

Lundi 28 juin 2021

## Les collégiens d'Aigre inspirés par les JO

■ Les 160 collégiens d'Aigre ont organisé leurs propres olympiades la semaine dernière avec quinze épreuves à surmonter  
 ■ Même le principal s'y est mis dans une ambiance de fête



Les 3<sup>e</sup> au départ de l'épreuve.

Photo CL

les collégiens, pendant leur récupération, comparaient les temps effectués. Le tout dans une ambiance

»  
**Regardez ce qu'ils me font faire!**

joyeuse. Baptiste Piton et Yolène Bandou, les professeurs d'EPS, accompagnés de «Coaching Wilfried» ont concocté un parcours du combattant beaucoup plus ludique que celui des militaires.

Mais il y avait malgré tout quinze obstacles à franchir: crawling, passage de mur, transport d'une charge de 5kg sur 300 mètres, déplacement par les bras sur l'échelle d'un portique et des obstacles plus simples: course en sac, tir à l'arc...

### Collège labellisé Génération 24

Arnaud Delval, le principal du collège a volontiers, participé à l'effort collectif, en effectuant lui-même les parcours, accompagné de collégiens: «Regardez ce qu'ils me font faire!» dit-il en parcourant les 300 m avec le sac lesté sur les épaules!

Le collège de l'Osme est labellisé «Génération 24», ce qui implique le respect d'un volume horaire d'éducation physique et sportive EPS et l'animation d'une section sportive affiliée à une fédération scolaire (UNSS pour le collège d'Aigre). Tout cela constitue une passerelle entre la communauté éducative et le monde sportif.

Séduits par cette participation très active, les collégiens devraient participer à d'autres épreuves, avant l'ouverture des Jeux Olympiques d'été de Paris en 2024.

Jacques REDOULÈS

## Les 5<sup>e</sup> du collège Val de Charente remporte le concours académique «Faites la Une!»

Une journée qui commençait bien pour les 5<sup>e</sup> du collège Val de Charente le 22 juin. En présence du principal, Philippe Romain, de Johann Blandin, documentaliste, d'Aurélië Chasseloup et Clara Aupperin, professeurs de français, les élèves se sont vus remettre leur diplôme de lauréat académique du concours «Faites la Une!». Il s'agissait de réaliser des lancements radio-phoniques comme si le collège avait sa propre station. Le 23 mars, quatre quadrinômes ont créé leurs «flashes» de l'30: la matière brute était fournie par 20 vraies dépêches de l'AFP telles l'euthanasie en Espagne, le football féminin, le procès Georges Floyd. Après une sélection de quatre «actus», les enfants ont dû s'approprier le logiciel libre audacity grâce à l'espace création du collège. Si les génériques et les vir-

gules sonores étaient imposés, ils ont eux-mêmes enregistré et monté leurs productions dans un temps imparti. Initié par le CLEMI (Centre pour l'éducation aux médias et à l'information) dans le cadre de la semaine de la presse du 22 au 26 mars, leur prix était accompagné des félicitations de la rectrice de l'académie de Poitiers, Bénédicte Robert. Il faut dire que leur prestation a d'abord remporté le prix départemental avant de passer au niveau académique. Leur travail est audible sur le site du collège (college-valdecharente.fr) et se révèle assez bluffant pour des jeunes de 13 ans certes encadrés par leurs professeurs mais ayant réalisé «un vrai travail de journaliste» comme le souligne Johann Blandin. Les élèves l'avouent «quand on travaille en équipe, on arrive à faire des choses».



Les collégiens reçoivent leurs diplômes.

Photo CL

## Aunac

### Les Francofolies s'invitent à l'école



Les élèves ont apprécié le concert dans la salle des fêtes. Photo CL

Laurent Lamarca, auteur, compositeur et interprète a donné un mini-concert le 25 mai à la salle des fêtes d'Aunac. Ce moment musical est l'aboutissement d'une action menée depuis septembre 2020 avec les élèves dans le cadre du projet «Ma classe chanson transplantée» en collaboration avec l'école primaire de Genouillac et des Francofolies. Maxime Certin, directeur de l'école communale des Ondines et initiateur du projet, est très fier de cette réalisation: «Initialement, un séjour d'une semaine était programmé à La Rochelle dans le cadre des Francofolies mais avec la crise sanitaire, nous avons dû revoir l'ensemble du projet avec l'équipe pédagogique. Une journée complète avec des ateliers a permis aux enfants de nos deux écoles de répéter et d'échanger avec Laurent Lamamarca, Sébastien Julien et Sophie Bellouard, médiatrice culturelle des Francos. Le show case de Laurent Lamarca vient clôturer cette belle journée et le travail préparatoire réalisé en amont en visioconférence avec l'artiste.»

Laurent Lamarca est un fidèle des Francofolies qui l'ont révélé en 2011. Il est aujourd'hui un des contributeurs du «chantier», espace dédié à la découverte des nouvelles tendances de la scène musicale française. Porté par le single «Le vol des cygnes», il écrit pour d'autres comme Kenji Girac, Zaz ou Jérémy Frerot et il vient de terminer son troisième album «Un jeu d'enfant» axé autour de l'enfance et la recherche de soi. Il a salué «le travail super créatif des enfants» pour rajouter à la fin de cette rencontre musicale «C'est mon premier concert en public depuis deux ans».