

# Polslock (1912- 1956)

## Sa vie

*Jackson Polslock est né en 1912.*

*Les nombreux déménagements de sa famille le mènent en Californie et en Arizona jusque dans la région des grands canyons. Les paysages immenses de cette région influenceront sa peinture.*



*Vers 1930, il débute à New-York dans une école d'art. Il participe à une grande exposition en 1941. Il se fait remarquer quelques temps après par Peggy Guggenheim, une riche américaine, qui ouvre une grande galerie d'art. Elle lui achètera beaucoup de toiles.*



1- .....

(à placer: Arizona, Californie, New-York)

2- .....

3- .....

*Polslock rencontre une femme peintre, Lee Krasner et se marie avec elle en 1945.*

*Il participe à de nombreuses expositions et devient célèbre car il invente vraiment une nouvelle manière de peindre.*

*Cependant, petit à petit il va peindre de moins en moins car il est alcoolique.*

*En 1956, ivre, il perd le contrôle de sa voiture et s'écrase contre un arbre. Il meurt dans l'accident, à l'âge de 44 ans.*

## La peinture

Petit à petit, Pollock va créer son propre style de peinture. Il décide de poser sa toile au sol.



Il dit :

« Au sol, je suis plus à l'aise. Je me sens plus proche de la peinture, comme si j'en faisais partie ; car de cette façon, je peux marcher tout autour ...et même dans le tableau. »

## La peinture en action ou « action-painting »

Quand il peint, Pollock est toujours en mouvement, en action. C'est pour cela que l'on va appeler sa peinture « action-painting ».

Il trempe ses pinceaux ou des bâtons dans la peinture liquide et la projette. Il va même percer le fond de ses pots de peinture pour la faire couler directement sur la toile.

Cela crée de grands tableaux recouverts de lignes entremêlées comme des images de mouvements.

Pollock ne laissait pas les traces se faire n'importe comment. Il réfléchissait beaucoup pour organiser les formes, les lignes sur la toile. Il pouvait mettre plusieurs semaines pour réaliser une peinture.



Number18



