

Compte rendu de mobilité

Projet *Interdegré* réseau *ECLORE* le Chapus

Mobilité apprenante en Slovénie

*

20-24 avril 2026
Jobshadowing



Participants :

Surname	Name	Position / Role	Subjects / Area	Age of Pupils
RENAUD	Sébastien	Teacher / ERAEI / CMI	English / FLE / Agriculture	14–15
PASCON	Cynthia	Primary Teacher (CPD)	Generalist teaching	3–11
MERCERON	Guillaume	Lower secondary teacher	Science (SVT)	11–15
RIAUX	Sophie	Primary classroom teacher	Physical Education	7–9
GUIET	Amaury	Primary teacher (substitute)	Physical Education	3–11
GRANDENER	Anthony	Primary classroom teacher	Physical Education	9–10
MINGOTAUD	Audrey	ULIS Coordinator (Inclusion)	Special Education	6–11
ROBERT	Mathilde	Teacher (MEEF PE) / School educator (AED)	Nature studies	11–15
CARRAU	Agnès	Primary classroom teacher	Physical Education	9–10
BILLIÈRES	Pascal	Teacher – Inclusive School Coordinator	Inclusive education	3–22
BOUTEILLE	Isabelle	Secondary teacher	French, Theatre	15–18
PORCHERON	Bélanda	CPE (School Counsellor)	—	10–15
PANNETIER	Kinsy	Secondary teacher	Visual Arts	11–15

Objectifs de la mobilité :

Vivre une expérience interdégré de job shadowing dans des établissements accueillant un public de 6 à 15 ans.

Avoir une vision globale d'un système éducatif différent du nôtre.

S'ouvrir à d'autres méthodes pédagogiques et échanger en anglais avec des professionnels ayant des pratiques différentes et semblables.

Observer ce système selon trois axes majeurs : école inclusive, E3D et bien-être

Observer le lien école-famille.

Observer l'enseignement des LV dans un autre contexte.

Développer des compétences interculturelles.

Court descriptif de la structure et du territoire d'accueil et leurs points saillants

Réseau Slovène d'établissements travaillant de concert dans le cadre d'échanges européens Erasmus+, visite réciproque de jobshadowing faisant suite à une mobilité de collègues slovènes venues en janvier 2026 dans des écoles appartenant au réseau ECLORE du Chapus

Feuille de route de l'organisation de la mobilité :

VISIT INSTITUTIONS:

Franjo Malgaj Primary School Šentjur
 Branch School Blagovna
 Savsko naselje Primary School, Ljubljana
 Dobje Primary School

MONDAY, 20 April – Primary School Franjo Malgaj Šentjur

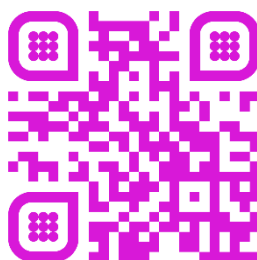


7:15	Welcome by school principal
7:30	Welcome and introduction <i>Presentation of the French school and education system for the staff of Primary School Franja Malgaja.</i>
8:15	School tour <i>Guided tour led by school students</i>
9:00	School Parliament <i>Presentation of student community activities and observation of debate within the school parliament.</i>
10:00	School snack break
10:15 – 12:45	Classroom observations <i>Observation of three lessons in different subjects at both primary and lower secondary levels.</i>
13:00	Lunch at the school canteen

Afternoon – Optional - *Visit to the Jelenov greben*



TUESDAY, 21 April – Branch School Blagovna

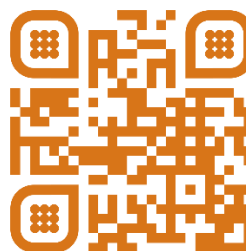


8:15	Presentation of teaching and organization at the branch rural school Blagovna. Observation of lessons (approx. 3 school periods).
11:30	Lunch at Branch School Blagovna
12:00	Visit to local beekeepers in Blagovna– presentation of Slovenian beekeeping tradition and practices, also students involvement.
13:00	Lunch at Primary School Franja Malgaja
13:30 – 14.30 (optional)	Additional classroom observations. Observation of Extended Stay Programme (RAP – Razširjen program).

Afternoon – Optional

Additional classroom observations (13:30 – 14.30). Observation of Extended Stay Programme (RAP – Razširjen program).

WEDNESDAY, 22 April – Visit to Dobje Primary School



8:00	Visit to the rural school OŠ Dobje, known for its work in Erasmus+ projects, project-based learning, ICT integration and innovative teaching approaches. Classroom observations and meeting with teachers and leadership.
------	--

Afternoon

Departure towards Ljubljana.

THURSDAY, 23 April – Savsko naselje Primary School, Ljubljana



7:15	Welcome by school principal
7:30	Welcome and introduction <i>Presentation of the French school and education system for the staff of Savsko naselje Primary School.</i>
8:15	School tour <i>Guided tour led by school students</i>
9:00	Classroom observations <i>Observation of three lessons in different subjects at both primary and lower secondary levels.</i>
10:00	School snack break

10:15 – 12:45	Classroom observations <i>Observation of three lessons in different subjects at both primary and lower secondary levels.</i>
13:00	Lunch at the school canteen

Afternoon – Optional

Visit to a beekeeper – Urban Beekeeper Association.

Tour of the Old Town, its main sights, and a visit to Ljubljana Castle.

FRIDAY, 24 April – Savsko naselje Primary School, Ljubljana

8:00 – 12:00	Culinary workshops featuring Slovenian cuisine.
12:00	Lunch at the school canteen
13:00 – 14:00	Final meeting and evaluation of the mobility week – reflection on observations, exchange of good practices and discussion of future cooperation possibilities.
14:00 – 16:00	Networking over traditional Slovenian dishes and intercultural exchange.

Activités de la journée 1 : 20/04/26

Activité 1 : Maths Soutien en mathématiques pour 8 élèves âgés de 8 à 12 ans.

=> Maths : calcul mental

=> Maths : travail collectif sur les fractions

1 enseignante et 2 AESH pour aider 2 enfants ayant des difficultés plus importantes.

Travail de calcul : additions et soustractions. Chaque élève est appelé individuellement pour répondre à un calcul mental et vient montrer la réponse au tableau.

Travail collectif sur les fractions. Elèves regroupés autour d'une table avec l'enseignante. Renforcement de la notion de moitié et sur le fait que $\frac{1}{2}$ et $\frac{1}{2}$ font 1 unité. Travail avec du matériel de manipulation.

Activité 2 : Mathématiques.

=> Travail de calcul réfléchi.

Activité de mathématiques pour élèves niveau CE2.

Travail sur le fichier de mathématiques en calcul réfléchi (arbres de calcul).
Transmission frontale des consignes et application individuelle sur le fichier.
L'enseignante passe parmi les élèves pour observer le travail.

Autres remarques :

Il n'y avait pas de preschool dans cette école (tranche d'âge 1-6 ans).

Observation d'un Kamishibai * joué par des élèves, projet monté par l'enseignante de l'après-midi lors d'activités de soutien optionnelles. Pas de sortie à l'extérieur de l'école lors de la récréation du fait des locaux.

**Le kamishibai est une technique narrative japonaise utilisant des images cartonnées défilant dans un petit théâtre, servant à raconter des histoires.*



Activité avec le Kamishibai



Séance de mathématiques en LES

Activité 3 : lecture/phonologie (24 élèves de 1st grad (niveau CP) école de Celje

=> ateliers tournants en mouvement de phonologie/écriture/lecture/rédaction

=> active break : écoute de musique et mouvements sur place / ils suivent la mélodie sur des graphiques projetés avec le doigt

=> projection d'un jeu de « pendu » : ils doivent trouver les lettres puis ont différents défis de mouvements à faire avec chaque lettre

2 enseignantes présentes dans cette classe permettaient d'avoir des activités très enchaînées et des élèves actifs. Pour ce niveau, les enseignantes sont toujours en binômes deux heures/jour.

Les consignes étaient données en anglais et en Slovène. Activités bruyantes car elles se déroulaient toutes en classe en même temps. Mais retour au calme très facile.



Activité 3 : Observation du cours de biologie- niveau collège

Cours magistral, l'enseignante utilise un support visuel pour exposer son sujet devant les élèves. L'échange avec ceux-ci est assez sommaire, elle les interroge au hasard pour qu'ils répondent aux questions et restent attentifs. Au fur et à mesure, elle écrit les réponses au tableau qu'elle agrémente de schémas. Les élèves recopient dans leur cahier. Il n'y a pas de réelle mise en activité.



Activité 4 :

Observation d'un cours d'arts plastiques- collège

Les élèves sont tous passés en binôme devant la classe pour présenter, en quelques mots, le travail qu'ils avaient réalisé sur le thème suivant : une architecture s'inspirant de la nature. Il n'y a pas eu d'échanges avec la classe ni de partage de références artistiques (peut-être prévus à un autre cours). L'enseignante nous a présenté quelques réalisations d'élèves, la part de liberté de création laissée à ceux-ci est très limitée, l'enseignement de l'art est davantage tourné vers la maîtrise de techniques (la classe est d'ailleurs bien dotée en matériel) que vers l'expérimentation et l'expression personnelle.



Autres productions affichées dans les couloirs

Activité 5 - Anglais (22 élèves de 4^{ème} grade : niveau CM1)

=> contrôle des devoirs donnés à la maison

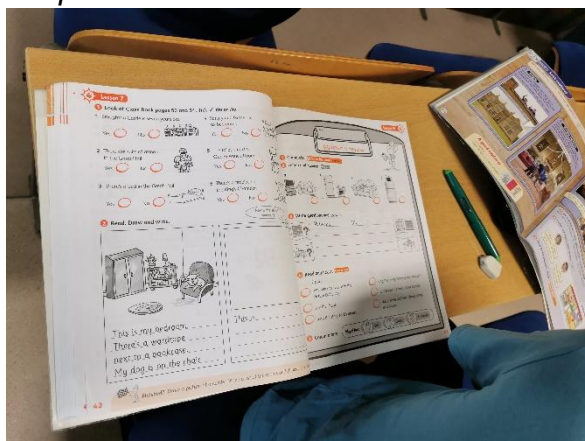
=> petite vidéo en anglais sur la découverte d'un château en Angleterre

=> écriture du vocabulaire , questions orales , réécoute et lecture du texte , exercices sur le fichier (vrai/faux/dessins/ rédactions de petites phrases ...)

La séance était frontale, mais avait lieu dans une salle inhabituelle pour ce cours (petit amphi) dispensé par un professeur d'anglais. Les élèves ont un professeur d'anglais dès le 3rd grade (CE2) à raison de 3h/semaine.

Les élèves étaient répartis dans la salle ; Ils ont beaucoup travaillé sur fichier, certains élèves travaillaient sur leurs fichiers pendant les séances d'oral . Pas de contrôle immédiat ni d'aide de la professeure de leur travail.

Un niveau d'Anglais écrit qui nous a semblé élevé pour des élèves de CM1 !



Les activités de la journée 2 : Branch School à Blagovna



Cette école est une petite structure rurale, rattachée à l'école de šentjur.

Activité 1 : EPS : Parcours vélo

Environ 15 élèves de CM1/CM2 sur le terrain de sport extérieur.

Parcours vélo : slalom, tenir le guidon à une main, s'arrêter dans une zone définie, rouler sur sol instable...

Élèves respectueux des consignes, calmes dans les moments d'attente et capables de rester concentrés sur toute la durée de l'activité. Le matériel sportif individuel des élèves était en très bon état et de qualité (fourni par les familles).

Le Savoir rouler est une priorité dans ce pays où nous avons pu voir beaucoup de cyclistes.

La Slovénie a son champion : Tadej Pogačar !!!



Parcours vélo

Activité 2 :

MATHS puis Histoire de l'art (classe de 3^e grade : niveau CE2) de 12 élèves

=> Maths : correction collective d'un exercice sur les mesures de longueur

=> Histoire de l'art : découverte d'un art slovène Panjska Koncnica et d'un art typique : la peinture de scènes typiques sur des couvercles de ruches en bois.

=> Art : création d'une décoration sur un couvercle de bois : dessin préparatoire

Analyse de l'activité:

La séance de mathématiques était une correction collective avec participation des élèves qui restaient assis à leur place.

La séance d'histoire de l'art était présentée sous forme d'une devinette à partir de fragments de l'œuvre : les élèves devaient trouver à quoi correspondait l'œuvre, ce qu'elle représentait et son utilité. (élèves actifs et intéressés)

Lors de la séance d'art, les élèves à leur place devaient dessiner une scène de vie sur la planche en bois (création libre mais en lien avec les explications de l'enseignante)



Dessin sur planche de bois pour faire un couvercle de ruche



Les élèves dessinent volontiers et font preuve d'implication dans le projet. Les productions sont très réussies. Ils ont visiblement l'habitude de dessiner.

Beaucoup de productions sont mises en valeur dans les couloirs des écoles.

Activité 2 : Mathématiques : 10 élèves (niveau 2è grade : CE1)

=> leçon de numération collective

=> calcul/problems : travail individuel sur fichier

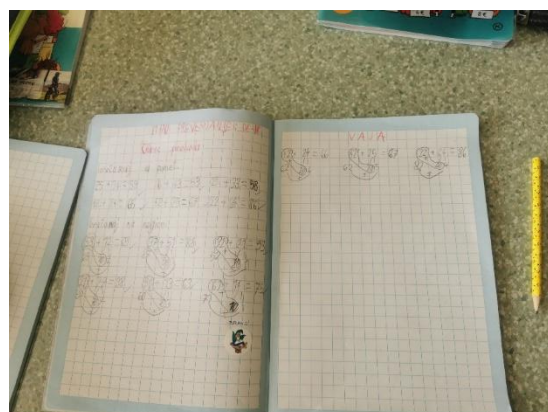
Analyse de l'activité :

- activités de dénombrement en collectif (centaine /dizaine/unité) : 3 élèves sont venus représenter des nombres avec le matériel de dénombrement.

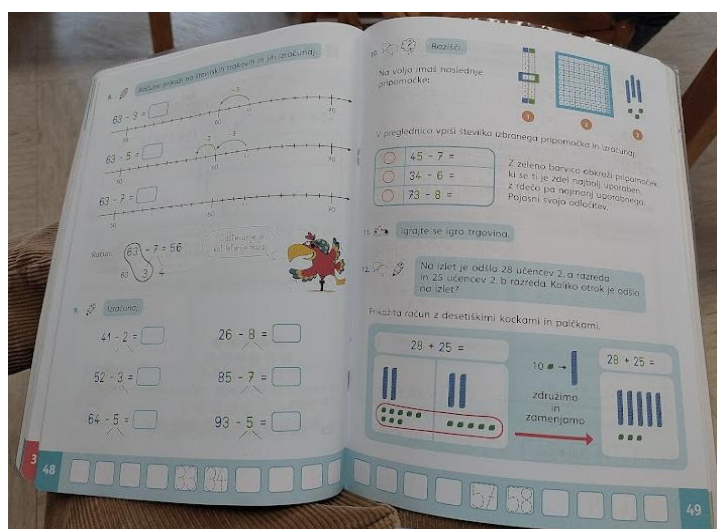
puis lors du travail individuel sur leur cahier , ils devaient résoudre des soustractions en ligne => problèmes divers. A chaque problème, l'élève se déplaçait pour aller en chercher un nouveau .

Les élèves étaient impliqués et actifs. L'enseignante ne faisait pas de correction immédiate.

une classe à très faible effectif 10 élèves



travail sur cahier en mathématiques



Autres remarques :

Observation des manuels utilisés pour les mathématiques, l'anglais et le Slovène : très simple, sans fioriture, pas d'utilisation de matériel pour la numération, principalement un fichier qui n'est par ailleurs pas forcément corrigé.

Interlignes pour l'écriture de grande taille (0.5mm).



Les exigences en termes de tenue des cahiers sont moins élevées qu'en France.

Les classes sont souvent spacieuses avec généralement très peu d'affichages contrairement aux nôtres, en primaire.



Activité culturelle :

Activité 1 : Apiculture

=> Observation d'une activité optionnelle de début d'après-midi : apiculture avec un petit groupe d'enfants encadrés par une association d'apiculteurs locaux autour des ruches de l'école. Un manuel avec des documents et des questions était proposé pour découvrir le fonctionnement des abeilles.

Un encadrement associatif des élèves en début d'après-midi (en périscolaire) permet de développer les possibilités d'activités proposées et faire intervenir la richesse des savoirs de manière locale.



Il est fréquent qu'un rucher soit installé à proximité de l'école ; les élèves sont initiés très tôt à l'apiculture. Un vendredi par mois, une collation copieuse à base de miel est servie dans les écoles slovènes. Il est important que ce savoir-faire soit transmis car c'est une part importante de leur culture.

La peinture sur panneaux de ruches est une spécificité de l'apiculture slovène et une forme d'art populaire.

Les écoliers sont sensibilisés à cet art pictural.

Une dégustation de miel a été offerte à l'issue de la présentation.



Les activités de la journée 3 : Ošnova šola DOBJE

Temps 1 - Accueil par les coordinatrices ERASMUS et la directrice de l'école :

⇒ Echanges - Questions et réponses autour d'une collation puis observations en classe

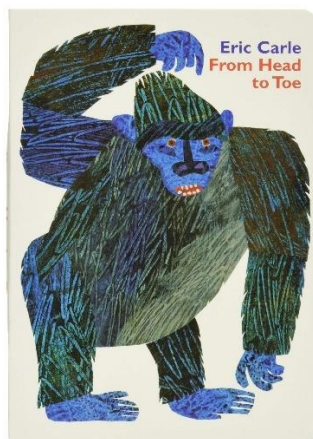


Activité 1 : Anglais : 8 élèves de niveau CE2 avec un professeur d'anglais certifié.

=> Travail sur l'album From Head to Toe

Travail sur le vocabulaire des actions.

Lecture des phrases de l'album par un élève et les autres élèves de la classe miment les actions.
L'enseignante accepte qu'il y ait du bruit et du mouvement mais l'activité de mime s'y prête.



La littérature de jeunesse est un appui important et engageant pour enseigner les langues.

Activité 2 : => Observation d'un cours de biologie- niveau collège

Le cours est entièrement tourné vers la pratique, les élèves ont librement accès à du matériel d'arts plastiques (pistolet à colle, polystyrène, pâte à modeler, ficelle...) et reproduisent sur un support une fonction du corps humain en relief (digestion, reproduction, circulation sanguine...). La salle est très bien dotée en matériel, les élèves sont autonomes et très impliqués. Certains travaillent à table, d'autres dans des canapés. L'effectif réduit permet à chacun de pouvoir circuler, avoir accès au matériel et pratiquer dans de bonnes conditions. L'enseignante passe de groupe en groupe pour aider et conseiller les élèves. Nous n'avons pas compris si le travail était basé sur une mise en forme des connaissances acquises en classe, dictées par l'enseignante ou sur des recherches personnelles effectuées par les élèves.



Activité 3 : Sciences

=> Leçon bilan

Élèves de CM1.

Rappel collectif de la notion travaillée.

Copie de la leçon sous forme de rallye/recherche.

Les élèves sont par 2. Il y a 7 phrases dans la leçon. Un élève de chaque binôme va trouver la 1^{ère} phrase de la leçon (affichée sur un des murs), il doit la mémoriser et la dicter à l'autre élève. Et ainsi de suite pour toutes les phrases de la leçon.

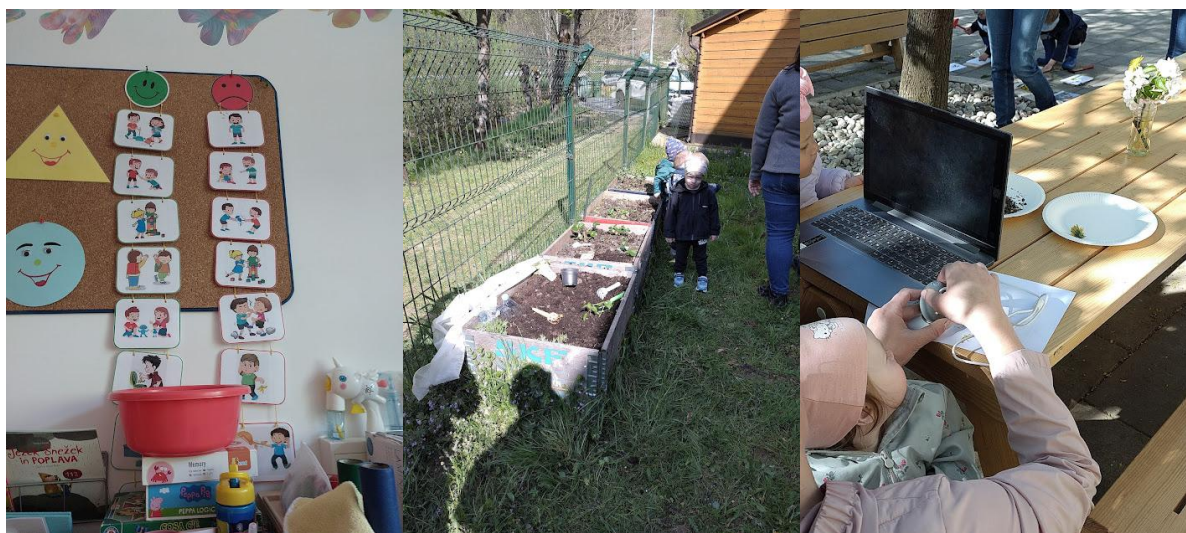
Les élèves sont très actifs et essaient de retrouver la bonne phrase le plus vite possible. Pas de vérification du travail par l'enseignante.

Observation de la Preschool attenante:

La preschool semble être un mélange entre une crèche et une école maternelle, sans obligation de scolarisation (1-6 ans).

Le jour de notre venue, tout se passe à l'extérieur. Ceci est très fréquent selon les enseignantes. Les activités « outdoor » sont valorisées.

Les salles sont petites et servent aussi de dortoir. Des affichages sont présents (règles de vie, formes géométriques, météo, émotions). Une ATSEM accompagne l'enseignante, les effectifs sont d'environ 15 enfants. Les apprentissages moteurs sont portés sur une motricité libre et l'observation de la nature semble centrale.



Affichage des règles de vie - Bacs potagers - Observation au microscope numérique





Dès les petits niveaux, les élèves disposent de casiers pour y ranger leurs affaires personnelles.

Les activités de la journée 4 : **Savsko naselje Primary School, Ljubljana**



Activité 1 : Anglais Classe de CE2 / 17 élèves / enseignante d'anglais

=> Théâtre

=> Jeu de vocabulaire

La salle de classe, qui sert uniquement à l'anglais est riche en affichages, coin bibliothèque avec de la lecture en anglais.

Mise en œuvre d'une petite pièce de théâtre en anglais : « Le vilain petit canard »

Les élèves sont très à l'aise à l'oral et connaissent très bien leur texte. Ils ont un bon niveau d'anglais.

Jeu en ronde : chaque élève a une carte et travail sur la structure : « He is a teacher / She is an astronaut ».

Jeux rythmé, vivant, mené via des flashcards et bien encadré. Les élèves ont l'habitude de pratiquer ce genre d'activité.



Théâtre « le vilain petit canard »

Activité 2 : Slovène

=> Ecoute et compréhension d'une histoire

15 élèves / Classe de CE1.

Les élèves écoutent une histoire sur un support numérique (assez longue) puis l'enseignante questionne à l'oral pour vérifier la compréhension de l'histoire. S'ensuit un travail écrit dans un cahier.

Les élèves sont très calmes pendant l'écoute de l'histoire. Pour les questions, fonctionnement frontal. L'enseignante pose les questions, les élèves lèvent la main pour répondre de manière individuelle.



Activité 3 : Arts plastiques : mélange de gouaches et production d'un arbre

Nous avons assisté à une séance d'art, l'enseignante a montré ce qu'elle attendait à toute la classe sur une table et les enfants ont eu une heure pour reproduire le modèle. Ils ont dû effectuer un mélange de couleurs pour obtenir la bonne teinte puis reproduire le tronc, les branches d'un arbre, cela était très descendant et il arrivait que l'enseignante guide le geste. Tous les élèves font la même production finale.



Arts plastiques

Activité 4: Observation d'un cours d'histoire et de géographie – niveau collège

Histoire : Cours très ludique pendant lequel les élèves doivent construire une boîte illustrant la vie d'un personnage historique (un personnage par binôme). Une fois encore la classe est bien dotée en matériel (peinture, colle, papier...). Notre questionnement est le suivant : Quels enjeux ? Quelle progression ? Quel travail en amont ? Le choix du personnage leur a-t-il été imposé ? Que veut-on faire retenir par les élèves ?

Géographie : Cours varié avec une première phase d'échanges avec la classe puis de mise en activité (exercices) suivie à nouveau d'échanges. La progression est claire et le rapport élèves/enseignant est assez différent de ce que nous avons pu observer jusqu'à maintenant avec davantage d'échanges.

Les activités de la journée 5 : Savsko naselje Primary School, Ljubljana

Activité 1 : Atelier cuisine

=> Cuisine avec des enseignantes slovènes et quelques élèves niveau collège.

Les enseignantes montrent les étapes des recettes de spécialités slovènes et nous les mettons en pratique.

Nous découvrons les recettes traditionnelles slovènes dont la *potica*.



Activité 2 : Jardinage autour du bac potager d'une classe

=> Dans cette école, chaque classe a un grand rectangle potager d'environ 3 m².

Les enfants prennent soin de leur bac potager, ils observent ce qui pousse avant de partir en récréation.

Ils observent l'enseignante faire des gestes techniques (binage en surface, désherbage), mais ne pratiquent pas.



Activité 3 : Bilan avec les partenaires

Echanges avec les coordinateurs Erasmus Slovènes.

Puis temps de réflexion individuelle : remplissage d'un questionnaire établi par les collègues slovènes.

Point CULTUREL : regard sur l'apiculture

En Slovénie, la culture apicole est un mode de vie pour de nombreuses personnes : familles et communautés utilisent des produits apicoles pour se nourrir et se soigner.

Nous avons assisté, lors de notre semaine, à deux rencontres avec des apiculteurs et observé la présence d'un rucher dans une école.

Mardi 21 Avril – Branch School Blagovna

Attendant à l'école de Blagovna, un rucher associatif permet à certains habitants de s'initier ou de se perfectionner à l'apiculture. La proximité de l'école leur permet de faire participer quelques élèves lors de leurs interventions en espérant les voir s'impliquer plus tard car ils sont à la recherche de nouveaux adhérents pour perpétuer ces actions.

Les bénévoles nous ont présenté la structure de la ruche grâce à une maquette : le couvain en position central avec ses œufs, larves et nymphes, les réserves de miel et de pollen.

Nous avons ensuite observé la particularité des ruches slovènes qui sont intégrées à une construction qui permet d'accéder à l'intérieur des ruches. Les cadres sont insérés horizontalement grâce à un système de rails qui permet de les faire coulisser contrairement aux ruches utilisées en France où les cadres se placent verticalement.

La visite s'est terminée par la dégustation des différents types de miels produits : châtaignier, forêt, toutes fleurs et sapin qui est produit grâce à du miellat secrété par ces arbres.

Mercredi 22 Avril – Dobje Primary School

Lors de la visite de cette école, on nous a présenté rapidement le jardin pédagogique qui était doté d'un rucher mais nous n'avons pas eu de précision sur son utilisation.

Jeudi 23 Avril – A Ljubljana

Nos correspondants slovènes nous ont proposé une visite d'un rucher sur les toits de Ljubljana. L'apiculteur, Gorazd Trusnovc, nous a décrit les particularités de cette activité citadine et de ses abeilles slovènes.

Il nous a présenté la structure de ses ruches qui étaient semblables à celles utilisées en France. Nous avons pu ensuite observer des cadres qu'il a extraits de la ruche. Il nous a montré les ouvrières, les faux-bourdon et la reine que l'on a eu la chance d'observer.

Nous avons ensuite dégusté les différents types de miels qu'il produit ainsi qu'un gâteau au miel qu'il avait confectionné.

Un animateur passionné et passionnant !



les ruchers sur les toits de la capitale



Une dimension transversale : le bien-être à l'école

Aménagement des espaces et organisation du temps

Lors de la visite des trois établissements, nous avons constaté que l'aménagement des espaces faisait l'objet d'une réflexion approfondie.

Dès l'entrée, des espaces d'accueil confortables sont prévus, notamment avec des canapés, permettant aux usagers de patienter dans un cadre agréable.



Dans les couloirs, plusieurs espaces ont été aménagés afin de favoriser le travail en autonomie ou les échanges informels entre élèves. Ces aménagements tiennent compte des contraintes, notamment de l'étroitesse de certains passages, tout en optimisant l'utilisation de l'espace disponible.



Le mobilier et les supports d'affichage, souvent colorés, contribuent à créer une atmosphère chaleureuse, accueillante et lumineuse.

Les projets (fresque Erasmus) et réalisations des élèves sont régulièrement exposés dans les espaces communs de l'établissement. Cette mise en valeur contribue à reconnaître et à valoriser leur travail ainsi que leur implication. Nous espérons pouvoir déployer ce type d'espace dans nos établissements.



Par ailleurs, ces expositions installées dans les lieux de passage, offrent une meilleure visibilité des différents projets menés au sein de l'établissement. Elles permettent à l'ensemble de la communauté éducative de prendre connaissance des actions réalisées et participent à renforcer le sentiment d'appartenance des élèves à leur établissement.



Les espaces intérieurs collectifs bénéficient également d'un aménagement.

Qu'il s'agisse d'espaces de travail ou de détente, l'occupation des lieux est pensée pour favoriser le bien-être des jeunes. Il est possible que l'importance accordée à ces aménagements intérieurs s'explique par le fait que les espaces extérieurs (type cour de récréation) ne sont finalement pas toujours accessibles ou aménagés.



Les écoles bénéficient d'espaces appropriés et vastes pour l'EPS.

Les salles de classe suivent la même logique. Bien que l'organisation soit principalement en frontale (sans disposition en îlots, par exemple, sauf cas isolés), certaines salles disposent d'espaces aménagés avec des canapés, permettant aux élèves de suivre certains cours dans un cadre plus confortable, dans des postures plus individualisées. Finalement on accepte que la posture de l'élève ne corresponde pas forcément « aux codes scolaires » (assis droit à une table)



Les salles informatiques sont particulièrement bien équipées et le matériel mis à disposition est pleinement fonctionnel.



Un autre aspect notable est le partage des espaces entre les élèves et les adultes. De nombreux lieux sont conçus comme des espaces favorisant la convivialité et les interactions.



Concernant l'organisation du temps :

Les élèves débutent relativement tôt : dès 7h30, ils sont dans les classes et les cours débutent à 8h.

Un petit déjeuner est proposé aux élèves volontaires avant le début des cours. En milieu de matinée, une collation est servie au réfectoire, généralement composée d'une soupe et de fruits. Enfin, un déjeuner est proposé en début d'après-midi, à la fin des cours vers 13h.

Les cours se déroulent chaque jour, du lundi au vendredi. Les « petites » vacances durent une semaine et les congés d'été sont quasiment semblables aux nôtres.

Cette organisation témoigne d'une attention particulière portée au bien-être des élèves et à leurs conditions d'apprentissage. Aussi le port des chaussons est obligatoire afin que les élèves se sentent bien, « comme à la maison ». C'est aussi une mesure hygiénique, chère aux Slo-vènes.



Une attention particulière est apportée au tri des déchets, dans tous les lieux de vie.



Concernant les rapports profs/élèves :

Une tolérance est observée par rapport à l'autonomie des élèves qui sont plus libres de parler, de circuler dans la classe et dans l'établissement.

Un rapport de confiance mutuelle a souvent été perçu par les participants et quel que soit le niveau des élèves.



*« The Children's parliament » au cours duquel les élèves nous ont présenté le rôle des délégués, le travail fait sur les CPS au quotidien dans les classes.
Un dialogue théâtralisé mettant en évidence les différences entre le système éducatif slovène et le système français nous a été présenté par deux élèves de dernière année.
Un moment fort qui nous a aussi permis de percevoir le lien prof-élève, l'excellent niveau d'anglais des élèves et la place donnée aux compétences transversales.*

SYNTHESE DES RETOURS D'EXPERIENCES

1. Principaux constats observés

Des conditions d'enseignement favorables

Les participants soulignent avant tout l'impact positif des **effectifs réduits**, généralement compris entre 7 et 24 élèves par classe, favorisant :

- une meilleure qualité des apprentissages ;
- un suivi plus individualisé des élèves ;
- une relation de proximité entre enseignants et élèves ;
- un climat de classe calme et propice au travail.

La présence d'**enseignants supplémentaires** (co-enseignement dans les premières années, enseignants spécialisés en anglais ou en soutien) constitue également un facteur facilitant.

Une organisation scolaire différente

Plusieurs caractéristiques du système slovène ont retenu l'attention :

- scolarité obligatoire de 6 à 15 ans au sein d'établissements regroupant plusieurs niveaux ;
- absence de classes à double niveau observées ;
- emploi du temps rythmé par des séances d'environ 45 minutes ;
- courtes pauses entre les cours plutôt qu'une longue récréation ;
- grande autonomie laissée aux élèves (déplacements, collation, gestion du matériel).

Des infrastructures et équipements de qualité

Les établissements visités disposent généralement :

- de locaux spacieux et bien entretenus ;
- d'équipements sportifs importants (gymnases, piscine) ;
- d'outils numériques performants (tableaux interactifs, salles informatiques, ordinateurs portables).

Des pratiques pédagogiques plutôt traditionnelles

Contrairement aux attentes initiales, les enseignants ont observé :

- une prédominance des cours en frontal ;
- un usage fréquent de fichiers d'exercices et d'exercices vidéo projetés ;

- peu de manipulation ou de travail en ateliers ;
- peu de jeux pédagogiques, sauf en anglais ou dans certaines activités spécifiques.

Les élèves apparaissent néanmoins investis et autonomes dans leur travail.

2. Comparaison avec le système éducatif français

Différences marquantes

Les principaux écarts relevés concernent :

- des effectifs plus faibles ;
- davantage de personnels enseignants ;
- une prise en charge spécifique des élèves en grande difficulté ou à besoins particuliers ;
- l'absence visible de dispositifs comparables aux ULIS ;
- un enseignement de l'anglais renforcé dès les premières années de scolarisation (2h en CP et CE1 puis 3h dès le CE2 avec un professeur d'anglais et enfin 4h à partir de la sixième) ;
- davantage de temps consacré aux activités sportives, artistiques et pratiques, avec des effectifs réduits – par exemple, les classes sont divisées en deux pour l'EPS avec deux professeurs).

Les participants notent également une plus grande souplesse dans les exigences liées à la présentation des travaux écrits.

Inclusion

Plusieurs observateurs relèvent la faible présence d'élèves présentant des troubles importants (TDAH, TSA, troubles du comportement), alors que ces élèves sont davantage inclus dans les classes ordinaires françaises.

L'observation du système slovène met en évidence une école inclusive encore peu développée et relativement discrète dans les pratiques observées. L'identification des besoins éducatifs particuliers relève directement du ministère de l'Éducation, sans structure équivalente à la MDPH française. Les élèves présentant des difficultés importantes sont souvent orientés vers des classes spécialisées au sein des établissements ou vers des structures spécialisées situées dans les grandes villes. L'inclusion en classe ordinaire apparaît limitée : les élèves concernés restent majoritairement dans des dispositifs séparés et peu d'adaptations pédagogiques ou de différenciation ont été observées. Quelques accompagnements individuels existent, notamment pour des élèves présentant des troubles du spectre autistique ou des handicaps moteurs. En cas de difficulté scolaire, une aide spécialisée individuelle ou en petit

groupe peut être mise en place après notification officielle. Les décisions d'orientation semblent davantage guidées par la recherche d'efficacité scolaire que par une logique d'inclusion systématique. Enfin, le rôle du chef d'établissement apparaît déterminant dans le développement de pratiques inclusives, en l'absence d'un cadre fortement prescriptif.

3. Dimensions linguistique et interculturelle

Une forte valorisation de l'anglais

L'enseignement de l'anglais apparaît particulièrement développé :

- intervention d'enseignants spécialisés ;
- deux heures hebdomadaires à l'âge de six ans ;
- augmentation progressive du volume horaire (3h en CE1, puis 4h dès le CM).
- L'usage de l'anglais à tout moment de la journée (consignes)

Les enseignants comme les élèves présentent un niveau d'anglais jugé bien supérieur à celui observé en France.

Ouverture culturelle

Les écoles visitées manifestent une sensibilité importante à l'ouverture internationale à travers :

- les affichages ;
- les activités artistiques ;
- la valorisation des langues étrangères.

Cette expérience a renforcé la volonté des participants de développer davantage les échanges internationaux et l'ouverture culturelle des élèves.

4. Pratiques inspirantes et pistes de transfert

Aménagement des espaces

Les enseignants souhaitent s'inspirer :

- de la diversité du mobilier (fauteuils, canapés, espaces flexibles) ;
- de l'accès autonome au matériel ;
- d'espaces favorisant différentes postures de travail (y compris hors de la classe).

Ces aménagements sont perçus comme susceptibles d'améliorer l'engagement et le bien-être des élèves.

Organisation du temps scolaire

Les éléments les plus inspirants concernent :

- l'introduction de courtes pauses entre les activités ;
- un rythme de travail plus fractionné ;
- une meilleure alternance des disciplines afin de maintenir l'attention.

Développement de l'autonomie

- la responsabilisation des élèves ;
- les activités pratiques (cuisine, couture, bricolage, gestion domestique) ;
- l'autonomie dans la gestion du matériel et de la vie quotidienne.

Éducation au développement durable

Plusieurs pratiques ont été remarquées :

- tri sélectif systématisé dans les écoles ;
- projets liés à la biodiversité, notamment autour de ruches pédagogiques, l'apiculture faisant partie intégrante de la culture slovène.

5. Compétences développées par les participants

La mobilité a permis de renforcer :

- les compétences linguistiques en anglais grâce à une pratique quotidienne tant en réception qu'en production ;
- la confiance dans l'utilisation de l'anglais en contexte professionnel ;
- l'intérêt pour l'intégration de l'anglais dans différentes activités de classe (jeux, théâtre, projets).

Elle a également favorisé une réflexion sur :

- les pratiques pédagogiques ;
- l'organisation de la classe ;
- les modalités d'accompagnement des élèves.

6. Impacts attendus dans les établissements

À leur retour, les enseignants envisagent :

- d'intégrer davantage de temps de pause et de transition entre les apprentissages ;
- de poursuivre la réflexion sur l'aménagement flexible des espaces de classe ;
- de renforcer l'enseignement et la pratique de l'anglais ;
- de développer des échanges avec des établissements étrangers ;
- de sensibiliser davantage les élèves à l'ouverture culturelle européenne ;
- de promouvoir des effectifs plus réduits et un accompagnement plus individualisé des élèves, dans la mesure du possible.

Conclusion

Cette mobilité apprenante a surtout mis en évidence l'impact positif des conditions d'enseignement (effectifs réduits, encadrement renforcé, infrastructures de qualité) sur le climat scolaire et les apprentissages.

Si les pratiques pédagogiques observées se sont révélées plus traditionnelles qu'attendu, l'expérience a nourri de nombreuses réflexions sur l'organisation de la classe, l'autonomie des élèves, l'ouverture internationale et l'enseignement des langues vivantes.

Le partenariat avec ces établissements va se poursuivre dans les années à venir et pourrait se concrétiser avec des mobilités élèves (mobilités inter-degrés de préférence).

C'est en tout cas le souhait émis par les enseignants Slovènes et Français.