
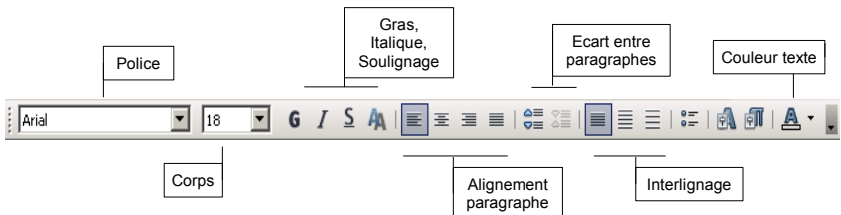
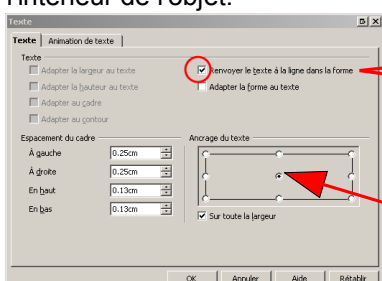
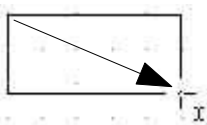

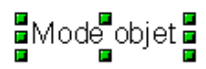
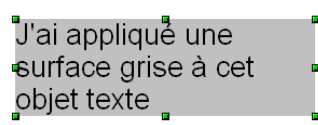
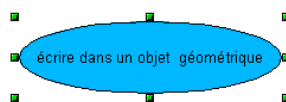
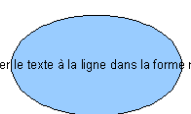
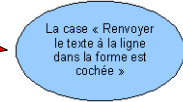


# COMMENT FAIRE POUR...

## Créer et modifier un objet texte

Ce que l'on peut faire...	Ce que l'on observe...
<p>1. Pour créer et éditer un objet texte :</p> <p>Sélectionnez l'outil « Texte » dans la barre de dessin (<b>1 seul clic de souris</b>). Dans la page, le pointeur prend la forme d'une petite croix :</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- cliquez à l'endroit où vous voulez commencer votre texte et, en gardant le bouton de la souris appuyé, tracez un rectangle qui contiendra le texte. Lorsque vous relâchez le bouton de la souris, le curseur texte clignote : tapez directement votre texte (mode édition de texte).</li> </ul> <p>Pour quitter le mode édition de texte et revenir en mode objet, cliquez sur la bordure hachurée entourant le cadre texte.</p> <p><b>[ Ne pas confondre le mode objet et le mode édition de texte ! ]</b></p> <p>En mode édition de texte, la barre d'outils « Formatage du texte » vient remplacer celle de « Ligne et remplissage ». Elle permet de modifier le formatage du texte, exactement comme dans un traitement de texte :</p>  <p>Vous pouvez aussi modifier ces paramètres via le menu contextuel de l'objet texte (en mode édition de texte, clic bouton droit).</p> <p>Vous pouvez attribuer une surface et un contour à un objet texte, comme à tout autre objet . Pour avoir accès à la barre d'outils « Ligne et remplissage », vous devez préalablement quitter le mode édition de texte et passer en mode objet.</p> <p><b>Astuce :</b> en double-cliquant sur un objet géométrique (rectangle, ellipse, etc.) vous passez directement en mode édition de texte à l'intérieur de l'objet.</p> <p><b>Si ces objets graphiques sont créés avec les outils de la palette « Formes de base » (voir pt.2 a) et que la case « Renvoyer le texte à la ligne dans la forme » de la fenêtre de paramétrage de l'objet (cliquez droit sur l'objet, puis cliquez sur Texte) est cochée, le texte se place à l'intérieur de l'objet.</b></p>  <p>Choisir ici comment le texte sera placé dans l'objet (dans le cas présent le texte est placé au centre de l'objet).</p>	<p>Ce que l'on observe...</p>  <p>En mode édition de texte, une bordure hachurée apparaît</p>  <p>En mode objet, 8 poignées vertes sont visibles</p>  <p>J'ai appliqué une surface grise à cet objet texte</p>  <p>écrire dans un objet géométrique</p>  <p>La case « Renvoyer le texte à la ligne dans la forme » n'est pas cochée »</p>  <p>La case « Renvoyer le texte à la ligne dans la forme est cochée »</p> 

# COMMENT FAIRE POUR...

## Créer et modifier un objet texte (suite)

### Ce que l'on peut faire...

#### 2. Modifier un objet texte :

##### a) Agrandissement / réduction de l'objet texte (mode objet)

Sélectionnez l'objet texte, puis, comme pour n'importe quel objet graphique, cliquez-tirez sur une poignée pour l'agrandir ou le réduire (ne fonctionne que si l'option « Adapter la largeur au texte » **n'est pas** cochée – elle ne l'est pas par défaut).

##### b) Modification du texte (mode édition de texte)

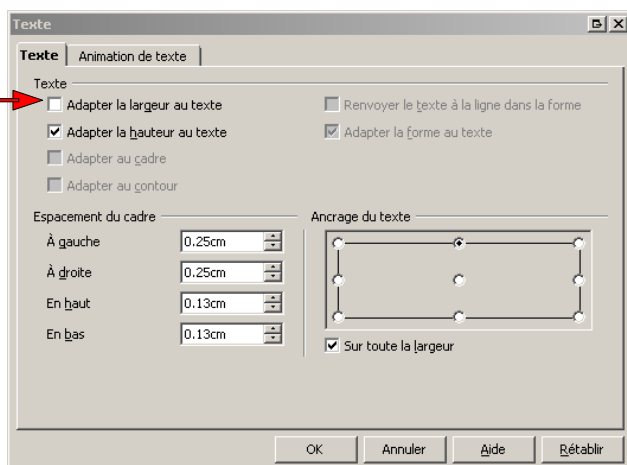
Double-cliquez sur l'objet texte pour passer en mode édition : un cadre hachuré apparaît et le pointeur se transforme en curseur. Placez ce curseur à l'endroit où vous voulez apporter une modification et corrigez ou continuez votre texte.

**Remarque** : vous pouvez aussi passer en mode d'édition de texte en sélectionnant l'objet texte d'un clic de souris, puis en cliquant sur l'outil texte.

##### c) Paramétrage de l'objet texte

Créez un objet texte (largeur env. 5 cm) de 5 ou 6 lignes.

L'objet texte étant sélectionné (mode édition de texte ou mode objet), ouvrez le menu contextuel de l'objet (clic droit de la souris) et cliquez sur « Texte ».

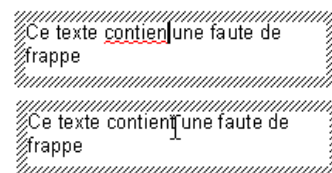
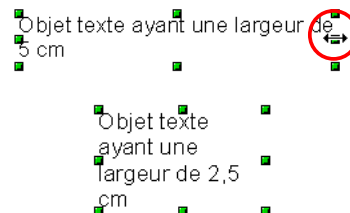


- modifiez les paramètres « Espaceur du cadre » : choisissez 0.5 cm partout.

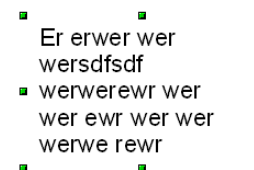
Faites la même opération avec 0 cm d'espaceur du cadre.

Pour bien observer les modifications, **placez une bordure à l'objet texte**, c'est surtout dans ce cas que ce paramétrage est utile.

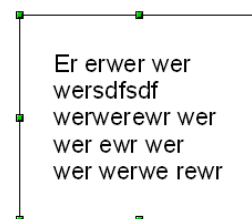
### Ce que l'on observe...



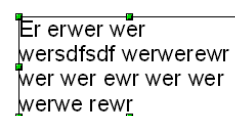
Le texte ci-dessous a été formaté avec ces paramètres par défaut.



Espaceur du cadre à 0,5 cm

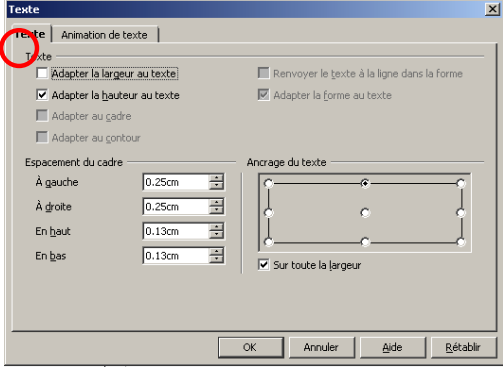


Espaceur du cadre à 0 cm




# COMMENT FAIRE POUR...

## Créer et modifier un objet texte (suite)

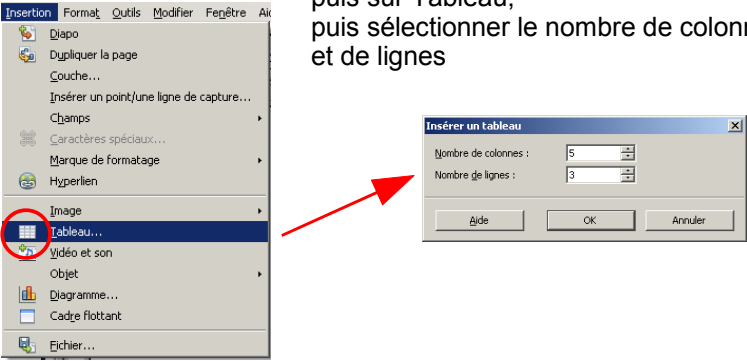
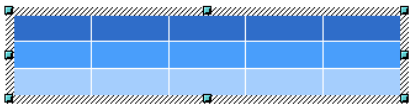
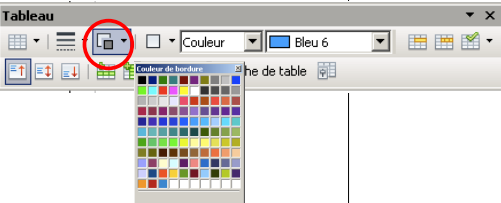
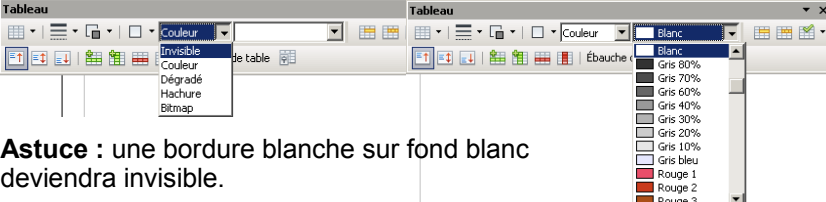
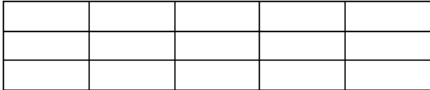
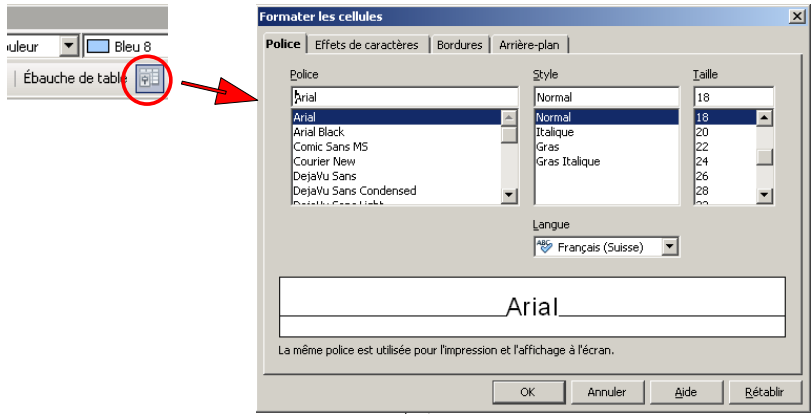
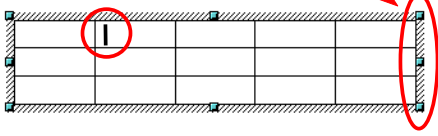
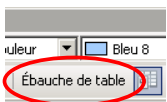
Ce que l'on peut faire...	Ce que l'on observe...
<p>Pour optimiser la taille d'un objet texte :</p> <p>Essayez de réduire la hauteur d'un objet texte en tirant vers le haut de la poignée centrale du cadre en bas.</p> <p>Dans la fenêtre « Texte », <b>décochez la case</b> « Adapter la hauteur au texte » et refaites la manipulation du point précédent.</p>  <p>Dans ce cas, si vous réduisez trop l'objet texte vers le haut, le texte sera coupé.</p> <p>Votre objet texte étant toujours sélectionné (ou en mode édition de texte), recochez la case « Adapter la hauteur au texte » : l'objet texte reprend sa hauteur complète.</p> <p><b>Astuce</b> : comme la case « Adapter la hauteur du texte » est cochée par défaut lors de la création de tout nouveau texte, <b>réduisez toujours vos objets textes au minimum en hauteur pour éviter qu'ils prennent inutilement de la place.</b></p>	<p>Er erwer wer wersdfsd werwerewr wer wer ewr wer wer werwe rew</p> <p>Er erwer wer wersdfsd werwerewr wer wer ewr wer wer</p> <p>Texte coupé</p> <p>Er erwer wer wersdfsd werwerewr wer wer ewr wer wer werwe rew</p> <p>Er erwer wer → Er erwer wer</p>

## Créer des titres avec « FontWork »

Ce que l'on peut faire...	Ce que l'on observe...
<p>Dans la barre d'outils <b>Dessin</b>, cliquez sur l'icône <b>Galerie Fontwork</b>.</p>  <p>Dans la boîte de dialogue <b>Fontwork Gallery</b>, sélectionnez un style Fontwork et cliquez sur OK. L'objet Fontwork est inséré dans le document.</p> <p>Pour passer en mode d'édition de texte, double-cliquez sur l'objet.</p>  <p>Remplacez le texte Fontwork par défaut par votre propre texte.</p> <p>Pour valider votre texte, cliquez dans une zone vide de la page ou appuyez sur la touche « Esc ».</p> <p><b>Astuce</b> : en survolant la/les petite(s) boule(s) dorée(s) attachée(s) à l'objet, une petite main apparaît; cliquez et tirez pour modifier l'apparence de votre texte.</p>	<p>Fontwork</p> <p>Fontwork</p> <p>Fontwork</p> <p>Fontwork</p>

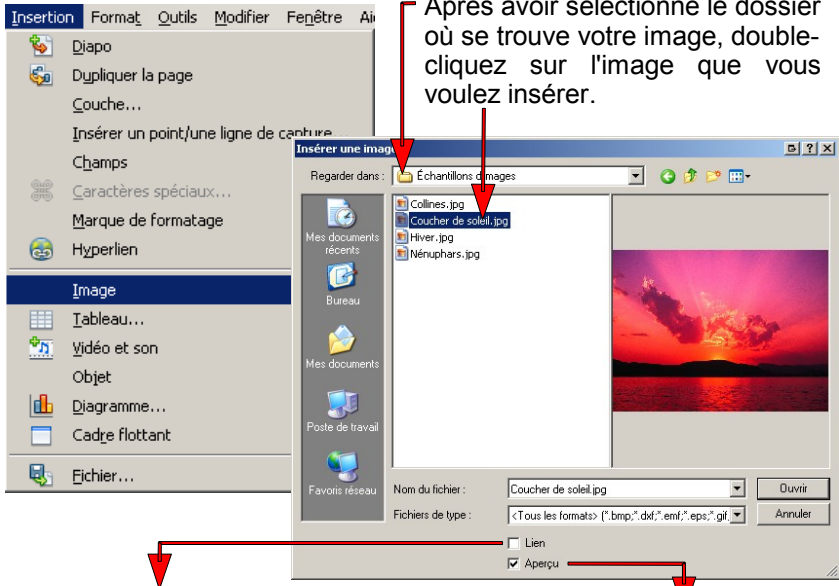


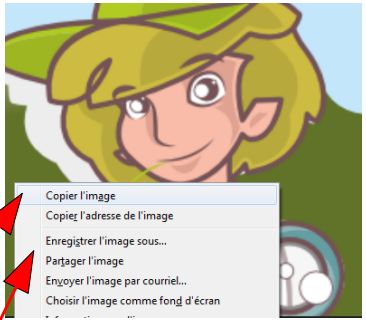
# COMMENT FAIRE POUR...

## Créer et modifier un objet tableau

Ce que l'on peut faire...	Ce que l'on observe...
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour insérer un tableau : Cliquez sur le menu Insertion puis sur Tableau, puis sélectionner le nombre de colonnes et de lignes</li> </ul> 	 <p>les bordures sont blanches, les cellules bleues (réglages par défaut)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionnez toutes les cellules du tableau</li> <li>• Modifier la couleur de la bordure en noir</li> </ul> 	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modifier la couleur de l'arrière-plan des cellules : invisible (transparent) ou blanc</li> </ul>  <p><b>Astuce :</b> une bordure blanche sur fond blanc deviendra invisible.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autre méthode pour modifier la bordure et la couleur de l'arrière-plan des cellules : propriétés du tableau</li> </ul> 	<p>le curseur et les poignées</p> 
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Remarque :</b> le tableau est à la fois en mode édition et mode objet : on peut écrire dans les cellules et modifier la grandeur du tableau</li> <li>• <b>Astuce :</b> En cliquant sur le bouton « Ebauche de tableau », plusieurs styles de tableaux prêts à l'emploi vous sont proposés.</li> </ul> 	<p>A remarquer que l'on peut insérer dans une cellule du texte, des nombres et des images.</p>


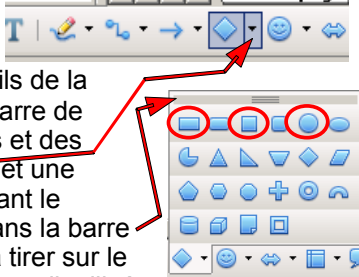


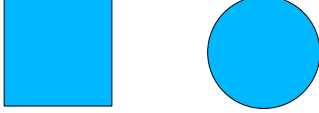
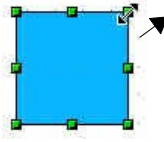
# COMMENT FAIRE POUR...

## Insérer des images provenant d'un fichier ou d'Internet

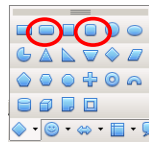
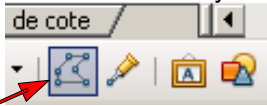
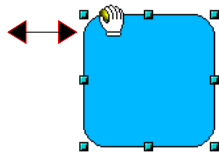
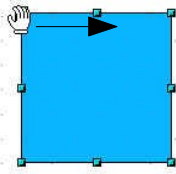
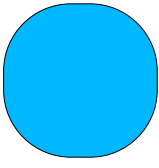
Ce que l'on peut faire...	Ce que l'on observe...
<p>a) Insertion d'une image provenant d'un fichier (préalablement travaillé avec un logiciel de retouche d'images) :</p> <p>Ouvrez le menu « Insertion / Image » et choisissez « A partir d'un fichier ... ».</p>  <p>Après avoir sélectionné le dossier où se trouve votre image, double-cliquez sur l'image que vous voulez insérer.</p> <p>Laissez la case « Lien » <b>non cochée</b>. Si vous la cochez, vous n'importez pas réellement l'image dans le fichier, mais un lien est établi avec l'image à son emplacement originel. Avantage : le fichier est moins volumineux. Inconvénient : si vous déplacez votre fichier image, vous devrez modifier manuellement le lien en indiquant son nouvel emplacement, sinon l'image n'est plus affichée dans la page.</p> <p><b>Astuce</b> : vous pouvez aussi utiliser le bouton « A partir d'un fichier » de la barre de dessin pour insérer une image</p>  <p>b) Insertion d'une image provenant d'Internet :</p> <p>A l'aide de votre navigateur Internet préféré, repérez l'image sur le site visité.</p> <p>Cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'image de la page WEB que vous voulez copier : choisissez « Copier l'image » dans le menu contextuel qui s'ouvre. Ou appuyez sur CTRL+C.</p> <p>Le fichier est copié dans la mémoire de l'ordinateur.</p> <p>Dans la page, en mode sélection, collez simplement votre image (menu « Edition / Coller » ou appuyez sur les touches CTRL+V ).</p> <p>Il est aussi possible d'enregistrer l'image sur le disque dur et de l'insérer ultérieurement dans la page.</p> <p><b>Astuce</b> : vous pouvez aussi copier du texte provenant d'une page WEB. Pour ce faire, sélectionnez le texte qui vous intéresse (cliquez au début du texte et étendez la sélection, qui passe en couleurs inversées).</p>  <p>Copiez le texte et collez-le dans votre page de OOo (même procédé que pour une image). Le texte importé peut être modifié comme n'importe quel objet texte de la page.</p>	<p><b>Attention</b> : Toutes les images ou toutes les photos ne sont pas libres de droit.</p> <p>Pour redimensionner proportionnellement un objet / une image avec la souris, sélectionner le/la et, tout en maintenant la touche « Shift » appuyée, tirez sur des poignées situées sur le cadre de l'objet / image.</p>  <p><b>Important</b> : si vous faites une recherche d'images avec Google, le résultat de la recherche s'affiche sous forme de vignettes.</p> <p><b>Ne Copiez / enregistrez pas la vignette, mais cliquez dessus pour ouvrir la page qui contient l'image originale</b> : tout en haut de la page qui s'ouvre, cliquez sur « <b>Image non réduite</b> ». L'image apparaît alors dans son format original que vous pouvez copier/ enregistrer.</p>

# COMMENT FAIRE POUR...

## Tracer des rectangles, des carrés, des ellipses et des cercles


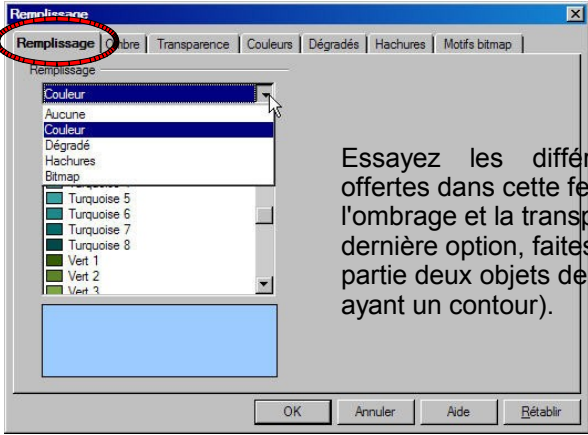

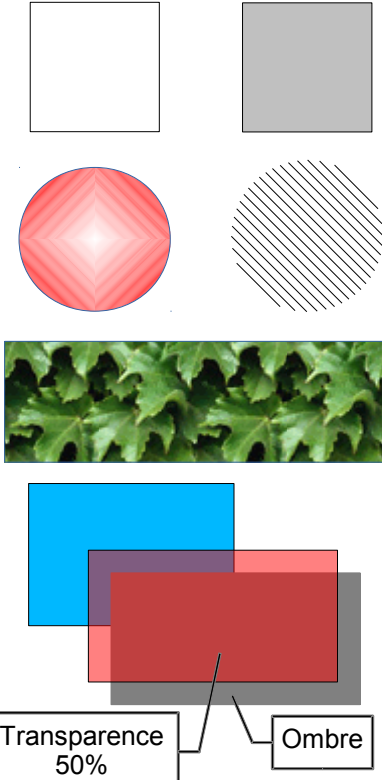
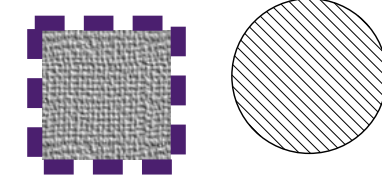
Ce que l'on peut faire...	Ce que l'on observe...
<p>a) En activant les outils <b>Rectangle</b> et <b>Ellipse</b> de la barre de dessin, tracez quelques-unes de ces formes. En <b>tenant la touche « Shift » appuyée durant le tracé</b>, vous obtiendrez des <b>carrés</b> et <b>cercles</b>.</p>  <p>b) Il est aussi possible d'utiliser les outils de la palette « <b>Formes de base</b> » de la barre de dessin pour tracer des quadrilatères et des ellipses : cliquez sur la petite flèche et une palette de choix s'affiche. En relâchant le bouton de la souris et en cliquant dans la barre de titre de la palette, vous pouvez la tirer sur le bureau. Notez que l'icône du dernier outil utilisé reste affichée dans la barre de dessin.</p>  <p><b>Astuces :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• en cliquant <b>2 fois</b> sur l'icône d'un outil, vous pouvez tracer plusieurs objets sans que le logiciel revienne automatiquement en mode sélection (pointeur en forme de flèche). Dans ce cas, vous devez recliquer sur l'outil sélection  quand vous voulez quitter l'outil spécifique;</li> <li>• <b>pour redimensionner proportionnellement un objet / une image avec la souris, sélectionnez-le/la et, tout en maintenant la touche « Shift » appuyée, tirez sur une des poignées;</b></li> <li>• il est aussi possible de redimensionner un objet / une image en passant par son menu contextuel « Position et taille » (sélectionnez l'objet et cliquez avec le bouton droit de la souris pour ouvrir le menu contextuel).</li> </ul>	<p>Sans appuyer sur « Shift »</p>  <p>En maintenant l'appui sur « Shift »</p>  

## Modifier l'arrondi d'angle d'un quadrilatère


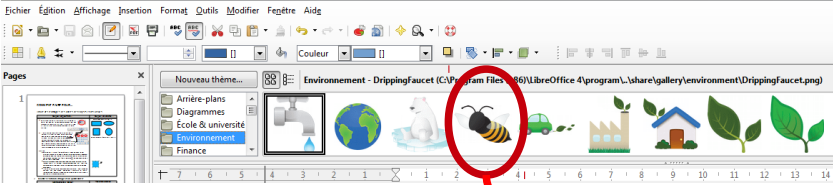

Manipulations à réaliser	Résultats obtenus
<p>a) Dans la palette <b>Formes de base</b>, se trouvent des outils pour tracer des rectangles ou des carrés arrondis. Pour modifier l'arrondi, placer le pointeur sur la boule dorée (il prend la forme d'une petite main) et tirez.</p>  <p>b) Si les quadrilatères ont été tracés en utilisant les outils <b>Rectangle</b> et <b>Ellipse</b>, la modification du rayon d'angle se fait en sélectionnant l'objet, puis en ouvrant son menu contextuel par un clic avec le bouton droit de la souris. Cliquez alors sur « Position et taille », puis sur l'onglet « Inclinaison / rayon d'angle ». Choisissez un rayon d'angle. Une autre méthode consiste à sélectionner l'objet, puis passer en mode d'édition de <b>points</b> en cliquant sur l'icône.</p>  <p>L'angle supérieur gauche de l'objet présente alors une double poignée carrée. Lorsque vous la survolez avec le pointeur, ce dernier se transforme en une petite main. Cliquez et tirez horizontalement la main sur la droite. Quittez ensuite le mode édition de points en recliquant sur l'icône.</p> <p><b>Remarque:</b>          Ces manipulations ne fonctionnent pas si les quadrilatères sans rayon d'angle ont été créés avec l'outil « Formes de base ».</p>	  

# COMMENT FAIRE POUR...

## Appliquer des surfaces et des contours aux objets

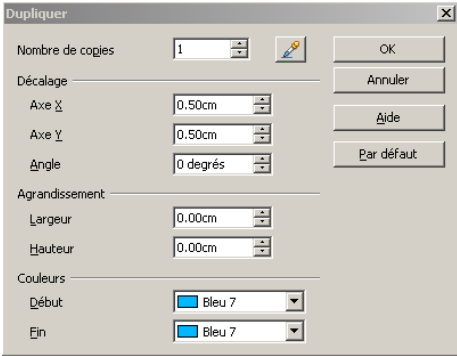


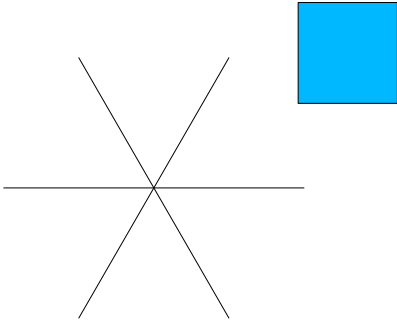
Ce que l'on peut faire...	Ce que l'on observe...
<p>Pour appliquer différentes <b>surfaces</b> à un objet, vous avez deux solutions :</p> <p>a) utilisez les boutons et menus déroulants de la barre « Ligne et remplissage »</p>  <p>b) ouvrez le menu contextuel de l'objet (sélectionnez l'objet et cliquez avec le bouton droit de la souris pour ouvrir le menu) et choisissez « Remplissage ... ».</p>  <p>Essayez les différentes possibilités offertes dans cette fenêtre (y compris l'ombrage et la transparence; pour cette dernière option, faites se chevaucher en partie deux objets de couleur différente ayant un contour).</p> <p>Pour appliquer différents <b>contours</b> à un objet, vous avez également deux solutions :</p> <p>a) utilisez les boutons et menus déroulants de la barre « Ligne et remplissage »</p>  <p>b) ouvrez le menu contextuel de l'objet et choisissez « Ligne ».</p>	 <p>Transparence 50%</p> <p>Ombre</p> 

## Insérer des objets / images de la galerie

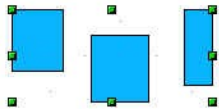
Ce que l'on peut faire...	Ce que l'on observe...
<p>Ouvrez la galerie, choisissez une rubrique, sélectionnez l'objet/l'image que vous désirez insérer et glissez-le/la dans votre page.</p>   <p><b>Astuce :</b> il est possible d'insérer un nouvel objet/une nouvelle image dans la galerie. Pour ce faire : dans votre page, cliquez sur l'objet/l'image et maintenez le bouton de la souris enfoncé environ 2 secondes, tout en maintenant le bouton enfoncé, glissez l'image dans la galerie.</p>	

# COMMENT FAIRE POUR...

## Dupliquer et décaler des objets

Ce que l'on peut faire...	Ce que l'on observe...
<p>Créez un objet forme simple (quadrilatère; ellipse; ligne). Pour le dupliquer, sélectionnez l'objet, ouvrez le menu « Edition » et cliquez sur la fonction « Dupliquer ».</p>  <p>Essayez les multiples options que vous offre ce panneau de contrôle.</p> <p><b>Remarque :</b> pour dupliquer une fois un objet, le « copier-coller » (CTRL+C / CTRL+V) reste évidemment le moyen le plus simple</p> <p><b>Attention,</b> dans ce cas, la copie de l'objet se place exactement sur son original. Sélectionner cette copie pour la placer dans la page.</p>	<p>Décalage en Y</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Décalage en X</p>  <p>Décalage en X et Y</p>   <p>Avec variation de l'angle</p>

## Grouper et dissocier des objets

Ce que l'on peut faire...	Ce que l'on observe...
<p>Tracez 3 formes simples (ex : rectangles). Sélectionnez-les tous et faites apparaître le menu contextuel des objets (clic bouton droit). Dans ce menu, cliquez sur « Grouper ».</p> <p>Avantages :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• grouper des objets que vous venez de bien disposer entre eux vous évitera d'en déplacer malencontreusement un ...</li><li>• un groupe d'objets est considéré comme un seul objet; ainsi, on peut aligner et répartir des groupes d'objets entre eux.</li></ul> <p>Pour <b>dissocier</b> des objets, sélectionnez le groupe et utilisez la commande « Dissocier » du menu contextuel (clic bouton droit).</p> <p><b>Astuce :</b> Pour modifier un objet appartenant à un groupe <b>sans dissocier les objets</b>, deux possibilités :</p> <ol style="list-style-type: none"><li>a) cliquez sur l'objet à modifier en maintenant la touche CTRL enfoncée; (le groupe ne doit pas avoir été sélectionné auparavant)</li><li>b) double-cliquez sur un des objets du groupe : vous « entrez » dans le groupement (tous les autres objets de la page deviennent plus clairs). A partir de là, vous pouvez retravailler indépendamment n'importe quel objet du groupe. Pour « ressortir » du groupement, double-cliquez sur une zone vide de la page ou utilisez la commande « Quitter le groupement » du menu contextuel.</li></ol>	 <p>Exemple de groupement avec 3 rectangles</p>



# COMMENT FAIRE POUR...

## Modifier l'ordre de superposition des objets

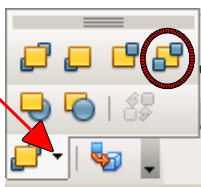
### Ce que l'on peut faire...

Tracez 3 rectangles : un rouge (1), un gris (2) et un jaune (3); disposez-les comme ci-contre.

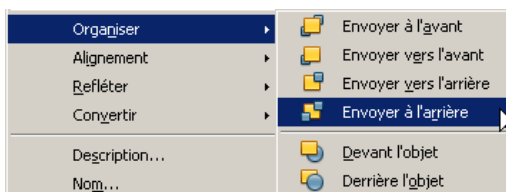
Etablissez la relation entre l'ordre de traçage et le plan sur lequel se trouve chaque rectangle : le rectangle jaune, tracé en dernier, est au premier plan (il recouvre les deux autres), le gris, tracé en second, est au second plan et le rouge, tracé en premier, au troisième plan.

**Pour modifier cet ordre**, après avoir sélectionné le ou les objets que vous désirez voir changer de plan, vous avez deux possibilités :

- a) cliquez sur la petite flèche de l'outil « Disposition » de la barre de dessin; vous pouvez déplacer tout de suite la palette sur votre écran ; choisissez l'action que vous voulez accomplir (ici, nous allons placer le rectangle jaune derrière tous les autres objets).



- b) ouvrez le menu contextuel de l'objet (clic bouton droit) et cliquez sur « Organiser ».

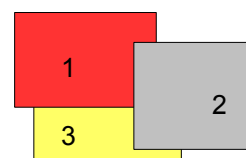
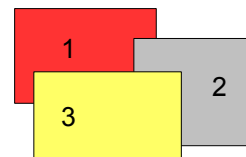


Essayez maintenant les options « Envoyer vers l'avant » ou « Envoyer vers l'arrière » et comparez leur effet avec celui de « Envoyer à l'avant » ou « Envoyer à l'arrière ».

### Astuces :

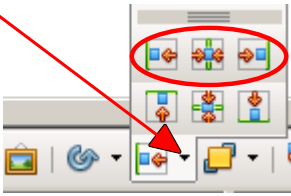
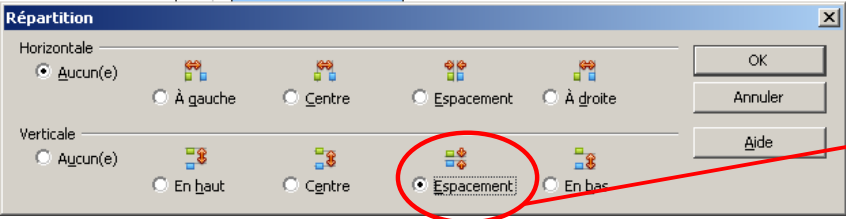
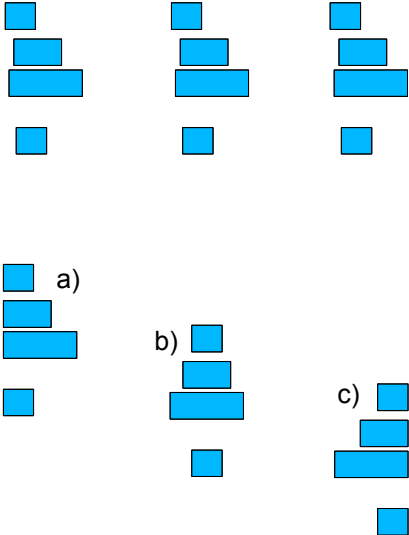
- Il est possible, grâce aux fonctions « Devant l'objet » et « Derrière l'objet », de sélectionner un objet devant ou derrière lequel on veut en placer un autre. Pour ce faire :
  - sélectionnez l'objet que vous voulez changer de plan;
  - dans le menu « Disposition », choisissez « Devant l'objet » ou « Derrière l'objet » (le pointeur se change en une petite main);
  - cliquez sur l'objet devant / derrière lequel vous désirez placer l'objet sélectionné.
- Vous pouvez changer de plan plusieurs objets simultanément. Il vous suffit de sélectionner tous les objets désirés avant d'effectuer l'opération.

### Ce que l'on observe...



# COMMENT FAIRE POUR...

## Aligner et répartir des objets

Ce que l'on peut faire...	Ce que l'on observe...
<p>a) <b>Aligner des objets</b></p> <p>Créez une série de 4 rectangles, comme la série 1 ci-contre et dupliquez-la 2 fois.</p> <p>Vous allez aligner différemment les rectangles de chacune des trois séries a), b), c) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sélectionnez les 4 rectangles de la première série</li> <li>- cliquez sur la petite flèche de l'outil « Alignement » de la barre de dessin; vous pouvez déplacer tout de suite la palette sur votre écran</li> <li>- cliquez sur le bouton « A gauche »</li> <li>- idem en choisissant « Centré »;</li> <li>- idem en choisissant « A droite ».</li> </ul>  <p>Modifiez l'emplacement des rectangles et essayez les 3 autres types d'alignement (« En haut », « Centre », « En bas »).</p> <p><b>Astuce</b> : il est aussi possible d'accéder aux outils d'alignement en ouvrant le menu contextuel des objets sélectionnés (clic bouton droit sur l'un d'eux) et en cliquant sur « Alignement ».</p> <p>b) <b>Répartir des objets</b></p> <p>Reprenez la série de rectangles a).</p> <p>Sélectionnez-les et ouvrez le menu contextuel objets (clic bouton droit) : cliquez sur « Répartition » et essayez les différents types de <b>répartition verticale</b>.</p>  <p><b>Astuce</b> : pour revenir à la disposition que les objets avaient avant la nouvelle répartition, tapez simultanément CTRL+Z avant de les désélectionner ou utilisez le bouton « Annuler » de la barre de fonctions.</p> <p>Pour bien saisir les différences entre les 4 possibilités de répartition verticale, réessayez-les après avoir fait tourner de 45° le premier et le dernier rectangles de la série.</p> <p>Enfin, par analogie, essayez les différents types de <b>répartition horizontale</b> (à vous de disposer les objets de manière judicieuse au départ !).</p>	<p>série 1      série 2      série 3</p>  <p>a)      b)      c)</p> 