

Scénario pédagogique

Objectifs

L'objectif est de transmettre aux élèves les connaissances nécessaires pour nommer et commencer à comprendre les espaces dans lesquels ils vivent, et qu'ils contribuent, à leur échelle, à transformer. Ce sont là les repères et les outils indispensables pour suivre avec profit l'enseignement de la géographie au collège, principalement centré sur l'analyse des "milieux" . . . La carte, qui peut être topographique, thématique ou de synthèse, est un outil de communication complexe qui représente les interrogations fondamentales des acteurs sur l'espace et les territoires qu'ils occupent : pourquoi est-ce là et pas ailleurs ?

Compétences visées :

Géographie

- participer à l'examen collectif d'un document géographique (carte ou paysage) en justifiant son point de vue.
- lire un document géographique complexe (plan avec légende)
- rédiger la légende d'un document
- prendre des notes à partir des infos lues sur un plan

De fin de cycle :

- réaliser un croquis spatial simple
- situer le lieu où se trouve l'école dans l'espace local et régional
- mettre en relation des cartes à différentes échelles pour localiser un phénomène

En liaison avec le B2i :

Mettre en oeuvre une consultation raisonnée du support d'information, conduire une recherche et exploiter l'information recueillie.

Avoir compris et retenu :

- le vocabulaire géographique de base (être capable de l'utiliser dans un contexte approprié).
-

1. Dégager tous les éléments visibles de la photo

Observation de la photo aérienne : prise d'indices, de repères, orienter la photo

- De quel type de document s'agit-il ?
- Comment un tel document a-t-il pu être réalisé ?
- Lecture de la légende : travail du vocabulaire dans une situation concrète: latitude, longitude, altitude. A quoi correspondent ces informations ?
- Relever des informations : lecture globale (grands contrastes, grands ensembles, rue/routes, champs, bâtiments, fleuve, chemin de fer) ou lecture détaillée grâce à des questionnaires, des informations ajoutées par l'enseignant pour orienter la lecture selon les mêmes principes que pour la lecture de paysage.
- Comment repérer les villes, villages ? Comment les différencier ?

2. Construire un croquis et créer une légende

- Surligner les éléments permettant la réalisation d'un croquis (rue/routes, champs, bâtiments, fleuve, chemin de fer)
- Réfléchir aux couleurs utilisées
- Elaboration d'une légende (« c'est quoi, une légende ? »)

3. Retrouver le nom des villages environnants

- Lecture d'informations localisant les agglomérations à partir d'indices géographiques.

4. Comparer la vue aérienne avec un plan

- Confronter avec d'autres documents : cartes
- ☞ La carte est une déformation de la réalité ; les paysages permettent le retour à la réalité, il est donc important de faire des allers-retours fréquents.
- Discussion sur les similitudes et les différences entre les deux documents.

5. Transformer le document étudié en texte