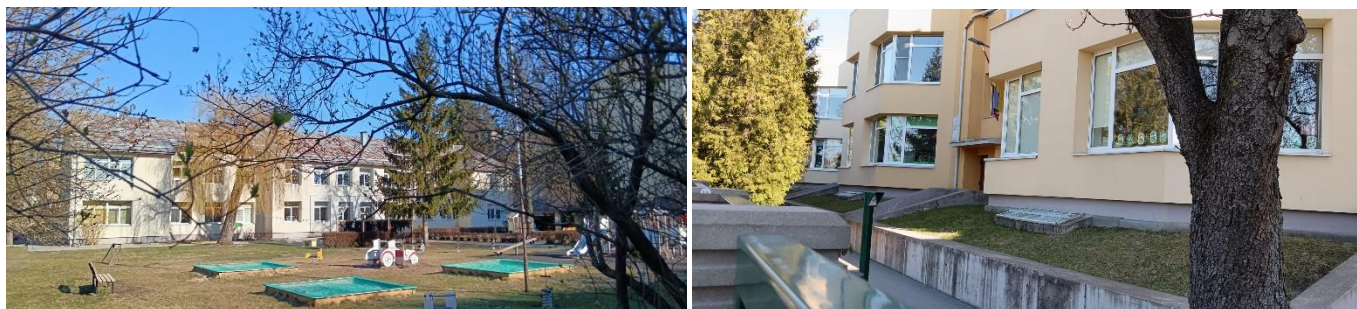


Compte rendu de mobilité Projet « Erasmus + : Job shadowing »

Mobilité à Riga, en Lettonie Du 7 au 13 avril – 5 jours



Rigas pirmsskolas izglitibas iestade Pucite

Participants :

- Amélie Ridouard
- Elodie Vovard
- Mathilde Jallu
- Christèle Houel

Objectifs de la mobilité :

- *Communication en LVE :*
 - Développement des compétences linguistiques en anglais dans un contexte professionnel et interculturel
 - Renforcement de la communication orale pour échanger avec des partenaires européens
 - Approfondissement des compétences plurilingues pour favoriser l'enseignement en LVE auprès des élèves français
- *Compétence numérique :*
 - Observation, test et utilisation de nouveaux outils numériques ainsi que de nouveaux usages de ces outils dans les pratiques de classe
 - Echanges de bonnes pratiques dans l'utilisation des outils numériques
- *Compétences interpersonnelles, sociales, compétence d'apprendre à apprendre :*
 - Amélioration de la réflexion personnelle, de l'adaptabilité et de l'initiative dans un environnement éducatif différent du nôtre
 - Identification de ses forces et ses faiblesses d'enseignant en les comparant avec celles de collègues enseignant dans l'établissement d'accueil
 - Poursuite de son développement professionnel en restant curieux et ouvert aux pratiques innovantes (ouverture aux langues, développement des CPS, inclusion des EBEP, école dehors...) et les partager de retour en France
- *Compétences de citoyenneté :*
 - Renforcement de la connaissance des valeurs européennes et de cultures différentes, par la construction de réseaux professionnels européens
 - Développement de pratiques pédagogiques renforçant l'engagement des jeunes élèves, favorisant l'inclusion et la coopération

Court descriptif de la structure et du territoire d'accueil et leurs points saillants

Placée sous l'autorité de la ville de Riga, l'école Pucite est une école maternelle municipale, scolarisant les enfants du quartier. Elle est située près du vieux centre de Riga. Ce secteur comporte un public socialement hétérogène (classes moyennes, employés, jeunes actifs, familles). On note une forte densité de logements collectifs.

L'école est obligatoire à partir de 5 ans. L'école élémentaire débute à 7 ans. L'année scolaire commence au 1^{er} septembre et se termine fin mai.

Les élèves ont une heure de récréation tous les matins.

Pucite scolarise 224 élèves, de 1 an et demi à 7 ans, répartis en 13 groupes. 70 personnes travaillent sur le site, dont deux psychologues, une orthophoniste, un professeur dédié à l'EPS et un autre à l'enseignement de la musique.

Les classes sont constituées de :

- 12 élèves pour les groupes de 1,5 à 3 ans
- 16 élèves, pour les 3 à 5 ans
- 20 élèves, pour les 5 à 7 ans

La volonté nationale est de prioriser le bien-être des élèves et des personnels de l'école, avec comme points d'orgue le développement des compétences psycho-sociales et l'autonomie.

Les enseignants sont recrutés 6 mois après le baccalauréat, faute de candidats. Un PE perçoit environ 1 600 euros par mois. Il est présent 34 heures par semaine à l'école et dispose de 6h de préparation. Ils travaillent 3 jours dans la semaine de 7h à 19h. 2 enseignants se partagent une classe. Ils ont 2 mois de vacances et les élèves en ont 3. Le directeur de la structure recrute les enseignants de son établissement (CV, lettre de motivation, maîtrise du letton obligatoire, période d'essai de 3 mois). Tous les documents professionnels des enseignants sont à disposition de la direction via un ENT. Les après-midi sont consacrés à la sieste et aux APC ou à des activités extra-scolaires.

Feuille de route de l'organisation de la mobilité :

- En novembre 2025, par visioconférence : Annonce de la mobilité
- Courant décembre et janvier : Information et préparation de la mobilité (mails, téléphone, etc.), les participantes travaillant sur des secteurs géographiques différents (Circonscription de Saintes et Circonscription de La Rochelle sud)
- Déroulé de la mobilité :
 - Départ le 5 avril pour toutes mais à des heures différentes, du fait de la distance géographique entre Saintes et La Rochelle, en direction de Bordeaux pour les collègues de Saintes, de Nantes pour celle de La Rochelle.
 - Jours 1 à 4 : *Rīgas pirmsskolas izglītības iestāde Pucite*
 - Jour 5 : *Rīgas Valsts 1. ģimnāzijas ēka*
- Retour de Riga :
 - le 14 avril vers Saintes pour Mmes Jallu et Ridouard, vers La Rochelle pour Mme Houel
 - le 16 avril vers Saintes pour Mme Vovard
- Réunion bilan et perspectives : mai/juin 2026



Notre groupe posant : sur la place de l'hôtel de ville, avec en arrière-plan la maison des têtes noires, et dans les parcs de Riga



Mobilité à Riga en Lettonie du 7 au 13 avril - 5 jours

Jours d'approche : Dimanche 5 et lundi 6 avril

- Christèle Houel : Dimanche 5 avril départ de La Rochelle – Moyens de transport : voiture – avions – taxi. Arrivée dans la nuit du 5 au 6 avril.
- Amélie Ridouard, Elodie Vovard et Mathilde Jallu : Dimanche 5 avril départ de Saintes – Moyens de transport : voiture – train – avion - bus Arrivée dans l'après-midi du 6 avril

Mardi 07/04	Mercredi 08/04	Jeudi 09/04	Vendredi 10/04	Lundi 13/04	
Activité 1 : Accueil en musique Visite de l'établissement Activité 2 : Séance de phonologie et ateliers Lieu : Rigas Pucite	Activité 1 : Observation de classe Lieu : Rigas Pucite Activité 2 : Programme Jymba Lieu : Locaux de l'association à Riga	Activité 1 : Séance de motricité Activité 2 : Séance école dehors Activité 3 : Séance de musique Activité 4 : Entretien avec l'orthophoniste Lieu : Rigas Pucite	Activité 1 : Séance musique Activité 3 : Séance de motricité Activité 4 : Lieu : Rigas Pucite Activité 2 : Sortie au marché Lieu : Marché de quartier à Riga	Activité 1 : Présentation de l'établissement Activité 2 : Cours de musique Activité 3 : Séance de musique Activité 4 : Entretien avec Lieu : Rīgas Valsts 1. ģimnāzijas ēka	Mardi 14/04 : départ de Mmes Ridouard, Jallu et Houel à 9h30 Moyens de transport : Taxi + Avions + Voiture Heure approximative d'arrivée : Entre 17 et 19h (selon la destination) Jeudi 16/04 : départ de Mme Vovard à 16h30 Moyens de transport : Bus + avion + voiture Heure d'arrivée : 23h50
Briefing - Repas en commun	Briefing - Repas en commun	Briefing - Repas en commun	Briefing - Repas en commun	Briefing - Repas en commun	

Les activités de la journée 1 (mardi 7 avril) :

Activité 1 : Présentation de l'école, de son fonctionnement et analyse par le groupe

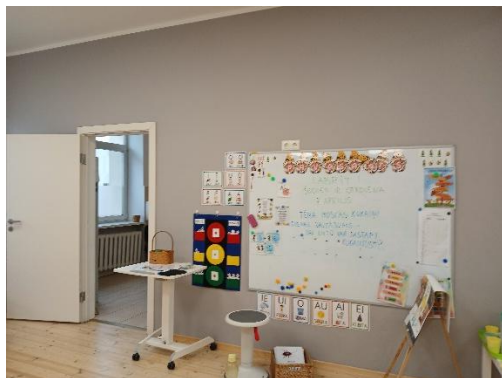
L'école est vaste. Elle dispose de nombreux espaces extérieurs : un préau et un espace jeux pour 2 classes, un espace pour tous, une cour à l'écart pour les plus jeunes. Tous ces espaces sont particulièrement bien aménagés, dont un dédié à l'école du dehors (mobiliers d'extérieur, tableau, plantations, etc.)

Les classes sont, globalement, constituées de 4 pièces :

- la classe (et sa réserve) : le mobilier est modulable. Les élèves ont beaucoup de place pour se déplacer et circuler librement. De nombreuses étagères, à hauteur d'élèves, permettent de proposer des ateliers autonomes.
- le dortoir : tous les élèves bénéficient d'un temps de sieste jusqu'à leurs 7 ans. Des lits gigognes sont disposés dans le dortoir. Ils sont installés au moment de la sieste. Le reste du temps, ils sont encastrés afin de disposer de cet espace pour d'autres activités (motricité, pauses actives, etc.). L'assistante ou l'enseignante surveille la sieste. Elles disposent d'un canapé pour se reposer également. Parfois, on y retrouve des jeux symboliques.
- les sanitaires : les toilettes sont individuelles et disposent de portes ; un espace est dédié au lavage des dents.
- le vestiaire : chaque enfant dispose de son propre vestiaire fermé, contenant ses affaires personnelles et ses vêtements et ses chaussures pour la récréation.

L'école bénéficie également d'une salle de repli, de type Snoezelen, afin d'accompagner les élèves dont les émotions débordent ; d'une salle de motricité et d'une salle de musique.

Chaque classe est encadrée par un binôme enseignant / assistant. Ils assurent le temps périscolaire et prennent 3 repas avec leurs élèves (petit-déjeuner, midi, goûter). Les élèves, sauf exceptions, gardent le même enseignant tout du long de ces 5 années.



Le coin regroupement de la classe



*Les galettes pour s'asseoir
au coin regroupement*



Espace de jeu pouvant servir au repli



Réserve de la classe



Lits gigognes du dortoir



Canapé pour le personnel de surveillance



Le vestiaire de la classe avec ses casiers individuels



Les sanitaires de la classe



Exemples des différents équipements de la salle « Snoezelen »



Quelques espaces des cours de récréation

Activité 2 : Observation d'un temps de classe (5-6 ans) et analyse par le groupe

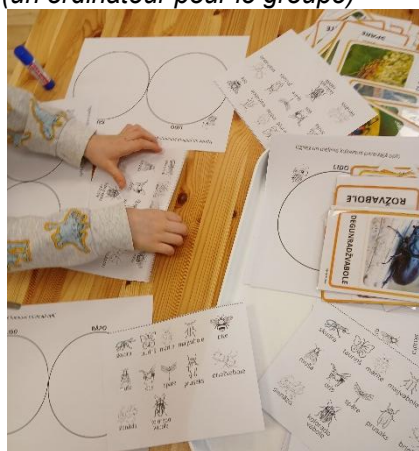
La succession d'activités est rythmée par une alternance d'activités calmes d'apprentissages et de pauses actives (motricité globale : chant, danse dans le dortoir...). Après un temps de phonologie en grand groupe (dénombrer le nombre de phonème à partir des photos d'insectes), les élèves se répartissent dans les ateliers. Ceux-ci ressemblent à ceux observables dans une classe de maternelle en France. Les élèves choisissent leur atelier en début de semaine. Ils sont entre 4 et 5 enfants par groupe. Différents ateliers interdisciplinaires sont organisés autour d'un thème. La thématique du mois est « Le printemps : ce qui nous surprend ». Parmi les ateliers, il y a :



Associer le bon mot à l'insecte représenté (un ordinateur pour le groupe)



Reconnaître et reproduire des algorithmes d'insectes



Séparer les insectes qui peuvent voler des autres insectes.



Développer la précision de son geste (atelier de motricité fine : découper en suivant une forme ronde et plier en accordéon pour symboliser un insecte volant.

Les activités de la journée 2 (mercredi 8 avril)

Activité 1 : Observation de classe et analyse par le groupe (5-6 ans, 10 élèves présents au lieu de 18)

Mise en œuvre des rituels d'accueil dont la désignation de « l'assistant(e) du jour de la maîtresse », date, rappel du nom des fleurs, etc.

Alternance de temps qui nécessitent une attention soutenue avec des pauses actives, qui peuvent se dérouler dans le dortoir. Rotation des ateliers de la veille, toujours sur le thème des fleurs. L'enseignante n'est pas fixe sur un atelier mais passe de l'un à l'autre.

- Atelier de mathématiques : décomposition à partir de la maison du 9 et de celle du 7 (pas de référentiels)
- Atelier de motricité fine : découpage et pliage de feuilles
- Atelier de discrimination visuelle et d'écriture : lettres manquantes dans le nom des fleurs
- Atelier de peinture : se peindre la main et faire des empreintes

A l'arrivée, les élèves positionnent leur prénom en face de leur état émotionnel. Si leur état émotionnel n'est pas compatible avec la vie en collectivité, ils doivent prendre le temps de s'apaiser avec leur(s) parent(s) avant d'entrer en classe.

L'enseignante propose de façon ritualisée 2 min de lecture, 2 fois par jour, à partir d'un matériel plastifié, de pinces à linge, d'étiquettes... pour automatiser l'entrée dans la lecture.



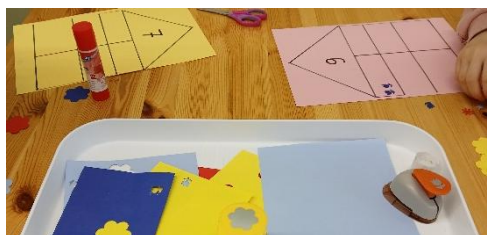
Réactivation du nom des fleurs



Jeux de rondes dans le dortoir



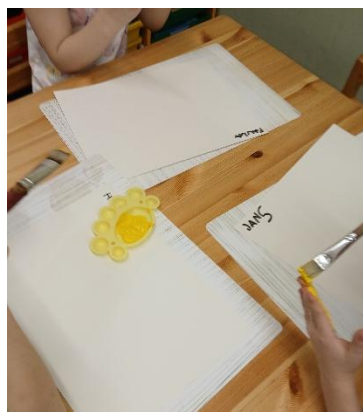
Vidéo pour rappel du nom des fleurs



Atelier mathématiques



Atelier de discrimination visuelle et d'écriture



Atelier peinture

Atelier de motricité fine



Activité 2 : Programme Jimba et analyse par le groupe

Ce programme vise à enseigner aux enfants comment agir face à des situations qui ne respectent leur intégrité morale et physique. Il s'agit de la phase finale du programme. L'équipe de l'association s'était jusqu'à présent déplacée jusqu'à l'école. Pour cette dernière étape, les élèves se sont rendus dans les locaux de l'association, dont 3 pièces sont dédiées à des thématiques particulières.

Dans le salon, les élèves rencontrent Jimba qui les interroge afin de réactiver les connaissances : les différentes parties du corps, celles qui peuvent être touchées et celles qui ne le peuvent pas (les parties intimes sont nommées), la notion de consentement, les ressentis physiques associés aux situations dangereuses et les différentes façon d'y répondre.

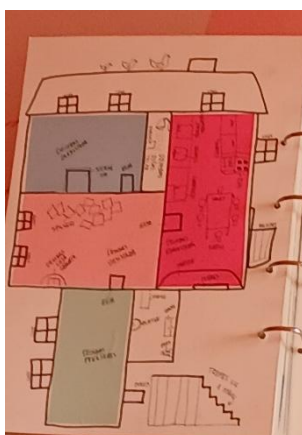
Dans la cuisine, ils apprennent qu'il ne faut pas se fier aux apparences mais aussi à identifier les situations dangereuses. Ils repartent des ressentis physiques associés et les différentes façons d'y répondre (je dis non, je pars, j'en parle à qqn de confiance).

Dans la salle de bain, ils différencient les parties du corps qui peuvent être touchées de celles qui ne le peuvent pas et ils abordent ce qui peut être partagé ou non : ils partent d'objets du quotidien pour en arriver à distinguer les secrets qui peuvent être gardés de ceux qui doivent être divulgués.

Les élèves sont restés très intéressés et particulièrement investis, pendant 1h30.



Les élèves marchent en rang serré, équipés d'un gilet jaune



Plan de la maison de Jimba



Le vestiaire qui sert aussi à l'évaluation



Le salon : lieu de réactivation des connaissances



La cuisine : lieu de réactivation des situations dangereuses et des réponses appropriées



La salle de bain : lieu de distinction de ce qui se partage ou pas

Les activités de la journée 3 (jeudi 9 avril)

Activité 1 : Observation d'une séance de motricité (2-3 ans) menée par un professeur d'EPS et analyse par le groupe

Les enfants étaient investis. Séance dynamique avec des changements de consignes très réguliers. Les élèves bénéficient de 2 séances d'environ 30 min par semaine menées par ce professeur, en plus des temps proposés par l'enseignant de la classe dans son dortoir. L'enseignant de la classe reste en retrait et laisse le professeur mener la séance.



Activité 2 : Observation d'une séance d'école dehors (élèves de 6/7 ans) et analyse par le groupe

La moitié de la classe travaille avec les robots Bee-bot. Un groupe doit suivre un déroulé pré-écrit. Le robot programmé doit s'arrêter sur certaines lettres afin de reconstituer un mot mystère. L'autre groupe doit faire suivre au robot un chemin au travers du nom des couleurs de l'arc en ciel. A priori, il n'y a pas d'enseignement de stratégies.



L'autre moitié de la classe est sur des activités occupationnelles (tracer un arc-en-ciel dans le sable et poser les lettres pour reconstituer le mot arc-en-ciel, pour le 1^{er} groupe. Le 2nd, quant à lui, doit disposer des figurines de couleur pour réaliser un arc-en-ciel.

Sur cette séance, il n'y a pas de rotation des ateliers.

Il s'agit d'un simple transfert d'une activité de classe à l'extérieur. L'environnement n'est pas utilisé pour apprendre, comme nous l'entendons dans le terme "classe du dehors".

Activité 3 : Observation d'une séance (3-4 ans) menée par une professeure de musique et analyse par le groupe

Séance très rythmée et active. Les élèves sont très investis et osent. L'appui du piano est une réelle plus-value. La professeure retravaille la justesse dès que nécessaire.

Les enfants bénéficient de 2 séances d'environ 30 min par semaine. L'enseignante de la classe est présente, participe aux propositions de la professeure avec les élèves, et régule leur comportement si besoin.



Activité 4 : Rencontre avec l'une des orthophonistes de l'école

70 % des élèves de l'école ont besoin d'un suivi. Elle suit 20 élèves de 4 et 5 ans par semaine, à raison d'une à deux séances de 20 min par semaine sur un semestre, voire plus si nécessaire. Elle se base sur les attendus d'articulation en fonction de l'âge.

Parallèlement, elle poursuit ses études. En quelque sorte, elle est en formation en alternance.

Vecums	Skanas
2	P B M N
3	T D G K
4	F V S Z L
5	H J K G L N
6	R Š Č D Ž
7	Visas skanas

Tableau des attentes concernant la prononciation par âge

Patskaņi	
Īsie	Garie
a	ā
e	ē
[ɛ]	[ē]
i	ī
u	ū
o	o

Tableau des voyelles courtes et longues

Les activités de la journée 4 (vendredi 10 avril)

Activité 1 : Observation d'une séance de musique (1,5 à 3 ans), menée par une collègue enseignante également professeure de musique

La séance est bien rythmée et l'enseignante parle beaucoup, en modulant particulièrement sa voix, afin de maintenir leur attention et de leur proposer un bain de langue. Ils travaillent une chanson à gestes qui sera présentée aux parents lors de la fête de l'école. Les enfants participent volontiers. Elle reste très attentive à ce que chacun soit en réussite.



Activité 2 : Sortie au marché avec les 5/6 ans

Objectif : observer, sur les étals d'un marché, les différentes couleurs possibles pour une même variété de fleurs. Dans cette classe, l'enseignante a fait le choix de dédier une discipline à chaque journée (arts, maths...). Le vendredi est la journée des arts. Le lundi est celle des compétences psychosociales.



Activité 3 : Séance de motricité avec le même groupe classe

La séance est menée par le professeur d'EPS. L'enseignante n'est pas présente mais une assistante stagiaire accompagne le groupe. La séance est dynamique avec un temps important d'activité de l'élève.



Activité 4 : Présentation de l'ENT de l'école

Les enseignants déposent leurs cahiers journaux (succincts) sur cet espace. Les parents peuvent y avoir accès. La direction regarde les travaux de préparation, les livrets des élèves, les accompagnements orthophoniques et psychologiques, les comptes-rendus d'entretien avec certains parents et le registre d'appel.

Les programmes sont proposés par un comité puis approuvés par le ministère. Des repères d'attendus sont donnés de 2 ans en 2 ans.

La direction impulse un thème tous les mois. Les enseignants organisent leurs apprentissages autour de celui-ci.

Concernant l'inclusion, la problématique est la même qu'en France : une commande d'inclusion avec des moyens largement insuffisants pour la mettre en place de façon profitable, le statut des AESH est précaire.

La question de l'égalité filles / garçons ne les préoccupe pas pour le moment. Ils ne se sont même jamais posé la question.

Les activités de la journée 5 (lundi 13 avril)

Activité 1 : Présentation de l'école élémentaire (de 7 à 13 ans) au sein de Rīgas Valsts 1. ģimnāzijas ēka

L'effectif est de 504 élèves. En classe de CM2, il y a en moyenne 30 élèves par classe. En cycle 2, l'effectif est plus réduit.

L'école dispose, à temps plein, d'un psychologue, d'une orthophoniste, d'un médiateur pour régler les conflits.

Il y a 43 enseignants.

Pour être admis dans cette école à dominante mathématique (la plus prestigieuse de Riga), les élèves doivent passer un test. L'effectif est composé d'1/3 de filles et 2/3 de garçons.

De nombreux élèves participent à des concours, nationaux et internationaux, de mathématiques. Une attention est portée pour faire réussir les élèves en mathématiques, sans générer de stress. Des temps mathématiques sont dédiés à des activités plus ludiques du type jeux, défis.

À 13 ans, après leur scolarité dans l'école, les élèves peuvent se présenter à un examen afin de suivre la filière élitiste (2/3 de l'effectif de l'école y entrent). Les autres élèves rejoignent un « gymnasium » ordinaire. La filière élitiste est accessible une deuxième fois à 16 ans, sur examen. Il y a 7 collèges en tout sur Riga.

Par trois fois dans leur scolarité, les élèves passent des évaluations nationales.

L'emploi du temps des classes est organisé autour de séances d'enseignement de 40 minutes. Le professeur peut être assisté par un collègue enseignant afin de mieux différencier pour les élèves en difficulté. Cette possibilité de co-intervention favorise l'observation des gestes professionnels réciproques des collègues et permet une montée en compétence.

Il est possible de doubler le temps du cours (2 x 40 min), afin de mettre en œuvre des séances approfondies, proposant une approche différente.

Afin d'organiser l'activité des enseignants, 4 grandes rencontres par an sont prévues. Une référente (du type PEMF) est chargée de l'organisation et la mise en œuvre de ces temps de travail collectifs.

Les après-midi : activités, APC (2,5 h / semaine par enfant). Sur ces temps d'APC, les élèves peuvent venir d'eux-mêmes pour travailler des compétences qui ne seraient pas acquises ou pour préparer une évaluation.

Le décloisonnement augmente avec l'âge des élèves. Pour les plus de 9 ans, le fonctionnement est presque celui du collège.

Activité 2 : Cours de musique avec les 8/9 ans

Mise en route avec un chant qui va servir de conducteur au cours.

Les élèves doivent ensuite déterminer les composantes de la chanson :

- rythme (l'enseignante illustre en faisant reconnaître des chansons avec le rythme).
- Paroles
- Mélodie : notes do, re, ...

L'enseignante indique le rythme de la chanson en dessinant les croches et les noires qui correspondent au chant.



Activité : lire les notes sur une partition et les retranscrire sur la fiche.

L'enseignante laisse les élèves chercher puis corrige 1/3 de l'exercice sans faire participer les élèves. Puis les élèves continuent de chercher et l'enseignante corrige l'ensemble de l'exercice.

Les élèves font ensuite la transcription de la mélodie : note vs numéro de la note.

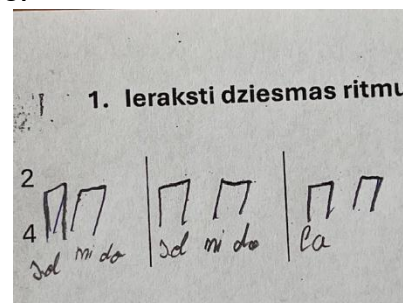
Révision des noms des notes sur les touches d'un piano, représentés sur la photocopie.

Distribution de bâtons (boomwhackers), cloches à chaque élève.

Chacun correspond à une note, de façon à jouer ensemble la mélodie.

Les élèves ne sont pas regroupés avec ceux qui ont la même note. Chaque élève se trouve derrière son bureau.

En fin de séance, l'enseignante propose une activité méta cognitive sur laquelle les différentes compétences travaillées durant la leçon sont notées, l'élève note s'il pense avoir atteint ou non la maîtrise de la compétence (quatre niveaux d'acquisition sont proposés).



Activité 3 : Cours de géométrie avec les 11/12 ans (32 élèves)

L'enseignante procède à une réactivation de la leçon sur le périmètre via des interactions avec les élèves sous la forme de questions-réponses à l'aide d'une mascotte (rappels des stratégies et formules).

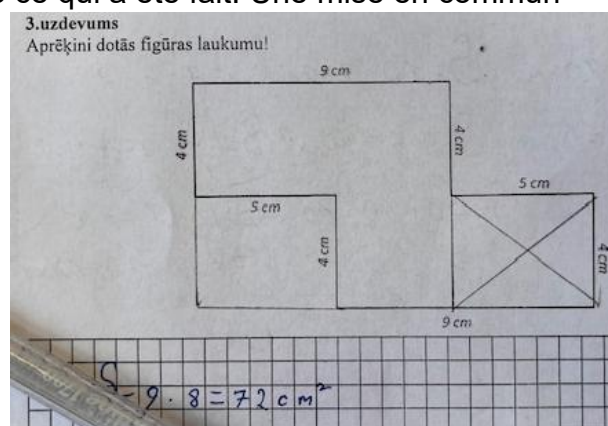
Ensuite, les élèves doivent trouver trois stratégies de décompositions d'une figure pour calculer son aire. Ils reçoivent un modèle qu'ils vont pouvoir manipuler et découper. De nombreux élèves attendent la correction de l'enseignante pour la première décomposition. Ils s'engagent plus facilement sur le deuxième essai, mais pas tous. Sur cette situation, l'enseignante est très guidante, mais les différentes stratégies ont été évoquées et conscientisées par les élèves. Il n'y a pas d'aide individuelle auprès des élèves durant la séance. En revanche des activités différenciées sont proposées pour les élèves plus rapides. Une élève n'ayant pas pu réaliser l'activité fait d'autres exercices prévus pour elle dans le manuel.

Un deuxième exercice de calcul d'aire de triangle est ensuite proposé puis corrigé.

Le troisième exercice permet un réinvestissement de ce qui a été fait. Une mise en commun des différentes stratégies est faite par les élèves qui viennent au tableau pour montrer et expliciter leur procédure.

L'enseignante ne passe pas dans les rangs et ne prend pas de notes sur les différentes procédures utilisées par les élèves pour cet exercice. Nous observons que les élèves plient leur feuille et la range dans leur sac à la fin de la séance.

Lors de l'entretien, l'enseignante nous précise qu'un outil recense les traces des leçons avec les notions principales de chacune.



Analyse réflexive - synthèse

Comparaison avec notre système éducatif / notre territoire :

- Ce qui surprend

Les moyens humains mis à disposition favorisent le bien-être à l'école : nombre d'élèves croissant selon les âges à l'école maternelle (de 12 à 20 élèves maximum), présence de psychologues et d'orthophonistes au sein des établissements, présence de 2 enseignants, titulaires d'une classe, qui travaillent en concertation.

Les matinées sont très dynamiques avec une alternance des modes de groupement, des pauses actives régulières.

L'amplitude horaire du temps de service des enseignants (12h/jour)

- Ce qui est comparable, ce qui ne l'est pas

Ce qui est comparable	
Des temps de concertation, de partage et d'échanges importants existent au sein des équipes enseignantes. La gestion de l'inclusion des EBEP rencontre les mêmes difficultés qu'en France : manque d'AESH, nombre croissant d'élèves avec des troubles du comportement très différents.	Le sport et la musique sont vraiment considérés comme des domaines nécessitant des enseignants spécialistes pour que la discipline soit enseignée à sa juste valeur. Certains sujets de réflexion ne sont pas à l'ordre du jour pour le moment : formation didactique, égalité filles/garçons Les établissements ont une complète autonomie : une équipe de direction recrute les enseignants selon leurs compétences pédagogiques. Ces derniers sont titularisés après une période d'essai. L'équipe de direction choisit les thématiques de travail sur l'année. L'amplitude horaire des journées de travail des enseignants, les périodes de vacances.

- La dimension interculturelle :

La rencontre avec nos collègues de Lettonie nous laisse penser qu'il y a quelques différences dans les comportements sociaux, notamment une certaine réserve et discrétion en Lettonie. Les relations professionnelles lettones paraissent plus formelles et hiérarchisées qu'en France. Sur le plan des valeurs, la Lettonie accorde une importance forte à la tradition, à l'identité nationale, l'esprit critique valorisé en France ne semble pas être une priorité en Lettonie. A l'école, les élèves lettons semblent plus disciplinés. La réflexion, l'argumentation et la participation orale des élèves semblent moins présentes qu'en France en revanche. Le travail sur les compétences psychosociales illustre l'importance accordée à la gestion des émotions. Les moyens accordés à l'enseignement préscolaire, illustrent l'importance accordée à la petite enfance, au bien-être et au respect des besoins du jeune enfant dans ce pays. Le chant et la musique semblent occuper une place centrale en Lettonie, les élèves bénéficient d'un enseignement par des professionnels durant toute leur scolarité. Les enseignantes et la direction de l'école nous ont présenté des chants traditionnels qui constituent un élément clé de l'identité culturelle nationale. Ce fut un moment d'une grande intensité émotionnelle.

Nous avons également été surprises par les trois repas distribués à l'école (petit déjeuner, déjeuner, goûter). Le petit déjeuner que nous avons observé était constitué de petits pois, pommes de terre et pain beurré. Le goûter était également composé de mets salés. Cette alimentation simple et saine nous a semblé favorable à la bonne santé des élèves.

- **La dimension linguistique :**

Sur le plan linguistique, cette mobilité en Lettonie a constitué une expérience particulièrement formatrice. L'anglais s'est imposé comme langue principale de communication au sein de l'établissement, aussi bien dans les échanges avec les enseignants que dans certaines interactions avec les élèves. De nombreux enseignants lettons maîtrisent, ou du moins comprennent aisément, l'anglais, ce qui facilite les échanges professionnels et témoigne d'une réelle ouverture à l'international. Cette immersion nous a permis de développer notre compréhension orale, notamment face à des rythmes de parole différents, ainsi que de gagner en aisance à l'expression.

Cette expérience nous a également permis d'enrichir notre vocabulaire spécifique au domaine éducatif et de développer des stratégies de communication adaptées, telles que la reformulation, la simplification du discours ou encore le recours à la communication non verbale. Enfin, elle nous a sensibilisées à l'importance d'intégrer une dimension linguistique et interculturelle dans notre future pratique professionnelle, afin de mieux prendre en compte la diversité des profils linguistiques des élèves.

En Lettonie, l'apprentissage des langues étrangères commence tôt, dès l'école élémentaire, avec l'introduction de l'anglais comme première langue étrangère. Une deuxième langue est ensuite proposée à partir de 9/10 ans, généralement parmi les langues européennes telles que l'allemand, le français ou l'espagnol. Le russe n'est plus proposé.

Quels transferts, pratiques inspirantes ?

- **Ce que nous nous attendions à observer / ce que nous avons appris**

Nous nous attendions à observer le fonctionnement du système éducatif letton au niveau pré-élémentaire et élémentaire.

Très rapidement, nous avons été marquées par l'importance accordée au bien-être de l'élève mais aussi au bien-être de l'enseignant. Le travail autour des CPS, en particulier les émotions, y est prégnant.

Les moyens humains mis à disposition favorisent également cette notion de bien-être à l'école : nombre d'élèves croissant selon les âges à l'école maternelle (de 12 à 20 élèves maximum), présence de psychologues et d'orthophonistes au sein des établissements.

On peut également observer des temps de concertation, de partage et d'échanges importants au sein des équipes enseignantes.

- **Quelles compétences avons-nous développé**

Compétences linguistiques et intra-personnelles :

- Développement des compétences linguistiques en anglais dans un contexte professionnel et interculturel
- Renforcement de la communication orale pour échanger avec des partenaires européens
- Amélioration de la réflexion personnelle, de l'adaptabilité et de l'initiative dans un environnement éducatif différent du nôtre

Education numérique :

- Échange de bonnes pratiques dans l'utilisation des outils numériques

Inclusion :

- Poursuite de son développement professionnel en restant curieux et ouvert aux pratiques innovantes (ouverture aux langues, développement des CPS, inclusion des EBEP, école dehors....)

Citoyenneté européenne :

- Renforcement de la connaissance des valeurs européennes et de cultures différentes.
- Construction de réseaux professionnels européens
- En lien avec les objectifs du consortium ACERANA
 - Promotion de la dimension européenne de l'enseignement et de la formation en Charente- Maritime
 - Amélioration des compétences linguistiques des enseignants
 - Elargissement du réseau de partenaires européens pour favoriser l'engagement des écoles dans des projets partenariaux
 - Approfondissement de la réflexion sur ses pratiques en les confrontant à d'autres pratiques pédagogiques européennes
 - Amélioration de l'inclusion de nos élèves à besoins particuliers grâce à l'observation d'autres modèles d'expérimentation européens

L'impact attendu

- Ce que la mobilité va changer dans les pratiques des participants :

Pour les collègues enseignantes :

- Dynamiser les temps d'apprentissage : séances courtes et pauses actives régulières
- Amorcer dès l'école maternelle, en lien avec le projet d'école, un travail autour des CPS et plus spécifiquement autour des émotions.
- Mettre en place le programme EVAR en s'inspirant du programme Jimba
- envisager d'engager sa classe dans des projets de dimension européenne

Pour les collègues CPC / CPD :

- Importance de la cohérence des pratiques sur le parcours des élèves
- Renforcement de l'ouverture européenne et interculturelle lors des formations d'enseignants
- Intégration dans les formations des pratiques innovantes observées, notamment concernant les CPS et EVAR
- Dynamisation du travail en réseau entre CPC/CPD

Propositions de valorisation de la mobilité

- Diffusion au sein des équipes pédagogiques respectives des participantes par la présentation d'un court diaporama lors d'un conseil des maîtres ou d'une réunion d'équipe
- Visio d'échanges et de présentation des mobilités entre participants au projet Erasmus DSDEN 17 pour l'année 2025 – 2026

Récapitulatifs budgétaires :

→ **Christèle Houel**

	Montant	Bourse E+ (montant à préciser)
Voyage	474	1100 €
Hébergement	366	
Transport	70	
Alimentation	120	
Musées et frais annexes	70	

→ **Amélie Ridouard**

	Montant	Bourse E+ (montant à préciser)
Voyage	400	1100 €
Hébergement	382	
Transport	25	
Alimentation	124	
Musées et frais annexes	39	

→ **Elodie Vovard**

	Montant	Bourse E+ (montant à préciser)
Voyage	275	1100 €
Hébergement	382	
Transport	145	
Alimentation	134	

→ **Mathilde Jallu**

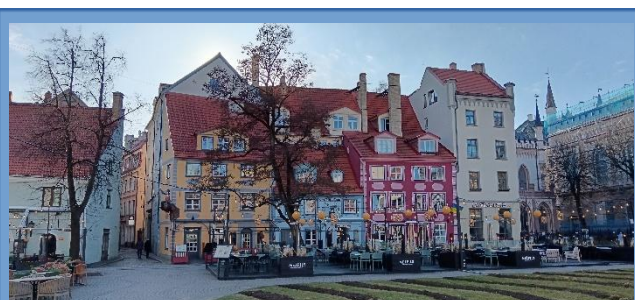
	Montant	Bourse E+ (montant à préciser)
Voyage	450	1100 €
Hébergement	323	
Transport	30	
Alimentation	130	
Musées et frais annexes	42	



Musée du ghetto juif



Programme Jimba



*Visite de la vieille ville de Riga
et de ses musées*



Accueil et disponibilité des équipes enseignantes lettones

