

QUESTION

Pourquoi conserve-t'on
Les vieilles variétés de pommes ?
Alors qu'on ne les trouve pas
dans les magasins ?

HYPOTHESES

Pour fabriquer de nouvelles
Pommes
+ belles
+ grosses
+ résistantes aux maladies

INVESTIGATION

Au verger conservatoire de Secondigny

- ◊ Nous avons goûté plusieurs sortes de pommes : elles ne sont pas pareilles (tailles, apparences, couleurs) et elles ont plein de goûts différents (tout le monde en a trouvé une qui lui plaisait).
- ◊ Les arbres sont grands et beaux, sans maladie.

Au verger producteur

- ◊ Il y a une grosse production : 70 tonnes de pommes sur l'année.
- ◊ On a vu des arbres qui avaient été soignés parce qu'il avaient des champignons.
- ◊ Il y a beaucoup d'arbres (serrés). Ils ont donc besoin d'engrais et de traitements.
- ◊ L'arboriculteur nous a expliqué qu'il pratiquait la culture raisonnée (traitement seulement s'il y a besoin, pas systématiquement).
- ◊ Pour vendre les pommes aux supermarchés, il faut qu'elles soient calibrées (qu'elles aient un certain poids). Ils ne prennent que les grosses pommes.

En classe et avec Romain Gautier

- ◊ Seulement **6 variétés de pommes** (Golden, Gala, Granny Smith, Pink Lady...) représente **80%** des pommes consommées (en France). Elles sont produites partout dans le monde et on en trouve toute l'année dans les magasins (pollution du transport).
- ◊ Les arbres des vergers producteurs sont très **sensibles aux maladies** et donc il faut beaucoup de **traitements** (de 30 à 50) pour que les pommes arrivent à maturité. Ce n'est pas très bon pour notre santé.
- ◊ Le calendrier de maturité des pommes anciennes nous montre que les récoltes peuvent s'étaler naturellement de juillet à fin octobre et que certaines se conservent facilement jusqu'au printemps.
- ◊ Pour « fabriquer » de nouvelles pommes, il faut « fabriquer » de nouveaux arbres. Il y a deux méthodes :
 - Le **greffage** : On prend un porte-greffe : petit arbre adapté au sol où l'on veut planter le nouvel arbre et compatible avec le greffon. On prend un greffon : bout de branche de l'arbre que l'on veut reproduire. Puis l'on « greffe » le greffon sur le porte greffe, c'est à dire qu'on va faire en sorte qu'ils se soudent entre eux. Nous avons vu deux méthodes : la greffe en fente et la greffe à l'anglaise. Cette méthode permet de s'obtenir la même variété de pommes que le greffon. On **conserve** la même variété, le même patrimoine génétique.
 - La **création** de nouvelles variétés de pommes en utilisant la **pollinisation**. Certaines pommes connues, comme par exemple la Granny Smith, sont issues de pollinisation de hasard. Les chercheurs essaient de trouver de nouvelles variétés de pommes plus résistantes aux maladies. Et pour cela ils ont absolument besoin d'un patrimoine génétique (ADN) le plus important possible.

Nous remercions Christophe Frouteau de nous avoir accueilli dans son verger, Roger Biarreau de nous avoir montré la technique du greffage et bien sur Romain Gautier pour ses interventions de qualité...

CONSTATS

Dans le verger conservatoire de Secondigny il y a **120 variétés de pommiers différents**, donc **120 pommes de goûts différents**.

Dans les magasins on trouve peu de variétés et ce sont toujours les mêmes. Elles sont issues de vergers producteurs et ont reçu beaucoup de traitements chimiques. Ce n'est pas bon pour notre santé.

CONCLUSION - SYNTHÈSE

Il est important de conserver les variétés anciennes de nos fruits. Cela représente :

La mémoire du passé : préserver les variétés anciennes, c'est préserver un patrimoine issu de centaines d'années de sélection effectuée par la nature et par l'homme.

Des ressources pour le futur : les variétés anciennes représentent un important réservoir génétique pour la création de nouvelles variétés : plus belle, plus grosses, avec différents goûts et résistantes aux maladies (elles auront moins besoin de traitements chimiques et seront meilleures pour notre santé).

Produit par :

La classe de CM2 de l'école du Moulin de l'ABSIE



Visible sur internet à l'adresse:
<https://biopieda.ac-poitiers.fr/écorce>

Avec l'établissement et la classe de :

La classe de 6^{GA} du collège Raymond Millaud de l'ABSIE

Suivies par :

Aline Courteau-Delers et Ludovic Riou

