot « orchestre » vient du **théâtre grec** antique qui est un monument religieux inclus dans un sanctuaire.

Les représentations dramatiques ne sont pas un simple divertissement mais une cérémonie religieuse dédiée à un dieu.

Le théâtre grec d'Épidaure construit au III^e s. a.v. JC est le mieux conservé. Il est dédié à Asclépios, dieu de la médecine.

Le cercle central abrite l'autel et l'**orchestra** qui accueille les **musiciens** et le chœur.

Coloriez en fluo l'orchestra →



Asclépios



Théâtre d'Épidaure

