

Annexe

**Baccalauréat - épreuves de langues vivantes**  
**Grille pour l'évaluation de l'expression écrite enseignement de spécialité terminale**

	Qualité du contenu	Points Score	Cohérence dans la construction du discours	Points Score	Correction de la langue écrite	Points Score	Richesse de la langue	Points Score
C1	Peut traiter le sujet et produire un écrit <b>fluide et convaincant, étayé</b> par des éléments (inter)culturels pertinents.	30	Peut produire <b>un récit ou une argumentation complexe</b> en démontrant un usage maîtrisé de moyens linguistiques de structuration et d'articulation.	30	Peut maintenir tout au long de sa rédaction un <b>haut degré de correction grammaticale</b> , y compris en mobilisant des structures complexes.	30	Peut employer de manière pertinente <b>un vaste répertoire lexical</b> incluant des expressions idiomatiques, des <b>nuances de formulation</b> et des structures variées.	30
B2	Peut traiter le sujet et produire un écrit <b>clair, détaillé et globalement efficace</b> , y compris en prenant appui sur certains éléments (inter)culturels pertinents.	20	Peut produire <b>un récit ou une argumentation</b> en indiquant la relation entre les faits et les idées dans un texte bien structuré.	20	Peut démontrer <b>une bonne maîtrise des structures simples et courantes. Les erreurs sur les structures complexes</b> ne donnent pas lieu à des malentendus.	20	Peut produire un texte dont l'étendue du lexique et des structures <b>est suffisante pour permettre précision et variété des formulations.</b>	20
B1	Peut traiter le sujet et produire un écrit <b>intelligible et relativement développé</b> , y compris en faisant référence à quelques éléments (inter)culturels.	10	Peut <b>rendre compte d'expériences</b> en décrivant ses sentiments et réactions. Peut <b>exposer et illustrer un point de vue</b> . Peut <b>raconter une histoire</b> de manière cohérente.	10	Peut démontrer <b>une bonne maîtrise des structures simples et courantes. Les erreurs sur les structures simples</b> ne gênent pas la lecture.	10	Peut produire un texte dont l'étendue <b>lexicale relative nécessite l'usage de périphrases et de répétitions.</b>	10
A2	Peut traiter le sujet, même si la production est courte.	5	Peut <b>exposer une expérience ou un point de vue</b> en utilisant des connecteurs élémentaires.	5	Peut produire <b>un texte immédiatement compréhensible</b> malgré des erreurs fréquentes.	5	Peut produire un texte dont les mots sont adaptés à l'intention de communication, en dépit d'un <b>répertoire lexical limité.</b>	5
A1	Peut simplement	3	Peut <b>énumérer des</b>	3	Peut produire un <b>texte</b>	3	Peut produire un <b>texte</b>	3

	<b>amorcer une production écrite en lien avec le sujet.</b>		<b>informations sur soi-même ou les autres.</b>		<b>globalement compréhensible mais dont la lecture est peu aisée.</b>		<b>intelligible malgré un lexique pauvre.</b>	
Pré A1	Peut rassembler des mots isolés en lien avec le sujet.	1	Peut rassembler des notes non articulées.	1	Peut produire un écrit mais peu intelligible.	1	Peut produire quelques éléments stéréotypés.	1

EDS Tableau de conversion expression écrite	0-4	4-20 / A2	21-29 / A2+	30-39 / B1-	40-59 / B1	60-79 / B2-	80-100 / B2	100-120 / B2+ C1													
Note sur 20	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Note à diviser par 5 puis multiplier le résultat par 4 pour une note sur 16

Enseignement de spécialité – grille pour l'évaluation de la version			
Niveau constate			Points attribués SUR 20 (à diviser par 5 pour note sur 4)
C1	Peut traduire une grande variété de textes et transmettre correctement des éléments d'appréciation, des arguments y compris la plupart des implications qui s'y rapportent, même si une forte influence du document original se fait sentir.		
B2	Peut traduire de manière claire mais la traduction est trop calquée sur le texte original.		
B1	Peut traduire de façon approximative. La traduction reste compréhensible malgré quelques erreurs.		
A2	Peut utiliser une langue simple pour faire une traduction approximative. La traduction reste compréhensible malgré des erreurs.		
A1	Peut traduire des mots et des expressions simples.		

Enseignement de spécialité - grille pour l'évaluation du compte rendu en français			
Niveau constate			Points attribués SUR 20 (à diviser par 5 pour note sur 4)
C1	Peut rendre compte de l'essentiel des idées de manière claire, bien structurée.		
B2	Peut rendre compte de l'essentiel du contenu de manière cohérente.		
B1	Peut rendre compte des points principaux, même si la présentation comporte des maladresses.		

A2	Peut prélever des informations et en rendre compte.	3 – 4 – 5 – 6 – 7
A1	Peut rendre compte de quelques informations.	1 – 2

Baccalauréat - épreuves de langues vivantes

Grille pour l'évaluation de l'expression orale enseignement de spécialité terminale

	Expression orale en continu	Points Score	Interaction orale	Points Score	Correction de la langue orale	Points Score	Richesse de la langue	Points Score
C1	Peut développer <b>une argumentation complexe</b> , fondée sur des aspects (inter)culturels, <b>de manière synthétique et fluide</b> tout en s'assurant de sa bonne réception.	30	Peut <b>interagir avec aisance et contribuer habilement à la construction de l'échange</b> , y compris en exploitant des références (inter)culturelles.	30	Peut <b>utiliser</b> avec une assez bonne maîtrise <b>tout l'éventail des traits phonologiques de la langue cible</b> , de façon à être toujours intelligible. Les rares erreurs de langue ne donnent pas lieu à des malentendus.	30	Peut employer de manière <b>pertinente un vaste répertoire lexical</b> incluant des expressions idiomatiques, des <b>nuances de formulation</b> et des structures variées.	30
B2	Peut développer <b>un point de vue pertinent et étayé</b> , y compris par des reformulations qui ne rompent pas le fil du discours. Peut nuancer un propos en s'appuyant sur des références (inter)culturelles.	20	Peut <b>argumenter et chercher à convaincre</b> . Peut réagir avec pertinence et <b>relancer la discussion</b> , y compris pour amener l'échange sur un terrain familier ou sur celui des aspects (inter)culturels.	20	<b>L'accent</b> peut subir l'influence d'autres langues mais <b>n'entrave pas l'intelligibilité</b> . Les erreurs de langue ne donnent pas lieu à malentendu.	20	Peut produire un discours et des énoncés assez fluides dont l'étendue du lexique <b>est suffisante pour permettre précision et variété des formulations</b> .	20
B1	Peut <b>exposer un point de vue de manière simple</b> en l'illustrant par des exemples et des références à des aspects (inter)culturels. Le discours est structuré (relations de causalité, comparaisons etc.).	10	Peut <b>engager, soutenir et clore une conversation simple sur des sujets familiers</b> . Peut faire référence à des aspects (inter)culturels.	10	Peut <b>s'exprimer de manière intelligible</b> malgré l'influence d'autres langues. Bonne <b>maîtrise des structures simples</b> .	10	Peut produire un discours et des énoncés dont l'étendue <b>lexicale relative nécessite l'usage de périphrases et répétitions</b> .	10

A2	<b>Peut exprimer un avis en termes simples.</b> Le discours est bref et les éléments en sont juxtaposés.	5	<b>Peut répondre et réagir de manière simple.</b>	5	<b>Peut s'exprimer de manière suffisamment claire pour être compris mais la compréhension requiert un effort des interlocuteurs.</b>	5	<b>Peut produire un discours et des énoncés dont les mots sont adaptés à l'intention de communication, en dépit d'un répertoire lexical limité.</b>	5
A1	<b>Peut exprimer un avis en termes très simples.</b> Les énoncés sont ponctués de pauses, d'hésitations et de faux démarriages.	3	<b>Peut intervenir simplement mais la communication repose sur la répétition et la reformulation.</b>	3	<b>Peut utiliser un répertoire très limité d'expressions et de mots mémorisés de façon compréhensible.</b>	3	<b>Peut produire des énoncés intelligibles malgré un lexique pauvre.</b>	3
Pré A1	<b>Peut amorcer un propos avec quelques mots mémorisés.</b>	1	<b>Peut répondre à des questions très simples et ritualisées.</b>	1	<b>Peut prononcer correctement quelques mots simples.</b>	1	<b>Peut produire quelques éléments stéréotypés.</b>	1

EDS Tableau de conversion expression orale Note sur 20	0-4	4-20 / A2		21-29 / A2+		30-39 / B1-		40-59 / B1		60-79 / B2-		80-100 / B2		100-120 / B2+ C1						
		0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18